ملفات تادلة

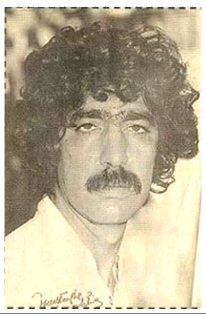
جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com
ⵎⵍⴼⴰⵜ ⵜⴰⴷⵍⴰ

جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

المغرب يرد على دعوة ملك إسبانيا للمغرب للعب دور أبعد من مراقبة الهجرة..



في ذكرى رحيل محبوب المغاربة العربي باطما "باعروب"



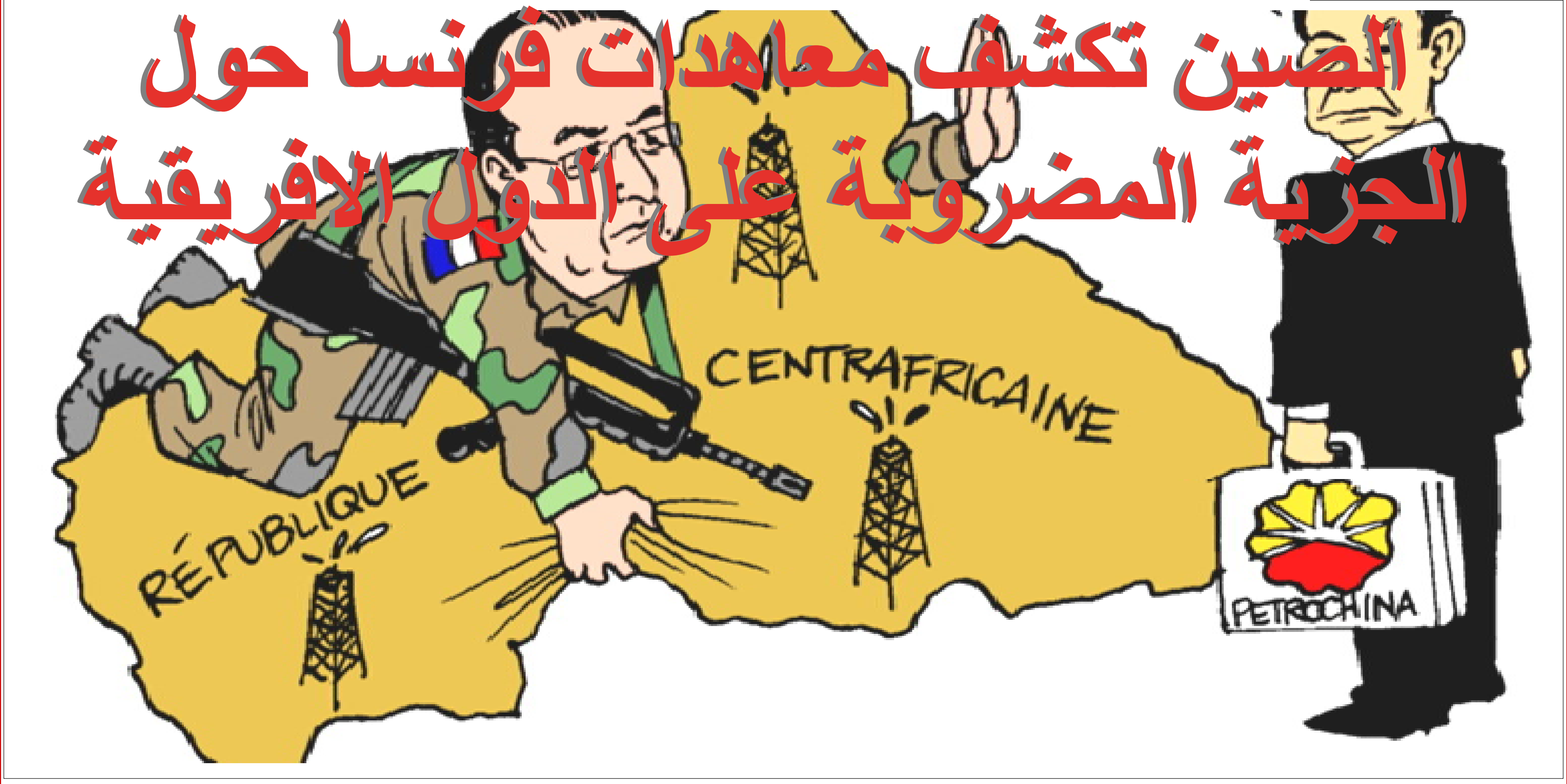
أنيس احمد بلافريج

المغرب والتحشيد ضد ايران في وارسو

في زمن نتانياهو وترمب أننا صامدون



الصين تكشف معاهدات فرنسا حول الجزية المضروبة على الدول الافريقية



الملف الرياضي



مجلس جهة بني ملال – خنيفرة ويقرر حمل لاعبيه الشارة السوداء.

- اكتشف كيف تمكن "رشيد الطاوسي" من إعادة ترتيب أوراق اولمبيك خريبكة؟

- تعرف على نصيب ممثلي جهة بني ملال خنيفرة من أحكام اللجنة التأديبية والروح الرياضية التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم.

- فريقان على الأقل من جهة بني ملال - خنيفرة في الدور الثالث التمهيدي الثاني من منافسات كأس العرش 2018 – 2019.

- أولمبيك خريبكة لكرة الطائرة يواصل سلسلة إخفاقاته في بطولة القسم الثاني.

- رجاء بني ملال بين مطرقة الواقع وسندان طموحات جمهوره في ظل الإكراهات المادية.

- شباب قصبة تادلة يحتج على عدم تمكنه من صرف ما تبقى من منحة

- ودية المنتخبين المغربي والأرجنتيني يوم 26 مارس القادم بطنجة عوض الرباط بحضور النجم العالمي ليونيل ميسي

الابواب المفتوحة الاولى من EST الى ENSA ببني ملال

رسالة الجمعية المغربية لحقوق الانسان حول صحة الزفزافي

المجلس الجهوي للمصباح يدعو لمحاربة الفساد والاستبداد

عمر بلافريج: الأحزاب الإدارية والمخزن التقليدي عقبة أمام الإصلاح السياسي بالمغرب

أزمنة وأمكنة

الصياد والطريدة



ذ.التهامي ياسين

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 411 من 16 إلى 28 فبراير 2019 "الثمن 4 دراهم "

"الوتساب" يتخذ إجراء جديدا في حق المغاربة



اتخذت إدارة تطبيق "الوتساب" إجراء جديدا في حق المغاربة، وتمثل في تقليص عدد الذين يمكن مشاركتهم المنشورات عبر هذا التطبيق إلى خمسة مستخدمين فقط، بعدما كان قد سبق وحدد ذلك في 20 مستخدم بعد أن كانوا 200 عند إطلاق التطبيق.

الإجراء الذي اتخذه "الوتساب"، في حق المغاربة سبق أن اتخذ إجراء ممثلا له في حق الهنديين، وذلك في سياق ما أطلق عليه "خطة محاربة الأخبار الكاذبة والحد من انتشارها"، بواسطة الحد من عدد المستعملين الذين يمكن مشاركتهم المنشورات، وفق تصنيف خاص لكل بلد على حدى حسب نسبة الاخبار الكاذبة المتداولة فيه.

هذا الإجراء الذي يصنف المغرب ضمن البلدان الأكثر تداولا للأخبار الكاذبة، سيكون له تبعات أخرى ذات طابع سياسي، لكونه سيحد من قدرة الكتائب الإلكترونية للأحزاب السياسية من التداول السريع والواسع لمنشوراتهم خلال الفترة الانتخابية، وكذا المنشورات الدعائية، سواء التي يهدفون من خلالها الإشهار لهيئاتهم الحزبية وقياداتها، أو مهاجمة خصومهم السياسيين والتشهير بهم.

ومع هذا الإجراء الجديد، ستكون الكلمة الفصل في استغلال "الوتساب" لأغراض انتخابية من طرف الأحزاب السياسية، لمن سيصرف أكثر ويضخ أموالا إضافية من أجل تشغيل أكبر عدد من ضمن كتائبهم الإلكترونية.

30 يناير 2019، النهار نيوز المغربية

ها كيفية استخراج عقود الازدياد من الأنترنيت بدون الحاجة الى السفر أو التنقل للمقاطعات



أعطيت الانطلاقة الرسمية لتعميم الشباك الالكتروني لطلب وثائق الحالة المدنية على مستوى الجماعات الترابية التابعة للأقاليم و العمالات بالمغرب، بشكل رسمي إذ ستمكن هذه العملية المواطنين المسجلين بالجماعات التابعة للعمالات والأقاليم من التوصل من خلال الموقع الالكتروني (وثيقة.ما) https://www.watiqa.ma ، بوثائق الحالة المدنية (النسختان الموجزة والكاملة من رسم الولادة) دون تحمل عناء ومشقة وتكاليف التنقل إلى مكاتب الحالة المدنية لمحل ولادتهم.

وتم وضع هذا الشباك في إطار مشروع تحديث وعصرنة الإدارة العمومية وتحسين مردوديتها وتجسيد سياسة القرب والحكامة الجيدة في تدبير الشأن المحلي والوطني استجابة لانتظارات المواطنين.

وتندرج هذه العملية في إطار الاتفاقية المبرمة بين وزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة والتكنولوجيات الحديثة وبريد المغرب.

07 يناير 2019

تشييع جثمان المناضل مصطفى أوماحي إلى مثواه الأخير بأولاد عياد



وري مساء يوم 06 فبراير 2019جثمان مصطفى أوماحي مناضل الجمعية الوطنية لحملة الشهادات المعطيلن بالمغرب الثرى بالمقبرة الكبرى بأولاد عياد بحضور عدد من أقاربه وجيرانه ورفاقه.

وخلفت وفاة الراحل مصطفى أوماحي صدمة قوية وسط معارفه الذين تأثروا لفراقه، خاصة أن الفقيد يتميز بخصال إنسانية يشهد له بها الجميع ممن تقاسموا معه تجربة النضال، سواء في فروع التنسيق الإقليمي لبني ملال للجمعية الوطنية لحملة الشهادات المعطلين بالمغرب، أو تنسيقات مناهضة غلاء الأسعار أو حركة 20 فبراير.

وفي كلمة تأبينية للفقيد، وقف رفيق دربه في سكرتارية بني ملال للجمعية الوطنية لحملة الشهادات المعطلين بالمغرب عبد الرحمان عاجي على ما يطبع شخصية مصطفى النضالية والإنسانية وعلى مساره الدراسي والنضالي، معتبرا فقدانه خسارة لكل الأصوات المطالبة بالحرية والعدالة الاجتماعية.

واعتبر عاجي في ذات الكلمة أن الجميع ينتظر التحقيقات التي تقوم بها الدوائر المختصة لمعرفة حقيقة وفاته الغامضة التي هزت الرأي العام بالمدينة، حيث اختفى عن الأنظار لأزيد من عشرة أيام قبل العثور عليه جثة هامدة.

وكانت ساكنة مدينة أولاد عياد قد استيقظت على فاجعة انتشال جثة الفقيد مصطفى أوماحي يوم السبت 02 فبراير من قناة الري الرئيسية التي تخترق المدينة. - ملفات تادلة 24-



الحاجة آيت وراس فطومة في ذمة الله



في جو مهيب من يوم السبت 9 فبراير 2019 ببني ملال. شيع جثمان الفقيدة آيت وراس فطومة، والدة الأستاذ عبد العزيز البريني المحامي بهيئة بني ملال.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة وهيئة المحامين والأصدقاء وأسرة التعليم، بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة لكل من: عبد العزيز، محمد (إطار تربوي بمؤسسة المعارج ببني ملال)، زوبيدة (متقاعدة من التعليم)، ليلى (متقاعدة)، نعيمة (معلمة بخنيفرة) وسعاد وكل أفراد عائلتي البريني وآيت وراس والأقارب والأصهار من عائلات: بحري، مطيع، بنهاوي، كَني، لمغاري. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية ببني ملال

إعلان قضائي

ملف: استعجالي
رقم: 4/ 1101/ 2019
جلسة: 21/ 02/ 2019

يعلن رئيس المحكمة الابتدائية ببني ملال:
دعوى استعجالية جارية أمام المحكمة تحت رقم 4/ 1101/ 2019 مرفوعة من طرف بوكيل بوهادي من أجل فتح واسترجاع المحل السكني الكائن العمارة رقم 51 الطابق الأول حي اليوسفية بني ملال والذي كان يكتريه السيدان عبد المطلب اكرم والمصطفى الكبوري وانه سيتم البث في القضية طبقا للقانون إذا لم يحضرا المعنيين بالأمر في الجلسة التي تنعقد بتاريخ 21/ 02/ 2019 على الساعة التاسعة صباحا. حرر ببني ملال بتاريخ: 1/ 10/ 2018
الامضاء: محمد الزربي

إعلان عن بيع أصل تجاري

تعلن السيد خديجة حومري نيابة عن ورثة السيد باحسين غوليدي انها تتوصل إلى حدود تاريخ 28/ 02/ 2019 على الساعة الرابعة بعد الزوال بالعنوان الكائن برقم 32 حي المنظر الجميل (أمام مقهى المنظر الجميل) بالعروض لبيع الأصل التجاري الكائن بحي المنظر الجميل الرقم 32 ببني ملال والمسجل تحت رقم 3575 بالسجل الترتيبي و10086 بالسجل التحليلي لدى المحكمة الابتدائية لبني ملال وهو عبارة عن مكتب للهندسة المعمارية متكون من سفلي وطابق أول
وللمزيد من المعلومات الاتصال بعين المكان أو بالسيدة خديجة حومري الهاتف: 0666060633
حرر ببني ملال بتاريخ 05/ 02/ 2019

وفاة والد مدير م. م. سيدي علي ابن ابراهيم ببني عياط

ببالغ الحزن العميق، تلقينا ليلة الثلاثاء 12فبراير 2019 خبر وفاة والد مصطفى مسرور مدير م م سيدي علي ابن ابراهيم ببني عياط المديرية الاقليمية للتعليم ازيلال، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلة الفقيد والاقارب والأصهار سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،
د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،
بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي،
المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -
نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري
أحمد الحجام، الريحاني حاتم
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت
سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/044-06

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة
ملفات تادلة للتواصل والاشهار



في زمن نتانياهو وترامب... إننا صامدون

انيس احمد بلافريج

16 سنة بعد التعبئة العالمية ضد العراق بذريعة امتلاكه اسلحة الدمار الشامل والتي ادت الي تدمير العراق وتسببت في مليون قتيل، ها هو الآن يعيد الكرة ضد بلد آخر في المنطقة وهو ايران بذريعة امتلاكه اسلحة نووية ويعبئ لتحالف عالمى جديد ضده في وارسو ...

انه ناتنياهو ...وبحكم أنه لم يحاسب هو وأصدقاؤه بوش وتشينى وغيرهم من المحافظون الجدد في الجرائم الكبرى في حق الشعب العراقى فمن المنطقي ان يتابع نتانياهو خذعته وينادى مع ترمب وبولطن (احد المقررين للحرب علي العراق) لعدوان جديد علي ايران..

والمصيبة الكبري هي هرولة بعض الانظمة العربية واستباقهم للتحالف مع عدو الشعب الفلسطينى وعدو الانسانية كافة وذلك ضد شعب أعلن منذ انتصار ثورته ان تحرير فلسطين قضيته الوطنية الاولى.

انها مهزلة الزمن!

ان هذا الحلف يراد منه التطبيع الرسمى بين الدول العربية والكيان الصهيونى علي حساب حق الشعب الفلسطينى في الحرية والاستقلال وبداية التهيئ للعدوان الجديد علي ايران كما فعلوا سابقا ضد العراق مع فرق ان التحالف الاول أبقى اسرائيل في الخلف اما الان فهي رسمياً في مركز القيادة.

واذا كانت دولة آل سعود تأسست علي خلفية خدمة المصالح الامبريالية في المنطقة كما ان دويلات الخليج والاردن من صنع بريطاني وولاءهم لها معروف، فيختلف الامر بالنسبة للمغرب بلد عبدالكريم الخطابي وبلد الكفاح البطولي ضد الاستعمار لأزيد من نصف قرن فهو لن يقبل لانجرار في حلف الخيانةللقضية الفلسطينية والعدوان علي ايران من أجل تثبيت هيمنة اسرائيل وخدمة مصالحها التوسعية.

علي المغرب ان لا ينسى ان المغاربة كانوا سباقين للتجاوب مع نداء صلاح الدين الايوبي عند الاستعداد لتحرير القدس من الاحتلال الصليبى والذي دام 100 سنة.

المغرب يرد على دعوة ملك إسبانيا للمغرب للعب دور أبعد من مراقبة الهجرة..

فيما دعا الملك فيليبي السادس، خلال استقباله من طرف الملك محمد السادس بالرباط، إلى الذهاب "أبعد" من مراقبة الهجرة، شدد وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي ناصر بوريطة على أن المغرب، عندما يحارب الهجرة السرية، فإنه لا يتصرف كـ"دركي" أو بهدف الحصول على رضا قوى سياسية معينة.

دعا العاهل الإسباني فيليبي السادس الملك محمد السادس، أمس الأربعاء، خلال لقائهما في أول زيارة رسمية له للمغرب، إلى الذهاب "أبعد" من مراقبة الهجرة السرية، حسب ما أوردته صحيفة "إلباييس" الإسبانية.

وحسب اليومية، فقد شكر الملك الإسباني، الذي يقوم بأول زيارة رسمية له للمملكة، ملك المغرب على "الجهود المبذولة لمراقبة الحدود، لكنه طلب تعزيز التعاون لوضع حد لوصول مهاجرين سريين إلى إسبانيا"، حسب "مصادر دبلوماسية"، أوردتها الصحيفة.

من جانبه، قال ناصر بوريطة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي، إن المغرب عندما يحارب الهجرة السرية، فإنه لا يتصرف كـ"دركي" أو بهدف الحصول على رضا قوى سياسية معينة، معتبرا أنه لا يجب تحويل البحر الأبيض المتوسط إلى مقبرة، بل إلى فضاء للتبادل، بما في ذلك الجانب الإنساني.

وأوضح الوزير، الذي كانت يتحدث، اليوم الخيمس، خلال ندوة صحفية بالرباط، عقدها بمعية وزير الخارجية الإسباني، جوسيب بوريل، أن محاربة المغرب للهجرة تندرج ضمن مقاربة وطنية للهحرة، والتي تقوم على تأطير وتشجيع الهجرة القانونية، ومحاربة الهجرة السرية، التي تستفيد منها شبكات التهجير، التي تستغل مآسي المرشحين للهجرة.



محمد السادس في حديث مع فيليبي السادس

وأكد على أن المغرب مرتاح لما يقوم به من أجل محاربة الهجرة السرية، مشددا على أن الأمر يتعلق بنشاط إجرامي، تستفيد منه شبكات في بلدان المصدر والعبور والاستقبال، مذكرا بأن 50 في المائة من الموتى بسبب الهجرة السرية، يقضون في مياه البحر الأبيض المتوسط.

وأوضح بوريطة أن محاربة الهجرة السرية هي مسؤولية مشتركة للبلدان، معتبرا أن هناك قرارت تتخذ بشكل انفرادي ولاعتبارات أنانية أو قومية، دون استشارة المغرب وإسبانيا، مؤكدا على أن ذلك يؤثر على البلدين اللذين لا يكفان عن التذكير بذلك.

ومن أجل إبراز الدور الذي يضطلع به المغرب، في محاربة الهجرة السرية، بسط الوزير بعض الأرقام، التي تؤكد ذلك، حيث قال إن المملكة أحبطت عمليات هجرة 90 ألف شخص في العام الماضي، وحالت دون هجرة 6آلاف شخص، منذ بداية العام الجالي.

وأشار إلى أنه تم إنقاذ 30 ألف شخص من قبل البحرية المغربية بالبحر الأبيض المتوسط، بالموازاة مع تفكيك 160 ألف شكبة تهجير، مشيرا إلى أن المملكة تسخر 13 ألف من قواتها بالسواحل الشمالية لهدف ضبط عمليات الهجرة السرية.

■ عن تيل كيل عربي

هل تعرفون من هم هؤلاء الشبلين البطلين ...؟!!



*** هل تعرفون من هم هؤلاء الشبلين البطلين ...؟!!**

*** أنا متاكد بأن أحدا يعرفهم ..!!!**

*** انهما اللذان غيرا مجرى الحرب و منحوا الحرية لالاف الاسرى والمعتقلين ..!!**

في 10 حزيران وابان ألاجتياح الصهيوني للبنان , كان شبلين مقاتلين من فتح حمودي اسماعيل والياس عطا الله ، يقومون بالإستطلاع في احراش بلدة عين زحلتا عندما لاحظوا دورية صهيونية من 8 مظليين تتجه نحوهم ... اختبأ الشبلين خلف صخرة وعندما إقتربت الدورية الصهيونية منهما صرخا معاً وقالوا للدورية بالقاء سلاحهم ... ولدهشتهم القى المظليون سلاحهم ورفعو أيديهم. ..!! ، شبلين فلسطينيين أسروا 8 عناصر من قوات النخبة الصهيونيه بهذه الخدعه البسيطه وفطنة الشبلين ، وتقاسم الشبلين الأسرى حيث أخذ حمودي 6 أسرى واللياس أسيرين استلمت فتح الأسرى ال 6 الياهو ابوطبول ، داني غلبوا ، رافي هزان ، روبين كوهين ، افراهام مونيفاليسكي، افراهام كورنفيلد ، وبادلتهم ب 4700 معتقل من معسكر أنصار و 65 من داخل السجون الصهيونية .

اما الأسرين الآخرين يوسف غروف ونسيم سالم ، فبادلته تنظيم القيادة العامة مع أسير آخر هيزي شاي أسر في معركة أخرى ب 1150 من سجون الصهيونية من ضمنهم الياباني كوزو اوكاموتو قائد مجموعة الجيش الأحمر الياباني التي هاجمت مطار اللد الصهيوني و قتل 26 صهيونيا و 79 جريحا قبل ان يصاب و ياسر .

*** طفلان اطلقا سراح ما يقارب 7 اللاف اسير ...**

*** ملاحظة هامه ... بعد إطلاق سراحهم حكم الجنود الصهاينة عسكريا عند حكومتهم وقضوا فترة سجن طويلة وسرّحوا من الجيش عند خروجهم لاعتبارهم جلبوا العار والمهانه للجيش الصهيوني ...!!!!**

من حائط الصديق وليد القواسمي

في ذكرى رحيل محبوب المغاربة العربي باطما "باعروب"

حلت ذكرى رحيل أيقونة الظاهرة الغيوانية بالمغرب، المبدع العربي باطما، وتخليذا لذكراه نعيد نشر سيرته التي أعدتها شبكة الجزيرة الإعلامية.

العربي باطما، فنان شعبي مغربي، ساهم في تأسيس مجموعة "ناس الغيوان" التي ذاع صيتها في المغرب والعالم العربي خلال السبعينيات والثمانينيات، كما أدى أدورا مسرحية وسينمائية، وكتب الزجل والمسرودات.

■المولد والنشأة

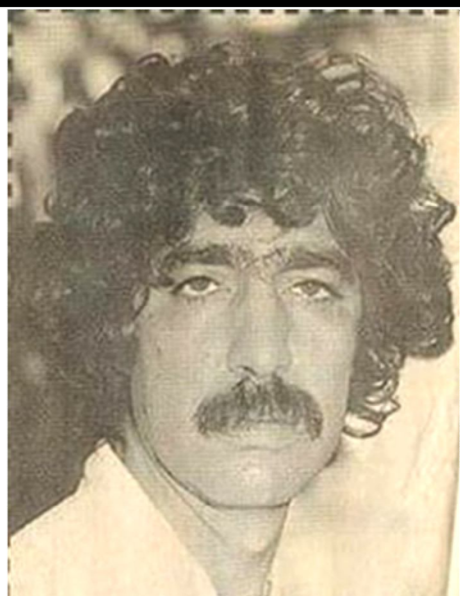
ولد العربي باطما يوم 7 فبراير/شباط 1948 بقرية أولاد زيري بمنطقة الشاوية المغربية المحاذية لمدينة الدار البيضاء.

■الدراسة والتكوين : لم يكمل مشوار الدراسة، بسبب ظروف أسرته الصعبة وعدم انضباطه في الفصل الدراسي، ودخوله للسجن بسبب مشاركته في عدد من إضرابات ومظاهرات التلاميذ، لكنه تابع تكوينه في دور الشباب، والمسرح البلدي، والفضاء الجمعوي، وشق طريقه بشكل عصامي.

■المسار الفني

تعددت اهتمامات العربي باطما بين الموسيقى والمسرح والسينما والكتابة، لكن أهم ما عرف به كونه أحد مؤسسي ونجوم فرقة ناس الغيوان، التي وظفت فسيفساء التراث المغربي، وعبرت عن هموم الطبقات الشعبية الكادحة في زمن عرف انتكاسات عربية كبرى.

انخرط في وقت مبكر من حياته في العمل الجمعوي، حيث التحق عام 1964 بجمعية المنار الذهبية بالحي المحمدي، وفيها تعرّف على بوجميع، والتحق سنة 1969 بالمسرح البلدي ضمن فرقة الطيّب الصديقي المسرحية، حيث تعرّف على باقي المجموعة التي شكلت فيما بعد مجموعة ناس الغيوان كعمر السيد وعلال يعلى عام 1971.



اتجه في أواسط الثمانينات إلى التأليف والتمثيل المسرحي والسينمائي حيث أظهر مواهب متعددة في كتابة السيناريوهات والتمثيل، وقال عن حرفة الفن: "لقد عذبني الفن طيلة حياتي، وكم من مرة تمنيت لو كنت عطارا أو خضارا أو جزارا فعلى الأقل ستكون حدة المشاكل أهون من مشاكل الفن".

وأضاف "لو كنت أعلم الغيب، لبقيت حارسا للدراجات، أو اشتغلت في السكك الحديدية مكان أبي .. إنني أقول لنفسي الآن، أما كان الأجدر بي أن أبقى في باديتي الحبيبة لأموت هناك، بعيدا عن الأضواء والشهرة ومحاصرة أعين الناس من كل جانب".

■المؤلفات :

خلّف باطما عددا من الأعمال، منها ألبوم حوض النعناع، وألبوم الرحيل، وألبوم الألم وملحمة لهمام حسام في أربعة أجزاء صدرت بين عامي 2002-2008، كما كتب عدة سيناريوهات منها سيناريو فيلم "جنب البير"، فضلا عن نصوص مسرحية من قبيل "لهبال في الكشينة" و"هاجوج وماجوج".

■الجوائز والأوسمة : حصل فيلم "الحال" الذي يوثق لمسار مجموعة الغيوان على الجائزة الأولى لـ ESECعام 1982، وتم اختياره في المسابقة الرسمية لمهرجان لندن، ومهرجان نيويورك، كما اختير الفيلم ليعرض ضمن فقرة "كان كلاسيك" في مهرجان كان العالمي عام 2007.

وكان أول فيلم يتم تقديمه من طرف المخرج السينمائي العالمي مارتن سكورسيزي ليعرض في افتتاح تدشين "المنظمة العالمية للسينما".

■الوفاة: توفي العربي باطما يوم 7 فبراير 1997 بمدينة الدار البيضاء.

المصدر : الجزيرة

المجلس الوطني لحقوق الانسان ومستجدات الاختفاء القسري للحسين المنوزي



التقت عائلة المختطف لحسين المنوزي مع لجنة المتابعة للمجلس الوطني لحقوق الانسان يوم الخميس 24 يناير 2019 بمقر المجلس بالرباط، للإستفسار عن مآل التحريات حول مصيره٠ وقد سبق لهيئة الإنصاف و المصالحة أن أكدت في تقريرها النهائي بأنه قد تم الاحتفاظ به من جديد، بعد عملية الفرار وإلى حدود نهاية شهر غشت 1975، في نفس المعتقل السري النقطة التابثة، الموجودة بطريق زعير بالرباط٠ وتم نقله الي مكان آخر، ذلك حسب الشهادة اللتي أدلى بها المسؤول عن الحراسة الى المرحوم ادريس بنزكري. ولم تتمكن الهيئة بعد من الحصول علي معلومات إضافية بسبب عدم تعاون الأجهزة معها.

اليوم يؤكد المجلس من خلال رسالة وجهها الأمين العام بتاريخ 24 يناير 2018 الي فريق عمل الأمم المتحدة الخاص بالاختفاء القسري علي وجود قرائن قوية بوفاة الحسين.

لقد عبرت العائلة في اطار هدا اللقاء عن تشبتها بمعرفة الحقيقة حول مصير الحسين ، حيا يرزق او ميتا، و استغرابها لتوقف تحريات لجنة المتابعة لمدة سنوات رغم وجود مؤشرات و عناصر أساسية تسنح بالتقدم في تحديد مكان احتجازه حيا او ميتا، نذكر منها علي الخصوص

ـ شهود أحياء يمكن لإيفاداتهم ان تنير طريق حقيقة المصير، من ضمنهم مختطفون سابقون عايشوا الحسين فترة اعتقاله بالنقطة التابثة لطريق زعير، قبل عملية الفرار وبعدها، و مسؤولون امنيون تحملوا مسؤوليات في الفترة التي انقطعت أخبار الحسين

ـ كما أن الصور المتوفرة عن مركز الاعتقال السري الموجود بطريق زعير بالرباط، والمصنف في تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة بالنقطة التابثة الرابعة، تظهر انه مازال يختزن على معطيات مادية يمكن أن تساعد على تحديد مصير الحسين.

ـ و سبق لتحريات هيئة الإنصاف و المصالحة أن حددت المؤسسات الأمنية التي نظمت إختطاف الحسين يوم 29 اكتوبر 1972 من تونس والاحتفاظ به في معتقلات سرية تابعة لها. هده المؤسسات الوطنية التي يشهد لها عالميا بقدرا ت وكفاأت تقنية عالية في رصد و تتبع المعلومة، بإمكانها مد المجلس بمعلومات كافية عن الفرقة الخاصة للأمن التي أكد المسؤول عن الحراسة في المركز السري لطريق زعير للمرحوم ادريس بنزكري أنها هي التي أشرفت علي نقل الحسين الي مكان اخر، وقامت بنقل الاخوة بوريكات الي مقر القيادة العامة الدرك الملكي٠

إن الهدف من سرد هذه المؤشرات والعناصر هو التذكير مجددا بأن الكشف عن مصير لحسين رهين بإستمرار التحريات، وما نفتقده اليوم هوتلك الارادة السياسية الداعمة لإستكمال مسلسل الإنصاف والمصالحة، والإلتزام بالطي النهائي لكل الملفات العالقة والاستجابة لمطالب عائلة المنوزي، المتمثلة بالكشف عن مصير للحسين وإطلاق سراحه حيا أو ميتا وتسليم رفاة الكومندار ابراهيم المنوزي والمجاهد قاسم المنوزي٠

الدارالبيضاء 1 فبراير 2019

Contact : famille.elmanouzi@gmail.com

عائلة المختطف الحسين المنوزي تكشف أن رسالة من الأمين العام للأمم المتحدة تؤكد وجود قرائن قوية بوفاة إبنها



كشفت عائلة المختطف الحسين المنوزي أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان يؤكد، من خلال رسالة وجهها الأمين العام للأمم المتحدة بتاريخ 24 يناير 2018 إلى فريق عمل الأمم المتحدة الخاص بالاختفاء القسري،على وجود قرائن قوية بوفاة الحسين.

وأعلنت، غداة لقائها مع لجنة المتابعة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان، يوم الخميس 24 يناير 2019 بمقر المجلس بالرباط، للاستفسار عن مآل التحريات حول مصيره، تشبثها بمعرفة الحقيقة حول مصير الحسين، حيا يرزق أو ميتا، معبرة عن استغرابها لتوقف تحريات لجنة المتابعة لمدة سنوات رغم وجود مؤشرات وعناصر أساسية تسمح بالتقدم في تحديد مكان احتجازه حيا أو ميتا.

وقالت عائلة المختطف لحسين المنوزي، في بلاغ لها، إن شهودا أحياء يمكن لإفاداتهم أن تنير طريق حقيقة المصير، من ضمنهم مختطفون سابقون عايشوا الحسين فترة اعتقاله بالنقطة التابثة لطريق زعير، قبل عملية الفرار وبعدها، ومسؤولون أمنيون تحملوا مسؤوليات في الفترة التي انقطعت فيها أخبار الحسين.

كما أن الصور المتوفرة عن مركز الاعتقال السري الموجود بطريق زعير بالرباط، والمصنف في تقرير هيئة الإنصاف والمصالحة بالنقطة التابثة الرابعة، تضيف عائلة المختطف لحسين المنوزي، تظهر أنه مازال يختزن معطيات مادية يمكن أن تساعد على تحديد مصير الحسين.

وذكرت عائلة المختطف لحسين المنوزي أنه سبق لتحريات هيئة الإنصاف والمصالحة أن حددت المؤسسات الأمنية التي نظمت اختطاف الحسين يوم29 أكتوبر 1972 من تونس والاحتفاظ به في معتقلات سرية تابعة لها . هذه المؤسسات الوطنية التي يشهد لها عالميا بقدرات وكفاءات تقنية عالية في رصد وتتبع المعلومة، بإمكانها مد المجلس بمعلومات كافية عن الفرقة الخاصة للأمن التي أكد المسؤول عن الحراسة في المركز السري لطريق زعير للمرحوم إدريس بنزكري أنها هي التي أشرفت على نقل الحسين إلى مكان آخر، وقامت بنقل الإخوة بوريكات إلى مقر القيادة العامة للدرك الملكي.

وأضافت أنه سبق لهيئة الإنصاف والمصالحة أن أكدت في تقريرها النهائي بأنه قد تم الاحتفاظ به من جديد، بعد عملية الفرار وإلى حدود نهاية شهر غشت 1975، في نفس المعتقل السري النقطة التابثة، الموجودة بطريق زعير بالرباط. وتم نقله إلى مكان آخر، ذلك حسب الشهادة اللتي أدلى بها المسؤول عن الحراسة إلى المرحوم إدريس بنزكري ، مشيرة إلى أن الهيئة لم تتمكن بعد من الحصول على معلومات إضافية بسبب عدم تعاون الأجهزة معها.

وأوضحت أن الهدف من سرد هذه المؤشرات والعناصر هو التذكير مجددا بأن الكشف عن مصير لحسين رهين باستمرار التحريات، وما نفتقده اليوم هو تلك الإرادة السياسية الداعمة لاستكمال مسلسل الإنصاف والمصالحة، والالتزام بالطي النهائي لكل الملفات العالقة والاستجابة لمطالب عائلة المنوزي، المتمثلة في الكشف عن مصير الحسين وإطلاق سراحه حيا أو ميتا وتسليم رفات الكومندار إبراهيم المنوزي والمجاهد قاسم المنوزي.

تضامن واسع مع الفنان عبد الفتاح النكادي



عبر عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي عن تضامنهم مع الفنان عبد الفتاح النكادي الذي تم منعه من الولوج إلى مقهى "تونكان" بمدينة الدار البيضاء نهاية الأسبوع الماضي بدعوى أنه كفيف لا يرى.

واعتبر رفاق وأصدقاء الفنان أن هذا المنع الذي تعرض له عبد الفتاح يدخل في خانة الأعمال العنصرية اتجاه هذه الفئة التي تعاني الكثير من الإقصاء والتهميش، وعبروا عن إدانتهم لهذا السلوك الذي أقدم عليه المسؤولون عن المقهى، والذي لا مبرر له.

وقال عبد الفتاح النكادي في تدوينته له على حسابه الشخصي بالفايسبوك " تم منعي من دخول مطعم تونكان بدعوى مكنشوفش" مضيفا " أصدقائي ألاحظ في هذه السنوات الأخيرة تنامي الحقد والعنصرية اتجاه المعاقين والمكفوفين بصريا بالخصوص، إضافة إلى قوانين مجحفة ضددنا في المقاطعات والبنوك، وكذلك القطار، حيث أنهم يلزموننا بضرورة إحضار شاهدين لتصحيح التوقيع".

وأضاف النكادي في ذات التدوينة "ولكل من يلومني أرجو أن يغمض عينيه لساعة فقط ويجرب ما عانيته من إقصاء ورفض، فالكل يعرفني ويعلم بسلوكاتي، والكثير من المطاعم والحانات التي اتردد عليها يستقبلونني فيها بالكثير من الحب والعناق والحفاوة، لكن بالأمس منعني أصحاب المطعم ولم يصدر مني أي عنف ولم يستسغ أصدقائي هذا الأمر ونشروا هذا الخبر". ■ محمد تغروت

الذكرى 6 لرحيل الرفيق أيمن المرزوقي



تلقائيا، كلما حل شهر فبراير من كل سنة، تقتحم مخيلتي صورتك بمضمونها الإنساني والاجتماعي والسياسي والنضالي؛ جزء من هذا الحضور له تفسير بسيط وسهل الإدراك يمتزج فيه الثناء والاعتزاز والتذكر والحنين إلى المشترك الذاتي والجماعاتي؛ والجزء الأخر مركب ومتداخل فيه الموضوعي والمجتمعي؛ التقط منه في هذه اللحظة الارتباط القوي لكلانا بحركة 20 فيراير كأفراد وكمؤسسة حزبية أو كدينامية ميدانية.

و للخروج من الجزء الأول خاصة في شقه الذاتي و الإنساني، اترك الجوانب الشخصية المشتركة جانبا؛ وأحاول أن أقترب من تناول المشترك في تجربتنا النضالية و امتداداتها، تجربة تجسد فيها أنت الرفيق ايمن عربونا للصدق و الجرأة و الإقدام و الشجاعة.

نعم، الرفيق أيمن، نحن وإياك جيل النضال من أجل تحرير الحقل السياسي من هيمنة المخزن بتجلياته المختلفة: السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، جيل الذين تربوا و هم شباب في ثقافة ماركسية واشتراكية، تغذت و اغتنت بفضل تجارب دولية متنوعة، تفرعت عنها مدارس و تنظيمات حزبية و ثقافية وغيرها لازالت تمانع حتى اليوم رغم الانتكاسات الكبرى وتراجع قوى التحرر والديمقراطية على المستوى الدولي والإقليمي والوطني,

أعتقد أن هذا ما كان يدفعنا على الدوام إلى القراءة النقدية للحركة الديمقراطية والتقدمية ونحن في القلب منها على قاعدة ركيزتين متلازمتين: الأولى الحق في الخطأ، و الثانية واجب مراجعة الخطأ لضمان الاستمرار النضالي وحفظ التراكم الايجابي. وتزداد الحاجة اليوم إلى هذه المنهجية في ظل ما يكتنف أوضاعنا الراهنة إن على المستوى التنظيمي أو على مستوى الرؤية من مظاهر التردد و الشك والحيرة يولد أمام جيل جديد من النضال، نوع من الإحباط و انسداد الآفاق له إمكانات قوية من الإبداع والتواصل، لم نستطع بعد و ضع بين أيديه رصيدنا لتملكه في جوهره الكفاحي والقيمي وبالتالي تمكينه من إعداد آليات لمواجهة واقع تتسع فيه دائرة الحكرة وخنق الحريات والفقر والتهميش والفساد والاستبداد بكل مظاهره.

نعم رفيقي أيمن؛ كما كنا و مازلنا، رفاق و رفيقات نغني كل صباح أنشودة الأمل و التفاؤل في المستقبل، و اليوم في صباح 12 فبراير أنشد بصوت عال الكلام المباح الذي ليس مباح لكني سأغنيه عبر هذه الرسالة/ النداء عنوانها "حفظ التراكم الايجابي و تطويره" نفعا لإمكانات جديدة و لاحقة و توجها ديمقراطيا حقيقيا ذاتيا و غيريا لجيلنا الجديد من النضال.

أوكد في هذا المقام كذلك على البعد الأخلاقي و القيمي تجنبا لطغيان اللغو و تضخم الخطاب وتسويف الضروريات ونقل المواعيد من سنة إلى أخرى، حيث ها نحن اليوم أمام انحباس إرادي بعنوانين متلازمين التنظيمي والسياسي في وقت تزداد فيه مسؤوليتنا للدفع بهذين العنوانين إلى أقصى حد من شرعية متبادلة تحتضن الجيل النضالي الجديد و تكسر بنشاطها الداخلي الإيمانية والعقائدية المجحفة و تفتح صيرورة القطع مع الحلقية والبنيات المغلقة على ذواتها؛ و من جهة ثانية ندفع باتجاه تحديد و تنشيط العناوين الكبرى المهيكلة للدولة الديمقراطية في كل الواجهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحقوقية والثقافية لتكون فعلا في صالح الجماهير الشعبية التي توجه لنا في كل لحظة بل يوميا رسائل واضحة كما هو حال حراك الريف و المقاطعات والاحتجاجات الشعبية في مواقع مختلفة وقبل هذا وذاك بأعوام حركة 20 فبراير.

هذا المسرح من الأحداث والاحتجاجات والمواعيد وغيرها مما نعيشه، منها ما ساهمنا فيه ومنها ما صفقنا له ومنها ما وقفنا عاجزين مشدوهين بمفاجئتها لنا، أليس هذا كافيا لطرح السؤال حول شرعية ومشروعية وجودنا كنخبة؛ كتنظيمات بعناوينها المختلفة سياسية ونقابية ومدنية وكذلك حول وسائلنا وأدواتنا وسلوكاتنا وارتباطاتنا وتأصلنا في مجتمع نتلقى منه رسالة كل صباح تحمل مساءلة جريئة لذواتنا ومخططاتنا و أنشطتنا.

نعم؛ في مضمون الرسائل الشعبية الموجهة إلى القوى الديمقراطية أساسا لأنها حاملة شعار التغيير، تطرح علينا حسابات الذات و هواجس الأنا و تضخيمها على حساب الذكاء الجماعي، و القضية و نقيضها وتكتيكات تعطل مشروع المواطنة الكاملة و بكافة الحقوق.

أليس هذا مقلقا من الناحية السياسة؟ أليس هذا كافيا لنمتلك الشجاعة للإقرار بكوننا نتحمل جزءا من المسؤولية فيما نعيشه من تردي و انكماش نضالي و جماهيري وفيما ستؤول له الأوضاع لاحقا قد تصل حد مشهد مؤلم لما سيفتحه من أبواب كبيرة للانتهازية والتسلق والمسارات الانقلابية الأصولية والرجعية على قيم الديمقراطية والمساواة والشفافية والحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة كعناوين تعاقدنا عليها مع المواطنين والمواطنات يوم خرجنا للوجود السياسي؛ تعززت القناعة بها مع أجيال عدة من النضال، واتخذت شكلا جديدا و متجددا مع حركة 20 فبراير حيث تستمر روحها بأشكال مختلفة.

منذ 2002، انطلق مسلسل تجميع قوى اليسار الديمقراطي، بمدارسه مختلفة، و كنت انت رفيقي ايمن احد المبادرين و الفاعلين في صياغة فصوله، تطور المسلسل و أعطى مولودا جديدا اسمه فيدرالية اليسار الديمقراطي سنة 2014، لم يكتب لك أن تعيشه؛ و الذي مازال يراوح مكانه و يسير ببطء رغم أن هناك اليوم فرص قائمة بالنظر للتحولات التي يعرفها المجتمع المغربي، و هناك أيضا جيل جديد من النضال يسائلنا حول جاهزيتنا لاستغلال الإمكانات المتاحة والدفع بها إلى الأمام قبل أن تضيع في مشتل الأنا ويتحول وعينا المنهك إلى إحباط و شبح. في هذا السياق، و للتأكيد، فبدون نقد ذاتي علمي لفعلنا، واعتبار قوي للزمن، وتمحيص للتطورات السارية حولنا تتحول المشاريع إلى ردة قد تقتل ما تبقى لجيل من النضال الطموح في ممارسة السياسة و الانخراط في تأصيل مسلسل التغيير الحقيقي.

إذا كان من فائدة للتذكير وبالضبط في شهر فبراير فهي فائدة الاهتمام بمسؤوليتنا اتجاه المجتمع كجيل من النضال تقع على عاتقه مسؤولية جسيمة داخل دائرة الزمن الذي نعيشه و ليس خارجه تتعلق بمبادرة تأهيل الفرص المتاحة والقبض عليها إذا ما أردنا أن نسهم خارج حسابات الأنا في تأطير المواطنين والمواطنات وتعبئتهم وتحرير طاقاتهم وتقوية ذكائهم الجماعي لمواجهة التحديات المختلفة.

أختم القول بهذه المناسبة بالكلمات التالية:

لا تذهب إلى فضاءات الفرح أو الغضب وحيدا،لا تدفن موتاك في المساء، استيقظ متفائلا في الصباح وحالما بالتغيير؛ عد في المساء مبتسما وحاملا وردة؛ كن يقظا لفائدة موعد ينتظرك ..... ■ الشافعي مصطفى

26 شخصا عبر العالم يستحوذون على نصف أموال البشرية



قالت منظمة أوكسفام "إن ثروات أصحاب المليارات زادت بنسبة 12 %في العام الماضي، أي ما يعادل 2.5 مليار دولار يوميا، في حين انخفضت ثروات 3.8 مليار إنسان، أي نصف تعداد البشرية أكثر فقرا، بنسبة 11 %".

ووفق ما كشفه تقرير جديد صدر اليوم الاثنين 21 يناير الجاري، عن منظمة أوكسفام تحت عنوان "الصالح العام أم الثروات الفردّية؟" بمناسبة انعقاد المنتدى الاقتصادي العالمي بدافوس بالسويسرية، فإن الفجوة اتسعت بشكل كبير بين الفقراء والأغنياء، مما أدى إلى تقويض محاربة الفقر، والإضرار باقتصادات البلدان وتفجير غضب الرأي العام في جميع أنحاء العالم.

وأوضح التقرير أن الحكومات تتسبب في تفاقم انعدام المساواة، من خلال تراجعها عن تمويل الخدمات العمومية، كالرعاية الصحية والتعليم من جهة، وعدم فرض ما يكفي من الضرائب اللازمة على الشركات الكبرى والأثرياء، والإخفاق في فرض القيود الصارمة على المتهربين ضريبيا من جهة أخرى.

وأشار التقرير، أن عدد أصحاب المليارات قد تضاعف منذ حدوث الأزمة المالية العالمية، حيث شهدت هذه الفترة ولادة ملياردير جديد كل يومين، في الوقت الذي يدفع فيه الأفراد الأثرياء والشركات معدلات ضرائب أدنى مما كانت عليه في العقود الماضية.

وقالت أوكسفام في تقريرها " لو أن 1 % من الأكثر ثراء في العالم دفعوا ضريبة إضافية على ثرواتهم بنسبة فقط 0.5 %، لساهم ذلك في جمع مبالغ كافية لتعليم أزيد من 262 مليون طفل غير ملتحقين بالمدارس، وتأمين الرعاية الصحّية اللازمة لإنقاذ 3.3 مليون شخص من الموت.

وذكر التقرير، أن معدلات الضريبة على الأفراد الأثرياء انخفضت بشكل كبير، موضحا أن نسبة الضريبة على الدخل الفردي انخفضت في الدول الغنية من 62 % في سنة 1970 إلى 38 % فقط في سنة 2013.

وأضاف التقرير أن الخدمات العمومية في مختلف البلدان تعاني من النقص المزمن في التمويل، أو يجري الاستعانة بشركات خاصة لتنفيذها، مشيرا إلى أن التعليم اللائق والرعاية الصحية الجيدة أصبحت من أشكال الترف الذي لا يقدر على تحمله سوى الأغنياء.

وتجدر الإشارة إلى أن منظمة أوكسفام، اعتمدت في تقريرها على بيانات توزيع الثروة العالمية التي يقدمها كتاب بيانات الثروة العالمية لبنك "كريدي سويس" الذي نشر في نونير سنة 2018، حيث تم حساب ثروة أصحاب المليارات باستخدام قائمة فوربس التي نشرت في مارس من السنة الماضية.

وتعتبر منظمة أوكسفام من المنظمات المشكلة للتحالف المناهض لمنتدى دافوس، إلى جانب الجمعيات البيئية والحقوقية والمدافعة عن حقوق النساء ومجموعة من المنظمات غير الحكومية، والتي تحتج كل سنة تزامنا مع انعقاد هذا الملتقى الدولي لأغنياء العالم، على هيمنة الأثرياء على اقتصاديات البلدان وعلى عدم توزيع الثروة بشكل عادل على سكان الكرة الأرضية.

■ **محمد لغريب**

بيــان النهج الديمقراطي بني ملال خنيفرة

تلقت الكتابة الجهوية بغضب شديد وفاة العامل سعيد بوشعيرة بمنجم "اكرد نتازولت" (دائرة تيلوكيت- إقليم ازيلال) بعد سقوط حجر على رأسه يوم الخميس 24 يناير2019، نتيجة غياب تجهيزات العمل الضرورية، وانعدام شروط الصحة والسلامة ووسائل الإسعاف. وتعتبر أن هذا الحادث المؤلم، والذي ليس الأول من نوعه، يفضح واقع الاستغلال البشع الذي تتعرض له الطبقة العاملة في مختلف القطاعات وخصوصا بالمناطق الحرة، وكذا العمال الزراعيون بضيعات كبار الفلاحين، وعمال الوساطة المكلفين بالحراسة والنظافة بمختلف القطاعات حيث هزالة الأجور وغياب الحماية الاجتماعية والطرد والتسريح ومحاربة العمل النقابي. كل ذلك يتم في ظل الهجوم المتواصل على المكتسبات الهزيلة المحققة عبر عقود من النضال وتصفية الخدمات العمومية وخاصة الصحة والتعليم وتفكيك الوظيفة العمومية عبر التشغيل بالعقدة وتكريس هشاشة الشغل.

إن الكتابة الجهوية : إذ تعبر عن تعازيها لأسرة العامل المتوفي، تطالب بإجراء تحقيق حول الحادثة من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية في حق كل من أخل بضمان شروط السلامة أو ساهم في إزهاق روحه مع الحرص على تمكين ذوي الحقوق من عائلة الضحية من التعويض المستحق. ولوضع حد لمثل هذه المآسي تطالب المسؤولين بالجهة بالتدخل من أجل فرض توفير الظروف الملائمة والقانونية التي يتطلبها العمل بالمنجم بما فيها شروط السلامة والصحة، وبالاستجابة الفورية للمطالب المادية والمعنوية للعمال.

تعلن تضامنها مع نضالات العمال الزراعيين بمنطقة اشتوكة ايت باها والسلاليين بأولاد عياد بني ملال، وتطالب بإطلاق سراح المنسقة رحمة بوحجرة وبإنصاف ضحايا ورثة آيت عاشور بأزيلال، وبالاستجابة للمطالب الملحة للساكنة في الميدان الصحي وتوفير العدد الكافي من الأطباء والتجهيزات الطبية في المستشفيات العمومية بالجهة.

تجدد تضامنها مع مناضلي الجامعة الوطنية للتعليم ـ التوجه الديمقراطي ـ ضد السلوكات العدائية لمدير الأكاديمية الجهوية، وتعتز بالروح النضالية العالية التي أبان عنها عمال الحراسة وعاملات النظافة بالمؤسسات التعليمية حين تصديهم للمحاولات المكشوفة لتشريدهم، وتهنئهم على نجاح مسيرتهم النضالية المستميتة رغم تعرضهم للقمع وكل أشكال الترهيب والتضييق.

تشدد على مطالبة المسؤولين بفرض احترام قوانين الشغل وتمكين العمال من حقوقهم كاملة بما فيها الحق في العمل النقابي وضمان الحريات النقابية.

تندد بتغاضي المسؤولين عن تنامي العطالة في أوساط الشباب وتطالب بإقرار بديل تنموي ديمقراطي شعبي قادر على توفير الشغل وضمان العيش الكريم للساكنة. وتستنكر غياب الشفافية في مباريات التوظيف.

تطالب بوقف المتابعات القضائية في حق المدافعين والمدافعات عن حقوق الانسان من طرف اجهزة الدولة أو بتسخير بعض الجهات والأشخاص المحسوبين عليها.

تعبر عن مساندتها لكافة الحركات الاحتجاجية وتجدد مطالبتها بإطلاق سراح معتقلي حراكي الريف وجرادة والاستجابة لمطالب النشطاء والساكنة.

تؤكد دعمها لصمود الشعب الفلسطيني وكل الحركات المناهضة لكافة أشكال التطبيع مع الكيان الصهيوني، ولثورة الشعب السوداني ضد نظام البشير الاستبدادي، ووقوفها إلى جانب الشعب الفنزويلي في مواجهة التدخل الامبريالي الأمريكي والأوروبي.

تثمن قرار الإضراب العام بالوظيفة العمومية والمؤسسات العمومية والجماعات الترابية يوم 20 فبراير 2019، وتدعو الحركة النقابية جهويا إلى توحيد وتصعيد نضالاتها لوقف هجوم المخزن وحكومته الرجعية على مكتسبات العمال والمأجورين وهضم حقوقهم، ودفع المسؤولين إلى الاستجابة لمطالبهم المشروعة.

تدعو كافة القوى الديمقراطية التقدمية إلى الإحياء النضالي الوحدوي للذكرى الثامنة لحركة 20 فبراير المجيدة.

الكتابة الجهوية

بني ملال، في: 08 فبراير 2019

أزمنة وأمكنة..

الصيــاد والطريــدة

ذ.التهامي ياسين

ألح علي أحد الأصدقاء في زمن مضى أن أحصل على ترخيص بالصيد، وأقتني بندقية صيد لقنص الحيوان . ورغم تشجيعه لي على قبول عرضه لم أتجاوب مع رغبته. أحسست وقتها أن ذلك العالم الذي يتوجب على من يدخله أن تكون له القدرة على صيد حيوان بريء. وإصابة الهدف بدقة بالغة. كما أن ذلك العالم يحفل "بالمنافسة" بين الصيادين وبإراقة دماء من لا ذنب له.قد تكون الأيام مرت كثيرا على هذه الذكرى ،ولكن ظلت عالقة في ذهني ،وطرحت معها تساؤلات متنوعة ومختلفة وأنا أقرأ نصوصا مختلفة للسوسيولوجي البولندي "زيغمونت باومان " Z.BAUMAN.فقد وجدت أن هذا الأخير يشبه المجتمع الراهن عالميا بمجتمع كبير تمارس فيه عملية صيد يوميا .الكل يصطاد فيه الكل.فالفرد بالنسبة إليه يعتقد جازما أنه قادر على تصنيع ذات خاصة به! وعلى "التميز والتفرد" في هذا المجتمع الشبيه بغابة صيد كبرى . إن أبناء هذا "المجتمع السائل" على ـ حد تعبيرهذا السوسيولوجي ـ يتميزون بدخولهم في حالة "صراع متواصل" مع ذواتهم لتحقيق سعادتهم الفردية، دونما اهتمام كبير بواقع مجتمعاتهم، وشروطها القيمية،وهي حياة لم يعد أحد يعتقد بوجود يقين ثابت فيها أو نهاية معينة.فالتغيراللامحدود هو الشيء الوحيد الثابت. بالطبع لا يقتصر هذا الأمر على مجتمع معين، بل هو حالة عامة اكتسحت كل المجتمعات ونمطتهابحكم سيلان تلك "الحداثة" التي تسللت من الثقوب، ودخلت كل الحجرات والقلاع المحصنة ،ونمطت كل شيء، وألغت الاختلافات والخصوصيات الثقافية على اختلافها.فقد صار الفرد فيها يمتثل ويخضع مقابل ثمن بسيط "لتوحشية الثقافة" السائدة..فحين كانت الثقافة في الماضي عاملا أساسيا للتغيير وقيادة التطور الاجتماعي نحو عالم إنساني بديل وأفضل، تحولت الى فضاء لتحقيق الرغبات الخاصة ومستودع للبضائع الاستهلاكية وإنتاج المواد الحافظة،أي كل ما يعطل حركتها ويشل حيويتها. هذا يذكرنا بما كان يلح عليه السوسيولوجي الفرنسي "بيير بورديو" الذي استطاع أن يشبه الثقافة بدقة حين تتحول الى حارسة أمينة للوضع القائم ،بكونها خادمة طيعة للتناسل والتكاثر الرتيب الممل للمجتمع نفسه ،والحفاظ على رتابته وستاتيكيته.

من هنا فإن "مجتمع الصيد الكبير" هذا الذي يشجبه وينتقده باومان BAUMAN فإن الثقافة فيه صار لها زبائن" مستهلكين" تغريهم، لا "مواطنين" . فبدل مقولة" أنا أفكر إذن أنا موجود" الكوجيطو الديكارتي ، صارت الحياة وفق مقولة أخرى " أنا أستهلك إذن أنا موجود".فوظيفة الثقافة الرئيسية أصبحت لا تتحدد في تنوير الأفراد والإرتقاء بهم، وليست هي إشباع الحاجات الإنسانية القائمة،بل خلق حاجات جديدة باستمرار، بينما تحافظ على الحاجات المترسخة بالفعل..إن اهتمام الثقافة الرئيسي غدا هو منع الإحساس بالرضا لدى الزبائن، لاسيما منع الإشباع الكامل التام النهائي الذي لا يترك مجالا لمزيد من الحاجات والنزوات الجديدة التي لم تتحقق بعد.

وما يميز أبناء اليوم ـ في ظل هذا المجتمع المعاصر هو تلك الحيرة والقلق الوجودي، اللذين غلفا وطبعا حياتهم.ومع غياب الفكر النقدي لديهم صاروا بذلك عرضة لاستهلاك كل شيء.و أسرى كل ما يعرض عليهم من برامج و مواد وأفكار..ولو كانت ضدهم ،تستهدف قتلهم قبل قتل الآخرين.ويعرض" باومان " مظاهر "الشر السائل" على حد تعبيره في الوقت الراهن والتي فرضها التطور التكنولوجي والمعلوماتي ،كما تتجلى في وسائل التواصل الاجتماعي،نظرا لما تتيحه للأفراد من إمكانية التعبير عن نزواتهم التدميرية بنقرة أصبع أو بكبسة زر، إلى جانب تغييرها لمفهوم الحياة الخاصة، وصار كل شيء معروضا وفق شعار "أنا أعرف ما تكون وأرى ماتفعل". في ظل هذه الشروط أصبح الأفراد أدوات طيعة و"طرائد" تحت مراقبة أعين "صيادين آخرين" لا يرون فقط "غير مرئيين" بمعنى من المعاني ، يوجهونهم عن بعد ويملون عليهم ما ينبغي القيام به. إن أبناء هذا "المجتمع السائل" ، اكتست جزئيات بسيطة وتفاصيل يومية لديهم طابع ظواهر عامة ،مثل "الوشم" و"تزييف حقائق الذات" عبر وسائل الاتصال الاجتماعي والأنترنيت ،و"تجميل الأعضاء" والبحث عن "هويات خاصة"، وتركيب معطيات لا علاقة لها بالواقع الفعلي ..فازداد العنف المجاني وازدادت القطيعة بين العالم الافتراضي والواقعي.وهكذاصارالاهتمام بتأكيد الذات وتعزيز "الهوية الفردية" المطلب الأساسي .من هنا نشأ نوع من عدم الثقة في الآخرين وفي نواياهم، بل وفي أنفسهم كذلك.

المسكوت عنه في هذا الوضع الذي لا يقتصر على مجتمع بعينه، بل صار موضةونموذجا في مناطق عالمية مختلفةيستهلك ويمررعبر قنوات تواصل مختلفة ، تزداد حدته تبعا لمدى قوى النسيج الاجتماعي والتربوي لمجتمع ما ومدى تماسكه ومناعته، وكذلك دورالمؤسسات الحاضنة فيه للأفراد . هذا المسكوت ؛ هو أنه في مجتمعنا الحاضر ، مجتمع الصيد أو الصيادين ، باستطاعة المرء أن يكون "الصياد والطريدة" في الوقت نفسه.أي يصبح طريدة لباقي الصيادين ،أو كما قلنا "الكل يصطاد الكل"، فالصياد في الحالة الطبيعية أي في الغابة يقوم بمطاردة الطريدة بالاستعانة بالكلب السلوقي المدرب لهذه الغاية ،وكذلك بالاستعانة "بالحياحة".فالهدف واضح وسليم إلى حد ما ،يحدث ذلك ضمن طقوس مع رفاقه من الصيادين الآخرين .ولكن في ظل المجتمع "الحداثي الاستهلاكي" الراهن وصراعاته التي لا تنتهي بين أفراده، فإن الصياد في أغلب الأحيان يقوم بمطاردة الآخرين من البشر ليبقى وحده في مضمار السباق. بالإضافة إلى أن فكرة إنهاء الصيد في مجتمع الصيادين، ليست مغرية،بل هي مخيفة ومرعبة،لأن هذه النهاية لا يمكن أن تتخذ إلا شكل صيغة أو شكل هزيمة شخصية واستبعاد وإقصاء.. إن نفير الصيد المعروف لابد أن يستمر في إعلان بداية مغامرات جديدة ،مغامرات صيد جديد آخر، وسيستمر نباح الكلاب مستمرا أيضا لإحياء الذكرى الجميلة والعذبة لعمليات الصيد السابقة،وسيواصل الإنسان الصيد .وبالطبع هناك فئة من المجتمع تبقى بعيدة وعلى الهامش، غير مرغوب فيها،مستبعدة من هذه "السعادة الوهمية"، فقط تتفرج خارج مضمار السباق من وراء الحاجز،دون أن تكون لها الحق في المشاركة، أو هكذا أقصت نفسها من هذا السباق أو الصيد السائل المتدفق والمستمر نحو الطرائد .هكذا تختلف طقوس الصيد التي عرفناها في الماضي أو التي تجرى في الغابة بشكلها المألوف والمعروف عن التي يتكلم عنها "باومان"، والتي تطبع المجتمع الحداثي الاستهلاكي السائل. فالأولى الماضية تستمد قوتها من التزام ووعد بنهاية فترة الصيد، لكن هذه التي تطبع هذا النمط من الوجود الاستهلاكي تبقى مستمرة، بل إن حلم الصيادين هو أن لاتنتهي.

في الذكرى الثانية لوفاة زميلنا الحجام عبد اللطيف



في بداية شهر فبراير من هذه السنة تكون قد مضت سنتين على فقدان زميلنا الصحفي المهني واحد مؤسسي جريدة ملفات تادلة منذ سنة 1991، حيث انه وفي جو مهيب من يوم الخميس 2 فبراير 2017 بالصخيرات شيع جثمان الفقيد الزميل عبد اللطيف الحجام رئيس مكتب جريدة ملفات تادلة بالمنطقة الشرقية، الناضور، الصحافي المهني والمترجم المتألق في المقالات السياسية الاسبانية، والفقيد شقيق الاستاذ محمد الحجام مدير نشر الجريدة.

وقد خلفت وفاته المفاجئة على اثر مرض عضال، اثرا بليغا لدى العائلة والجريدة اعتبارا لاخلاقه ودوره الفعال.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة بتشكراتها لكل من واساها في هذا المصاب، سواء من الشخصيات الرسمية او الهيئات السياسية والنقابية، الجمعوية، الحقوقية، الرياضية والاعلامية (جرائد ومواقع الكترونية) جهويا ووطنيا، ودوليا، راجين من الله ان يبعد عنهم أي مكروه وان يسكن الفقيد فسيح الجنان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

ياسين عبد الحكيم في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الاربعاء 23 يناير 2019 ببني ملال شيع جثمان الفقيد ياسين عبد الحكيم (تاجر في مواد البناء والعقاقير)

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة وتجار العقاقير ولوازم البناء والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته خلوقي سعاد وابنته ريم ووالدته الحاجة نجال يامنة وإخوته وأخواته: العربي ياسين (إطار بولاية بني ملال)، نعيمة، المعطي (مقاول بالدار البيضاء)، لطيفة (باسبانيا)، عمر (مقاول) والأقارب والأصهار وكل أفراد عائلتي ياسين وخلوقي. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون .

أمينة بدري في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الجمعة فاتح فبراير 2019 بالبزازة شيع جثمان الفقيدة أمينة بدري. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة ومدير وأطر وموظفين وكالة الحوض المائي لأم الربيع والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابنها: الطفل يوسف وزوجها: المصطفى أزيل (موظف بوكالة الحوض المائي لأم الربيع ببني ملال) ووالديها: نجاة أبو البقاء ونور الدين بدري ووالد زوجها: عبد القادر أزيل (أستاذ متقاعد ومناضل اتحادي ونقابي) ووالدته: مينة بدري وكافة أفراد عائلتي: بدري وأزيل والأصهار من عائلات: أبو البقاء وعدال. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويها الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

سليك محمد في ذمة الله



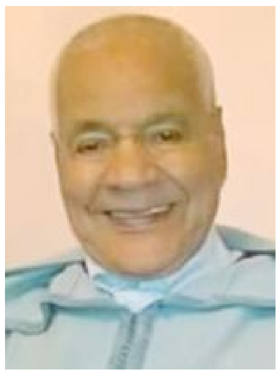
في جو مهيب من يوم الأحد 3 فبراير 2019 ببني ملال شيع جثمان الفقيد سالك احمد (صاحب مقاولة في الكهرباء)

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرتي ملفات تادلة والكهربائيين والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته عثيقة فاكوم وأبنائه: سكينة (طالبة)، يونس (تاجر) والأقارب والأصهارومنهم: عائلات: جبران، شادة وكافة أفراد عائلتي سليك وفاكوم. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاجة كوثري رابحة في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الخميس 7/01/2019 شيع جثمان الفقيدة كوثري رابحة، وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم أبناءها الحيرش: مصطفى (مقاول)، عبد الرحيم (مقاول)، عبد الواحد (بايطاليا)، عبد القادر (تاجر)، الشرقاوي، نور الدين، حفيظة (ربة بيت)، مينة (بايطاليا)، وكافة أفراد عائلتي الحيرش وكوثري والأقارب والأصهار من عائلات: رحمون، دال، نور الدين، عصري، قطبان. تغمدها الله برحمته وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الأستاذ الحاج السي بناصر الشرقاوي في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الخميس 7/ 02/ 2019 بأبي الجعد، شيع جثمان الفقيد الحاج بناصر الشرقاوي (أستاذ الجيل للغة الفرنسية بأبي الجعد، حيث عرف بكفائته التربوية وأخلاقه العالية وعطاءاته الجمعوية/ الخيرية، كما كان من المقاومين للاستعمار، حيث اعتقل بدار ولد زيدوح وسجن في بئر لمدة ثلاثة أشهر، وكان الفقيد قيد حياته قد حصل على عدة أوسمة ملكية ونظمت له عدة حفلات تكريمية. محليا وجهويا ووطنيا.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والصحة والتعليم وعدة هيئات مدنية وشخصيات رسمية ومنتخبة وفعاليات محليا ووطنيا، بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم أبناءه: الدكتور عبد اللطيف الشرقاوي (صاحب مصحة ابن سينا ببني ملال)، الدكتور حسن (بيطري بأحد لبراديا)، الدكتور إدريس (أستاذ جامعي بكلية العلوم بمراكش)، الدكتورة نجية (طبيبة بالدار البيضاء)، الحاجة هنية (ممرضة متقاعدة من المكتب الشريف للفوسفاط)، زهور وفاطنة وأخيه عبد الحفيظ الشرقاوي (متقاعد في التعليم) وإلى الأقارب والأصهار من عائلات: بطان، بوهما، مراد، الريحاني وبنكًود. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

الحاج اسعيد أبيضاوي في ذمة الله



في جو جنائزي مهيب ،جرى عصر الثلاثاء 05 فبراير تم تشييع جثمان الفقيد الحاج اسعيد أبيضاوي مفتش التعليم متقاعد إلى مثواه الأخير بمسقط رأسه بمقبرة المركز الترابي لأولاد سعيد الواد.

وقد شهدت مراسيم الدفن حضور السيد والي جهة بني ملال خنيفرة إلى جانب أبناء الراحل وممثلو السلطة المحلية ومنتخبون وعدة شخصيات بالاضافة الى جموع غفيرة من المواطنين، اعتبارا لما أسداه من خدمات جليلة وما عرف عنه من تفان وإخلاص في عمله بسلك التعليم وقيمه النبيلة

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة ورجال التعليم والامن والصحة والعدول والاصدقاءبتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الحاجة رابحة الزريدي وابناؤه: هشام (مسؤول امني كبير)، محمد (مدير تربوي مبير)، عزيز (تقني بمصحة جبران ببني ملال)، المصطفى (مستخدم بالمستشفى الجهوي ببني ملال)، عبد القادر (عدول ببني ملال)، عادل ونادية وكل افراد عائلتي ابيضاوي والزريدي والاقارب والاصهار من عائلات: مطهر، الرومادي، الصالحي، بورنيك، برغني، حيمري .سائلين المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الراحل بواسع رحمته وجميل عفوه وانا لله وانا اليه راجعون.

كًموح بلقاسم في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الثلاثاء 5/ 02/ 2019 ببني ملال، شيع جثمان الفقيد كًموح بلقاسم.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والصحة والتعليم العالي وحزب الاستقلال والأصدقاء، بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته: إيطو الهلالي وأبنائه: أحمد (أستاذ جامعي بـ FSTوعضو المجلس الوطني لحزب الاستقلال)، محمد (طبيب إختصاصي ORLببني ملال)، خالد (طبيب بمستشفى ابن سينا بالرباط)، العربي (بايطاليا)، وفاء (طبيبة بالجديدة)، ماجدة، فوزية، رجاء، زينب وابتسام وإخوته وإلى الأقارب والأصهار من عائلات: النبطي والرمالي وكل أفراد عائلتي: كًموح والهلالي . راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون



الحاجة العلولي رقية في ذمة الله



تعزية. ببالغ الحزن و الأسى تلقينا نبأ وفاة السيدة الحاجة رقية العلولي عن سن يناهز 90سنة وتم تشييع جنازتها بمقبرة اولاد ضريد يوم 6 فبراير 2019 وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلةبتعازيها القلبية لأبنائها وبناتها والأصهار وجيرانهم بحي بن عدي راجين من الله تعالى أن يسكن الفقيدة فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

الحاج امحمد مرزوقي في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الخميس 7 فبراير 2019 بأولاد بوخدو. شيع جثمان الفقيد الحاج امحمد مرزوقي (متقاعد من وزارة الفلاحة).

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والأصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته: الحاجة الزوهرة اضريوة وأبنائه: صالح (عون سلطة (FKH، عبد الكريم (فلاح)، المعطي (فلاح)، عبد الرحيم (بايطاليا)، محمد (مستخدم بشركة)، يوسف (بايطاليا)، عبد العالي (لحام بمدينة العيون)، لكبيرة (بايطاليا) ورشيدة (ربة بيت) وإخوته: موسى (مدير متقاعد بصوجيطا)، لكبير (بفرنسا)، عبد الله (مستخدم بشركة (FKHوكل أفراد عائلتي مرزوقي، اضريوة والأقارب والأصهار. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

تشييع مهيب للشرطي احمد حضران



يوم 6 فبراير بدوار اولاد غانم بجماعة براديه، تم تشييع جثمان الراحل احمد حضران شرطي برتبة مقدم رئيس إلى مثواه الأخير في موكب جنائزي مهيب بحضور والي جهة بني ملال خنيفرة عبد السلام بكرات وعامل إقليم الفقيه بن صالح و والي امن بني ملال و رئيس المجلس الاقليمي للفقيه بن صالح و عدد كبير من زملاء الراحل و أسرته

الراحل توفي مساء يوم الثلاثاء 05 فبراير بقسم العناية المركزة بالمستشفى الجهوي لبني ملال في حادث اعتداء بالسلاح الأبيض من طرف شاب تربطه علاقة مع أبناء الراحل كما تم الاعتداء على ابن الراحل من طرف المشتبه به، حيث ادخل الابن كذلك لقسم العناية المركزة وخضع لعملية جراحية كللت بالنجاح، وقد بلغ الى علمنا ان المديرية العامة للامن الوطني منحت ترقية للفقيد .

وأشار بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، ، أن المعلومات الأولية للبحث، كشفت بأن المشتبه فيه اعتاد الحضور لمنزل الشرطي الضحية بسبب علاقته بأبنائه، قبل أن يعمد دون سبب ظاهر ومعقول إلى طعنه بواسطة سكين متسببا في وفاته، بينما أصاب ابنه البالغ من العمر 27 سنة بجروح خطيرة على مستوى البطن.

وتم توقيف المشتبه فيه مباشرة بعد ارتكابه لهذه الجرائم، كما تم حجز السكين المستعمل في الاعتداء، بينما لازالت الأبحاث والتحريات متواصلة تحت إشراف النيابة العامة المختصة للكشف عن خلفيات وظروف اقترافه لهذه الأفعال الإجرامية، وكذا التحقق من وضعه العقلي والنفسي.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة واسرة المحكمة الابتدائية ببني ملال لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته وابناؤه وكافة افراد اسرته الصغيرة واسرته الكبيرة /كافة مسؤولي واطر وموظفي الامن، وإنا لله وإنا إليه راجعون.



الوثيقة رقم 190

رسالة الوزير أحمد بن موسى لِعامِلَيْ أولاد عبد الله



الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

مُحِبَّيْنَ الأرْضَيْنِ عامِلَيْ أولاد عبد الله . أمَّنكم الله ، وسلام عليكم ورحمة الله ، عن خير سيدنا نصره الله .
وبعد، وصل كتابُكما بأن قواد الخليفة (1) غيرُ قائمين (2). مُعلناً (3) بأمر العَسَّة (4)على الزيدانية . حتى ورد بعضُ السُّرَّاق مِن كَطايَة وضرَبوا نقباً بالسور البَرَّاني(5) ليْلاً، وأخرجوا منه بقرةً وسِلهاماً لرجل برَّاني يَسْكن هنالك ، وأنَّ المخازنية الذين هنالك لم يظهر منهم إلا عدم الفايدة . وصار بالبال (6)، فقد أنهينا ذلك لمولانا أعزه الله ، فأصدر أمره الشريف لقواد الخليفة بأن يَفْرضوا مِنَ الفِرَق المُسماة بطُرَّتِه (7) خمسَ خِيام من كل فرقة منها ، ويُنْزِلوها بالزيدانية على يد كبيرها على العادة في ذلك ، ويأمرُكُم سيدنا أيده الله أن تَقِفا في ذلك حتى يُنَفَّذ على مقتضاه ، وأما إصْلاح النَّقْب التي ضُربت بالسُّور المذكور ، فقد أمَر أيَّده اللهُ المُكَلَّف هناك بإصلاح ما لابُدَّ منه فيها ، وأما المخازنية فقد أمر المُكَلَّف أيضاً بتوجيههم لِمَحَلِّ خدمتهم حيث لم تظهر منهم فائدة .
وعلى المحبة والسلام
في 4 جمادى الأولى عام 1316 هـ
الطابع دائري ثماني الأضلاع بداخله أحمد بن موسى بن أحمد لطف الله به (8).

---

(1) خليفة السلطان مولاي عبد العزيز بن الحسن الأول . كانت عاصمته فاس ثم انتقل إلى مراكش .
(2) غيرُ قائمين : بمعنى مُهْمِلِين مهامهم الأمنية ولا يقومون بها .
(3) معلناً : الضمير يعود على الكِتاب .
(4) العَسَّةُ : مِن فِعْلِ عسَ يعُسُّ ، بمعنى طاف بالليل يكشف عن أهل الرِّيبَة فهو عاسٌّ . والعاسُّ مَن يطوف بالليل يحرس الناسَ ويكشف أهلَ الريبة . وجَمْعه عَسَسٌ وعُسَّاسٌ وعَسَسَةٌ . والعَسَّاسُ مبالغة في فعل العَسِّ . والعَسَّةُ اسمُ فِعْلٍ مِن فِعْلِ : عَسَّ . وهو اسم المرة كذلك (عَسَّ عسَّةً واحدة) .
(5) البرَّاني : الغريبُ عن القوم ، والغريب عن الديار . أصلها مِن فِعْل تَبَرَّى لَهُ : تَعرَّضَ له . وتبرَّى لِوِدِّهِ ومعروفِه : تصدى لطلبهما . ومنه أن القادم الغريب يَقْدُم القوم فيطلب وِدَّهم والقرب منهم . ومن هنا اتخدت الكلمة مصطلح الخارج ، عكس الداخل فَيقُولون البابَ البرَّانِي في مقابل الباب الداخلي . والرجل البراني في مقابل مَنْ كان من أهل الدار .
(6) صار بالبال : بمعنى أصبح الموضوع معروفاً وفي دائرة الاهتمام .
(7) بِطُرَّته : بجانب المكتوب ، والفرق هي : أولاد نَجَّاع ، أولاد حسون ، أولاد بوعلي سالم ، أولاد عبد الله .
(8) الوزير أحمد : أحمد بن موسى بن أحمد بن مبارك ، ولد في سنة 1257 هـ قرأ على الفقيه الحاج محمد كنون بالقروين وغيره ، ثم صار حاجبا للسلطان مولاي إسماعيل ، ثم انتقل بعد ذلك لِحِجابة السلطان مولاي الحسن بعد بيعته عام 1290 هـ ثم استوزره السلطان مولاي عبد العزيز وتعلقت به آمال الدولة ، وأجرى الأمور على نظام مخدومه السابق ، وأوقع بأعدائه أولاد الجامعي واستنزلهم من وظائفهم وترَّكَ دورهم .
كان رجلا نبيها له حظ من الدهاء ومعرفة السياسة ، كثير الصمت مستبداً بأموره ، يشاور في أمورٍ خاصَّةٍ تتوقف فيها الأنظار على الأخذ برأي غيره . وكان له اعتناء بأمور ديانته كملازمة الصلوات ،والإقبال على بعض الأذكار .
توفي بعد صلاة صبح يوم 17 محرم عام 1318 هـ ودفن بمزارة المولى علي الشريف وحضر السلطانُ وحاشيتُه مراسم الجنازة والدفن .
من وزرائه كبيرهم الحاج المعطي ، والعَلَّاف محمد الصغير، وقائد مِشْوَره إدريس بن العلام البخاري ، ومن بَشَواته بمكناس الباشا حمو بن الجيلاني البخاري وهوالذي تَغَنَّت به العيطة الشعبية .
ومن قواده : أحمد بن الحاج محمد العبوبي على السراغنة ، والعربي الزمراني على زمران .
وكبير جيشه هو : سيدي محمد الأمراني .

ملاحظات :
* الوثيقة رسالة مخزنية من أحمد بن موسى الوزيرالمفوض من قِبَل السلطان مولاي عبد العزيز .
* الموضوع : جواب عن كتاب أرسله عاملا قبيلة أولاد عبد الله ، ولم يذكر اسميهما .
* تفصيل الموضوع :
1 ـ الإخبار بوصول كتاب العامِلَين إلى الديوان السلطاني .
2 ـ كتاب العامِلين يخبر السلطان بأن قواد منطقة أولاد عبد الله غيرُ قائمِين بواجبهم الإداري والاجتماعي والمالي .
3 ـ كما يشير الكتاب إلى مسؤولية القواد تجاه إهمال العَسَّة (الحراسة) على مخازن الزيدانية
* يخبر الكتاب بأن لصوصا أحدثوا نقباً في سور الزيدانية الخارجي .
* المسروق كان بقرة وسلهاماً لرجل ليس من أهل البلد يسكن داخل الزيدانية .
* السُّراق من قبيلة كطاية .
* وقعت السرقة رغم وجود المخازنية في الحراسة ، الأمر الذي أوضح بالبيان عدم نجاعة حراستهم ، واستهانة السراق بحضورهم .
* يجيب الوزير العامِلَيْن بأن الموضوع صار بِبَال الوزير ، وفي علم السلطان الذي أصدر أمره بما يلي :
أ ـ قيام قواد المنطقة من أجل أن يفرضوا على جماعة أولاد نَجَّاع خمس أسر منها ، تُرَحَّلُ من جماعتها ، وتُنْزَل بالزيداية تحت نظر وإمرة قائدها و كبير شؤونها . ونفس الشيء ينبغي حدوثه مع جماعة أولاد حسون ، وجماعة أولاد علي وسالم ، وجماعة أولاد عبد الله .
ب ـ يكلف السلطان عاملي أولاد عبد الله بالوقوف على تنفيذ هذا الأمر .
ج ـ إصلاح النقب في السور أوْكَله السلطان للمكلف بالشؤون المالية والبناء في القصبة الزيدانية
د ـ أما المخازنية فقد أمر السلطان بإعادتهم من الحراسة إلى عملهم المعتاد داخل التُّكْنة العسكرية .
* كانت الزيدانية مخزنا جهويا يجمع فيه المَخْزَن الجهوي أموال الجهة من حبوب الأعشار والزكوات ، وكذا أنعام الزكوات وغيرها . إلى أن يأتي أمر السلطان في كيفية التصرف فيها . ومن هنا كانت أهمية القصبة الزيدانية بالنسبة للمخزن المركزي . فضلا عن توسطها السهل التادلي ، وموقعها الاستراتيجي الجميل والمتميز . تنظر الوثيقتان : 105 و142 . المنشورتان بملفات تادلة .
* الهجوم على على المخزن الجهوي " المَخْزَني " يدل على سقوط هيبة المخزن في هذه الفترة من حكم مولاي عبد العزيز ، وكذا تهاون القواد والمخازنية ما يدل على هبوط مؤشر الإحساس بالمسؤولية لديهم .
* كما أن سرقة البراني من دونه ، هي فعل موجه لضعيف لا سند له ، من هنا كان استهدافه دون غيره .
* استدعاء خمس أسر من أربع جماعات حيث أصبح مجموع الأسر عشرين أسرة ، يقوم كبير الزيدانية بتوزيعهم على محيط القصبة ، بحيث يضمن بذلك حراسة كاملة لكل سور القصبة ، وفي نفس الوقت تكون الحراسة شعبية من خمس جماعات ، ما يجعلها حراسة شعبية ذاتية يصعب اختراقها .
* الأوامر الصادر عن ديوان السلطان دَلّت على حكمة وسداد في تدبير الأمور . ولعل الأمر راجع للوزير أحمد بن موسى .
* تاريخ الوثيقة 4 جمادى الثانية 1316 هـ موافقها الميلادي : 20 أكتوبر 1898 م .

عمر بلافريج: الأحزاب الإدارية والمخزن التقليدي عقبة أمام الإصلاح السياسي بالمغرب



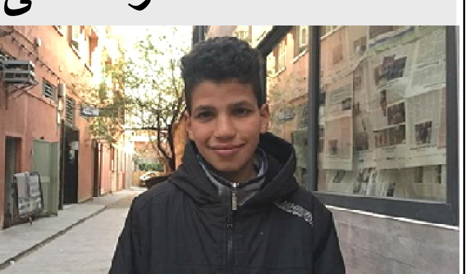
قال عمر بلافريج البرلماني عن فدرالية اليسار الديمقراطي، " إنه يرفض أي منطق سياسي تشاؤمي بخصوص مآلات الوضع السياسي والاقتصادي في المغرب"، مشيرا إلى أنه متفائل بإمكانية تغيير هذا الوضع من داخل المؤسسات.
وأضاف بلافريج في لقاء تواصلي نظمه حزب الاشتراكي الموحد بسوق السبت مساء أمس الجمعة حول موضوع " التعاقد الاجتماعي" أنه يساري معتدل، لا يقبل أن يدخل المغرب حربا أهلية تسيل فيها الدماء، مشددا على أن الملكية البرلمانية هي المدخل الأساسي لأي إصلاح ديمقراطي.
وأكد بلافريج في معرض مداخلته على أن المغرب في حاجة إلى انفراج سياسي واقتصادي لتفادي أي أفق مظلم قد تذهب إليه البلاد، مشددا على استلهام تجارب الدول الاسكندنافية التي حققت تقدما مهما بفضل تبني الملكية البرلمانية.
وقال إن " البلاد في حاجة إلى تعاقد اجتماعي" من أجل تجاوز حالة الانحسار العام الذي يطبع الحياة السياسية بالمغرب، وكذا إلى تضامن عادل بين الأجيال، مشيرا إلى أنهم في فيدرالية اليسار لا زالوا ينتظرون الإجابة عن مقترح قانون العفو العام الذين تقدموا به للبرلمان.
وأشار البرلماني عن فيدرالية اليسار، أنه تقدم رفقة رفيقه مصطفى الشناوي بمقترحين لإلغاء تقاعد البرلمانيين دون أن يجد أذانا صاغية، معتبرا أن عمل البرلمانيين هي مهمة نبيلة وليست مهنة، هدفها خدمة المصلحة العامة وليست المصلحة الخاصة.
وحمل بلافريج المسؤولية الكاملة لحكومة بنكيران لسماحها لشركات المحروقات بتحقيق أرباح غير أخلاقية قدرت ب 17 مليار درهم طيلة سنتين، مشيرا إلى أن الفرق البرلمانية لم تستطيع إصلاح هذا القطاع من خلال تسقيف الأسعار واسترجاع هذه الأموال التي حققتها هذه الشركات بطرق غير مشروعة.
واعتبر بلافريج أن مقاطعة العملية الانتخابية من طرف فئات واسعة من الشعب المغربي، تخدم مصلحة الأحزاب الإدارية بما فيها حزب العدالة والتنمية، وأيضا المخزن التقليدي الذي يسعى دائما للتحكم في مسار الانتخابات.
ودعا البرلماني بلافريج إلى التسجيل في اللوائح الانتخابية، والمشاركة القوية لتفويت الفرصة عمن أسماهم أعداء الديمقراطية الذين ليست لهم مصلحة في تغيير القوانين، والذين يسعون دائما للحفاظ على الوضع على ما هو عليه.
وتجدر الإشارة إلى أن البرلماني عمر بلافريج قام بزيارة تفقدية لمؤسسة تعليمية بدوار أولاد بوعزة بجماعة أولاد بورحمون، ومستشفى القرب بمدينة سوق السبت في إطار تتبعه لملف هذا المرفق الذي يعيش على إيقاع المشاكل المتراكمة منذ أن فتح أبوابه.
■ محمد لغريب

الجمهور الذي يمثل



انسجم جمهور القاعة مع أداء الممثلين المسرحيين المحترفين، إلى درجة التمثل الكلي أو الوحدة و الاتحاد داخل الفضاء سواء فوق الخشبة أو امتداداتها.
أتقن الممثلون ما أراده المخرج، لأن السيناريو قبل أن يكون عقد بين الممثلين والمخرج فهو عقد بين الممثلين والجمهور:
نشوة ما بعدها نشوة عندما يتم الانسجام بين الممثلين والجمهور، فيعم الصمت إنصاتا لتتوالى أحدات المسرحية. دون سابق إنذار، تنهار خشبة المسرح فتتبعثر أجساد الممثلين على الخشبة. انهار الديكور انطفأ النور، على ما كان خشبة قبل الانهيار.
ظل الجمهور مشدودا إلى الأحداث، ظنا منه أن ما وقع في الخشبة وعليها يدخل ضمن سيناريو المسرحية.
اضطر مدير قاعة المسرح إضاءة القاعة والاعتذار إلى الجمهور على انهيار الخشبة !! وفي صمت مريع أدار الجمهور رقابه نحو المتكلم المتقمص في نظرهم لدور مدير قاعة المسرح ليخيم الصمت إلا أزيز ما تبقى من انهيار ديكور الخشبة فكرر المدير الذي ليس بمدير في نضر الجمهور وإنما يمثل فقط دور المدير: و كرر انتهت المسرحية، وانهار كل شيء، فعودوا إلى رشدكم، فعودوا إلى اليقظة، لان المسرحية قد انتهت بانهيار الخشبة.
فشكرا لكم على المساهمة بالحضور والتشجيع.
كانت الأبواب الخلفية للقاعة قد تشرعت، وأبواب الإغاثة قد أضاءت مصابيحها الحمراء الدالة على أن هناك خطر.
وفي صمت مريع، تبادل الجمهور النظرات في ما بينهم فوقف الجميع فعلا انهارت المسرحية بانهيار الخشبة، ولم يصل الذي كان آت من رحم نص مسرحي كان فيه الجمهور أفضل ممثل بالاغتراب والاستلاب.
■ المصطفى وكيلي

من متشرد ببني ملال إلى صاحب مشروع .. تعرف على قصة عز الدين



مع إشراقة كل صباح جديد، تجدد داخل عز الدين، الرجل الصغير، طاقة إيجابية، تحفزه على الخروج للبحث عن لقمة عيش كريمة تساعده على مواجهة متطلبات الحياة.

عز الدين، ابن مدينة بني ملال، يبلغ من العمر 15 سنة، يعيش حالياً مع أمه في بيت صغير رديء متهالك، بعد انفصالها عن والده.



انقطع عز الدين عن الدراسة في سن مبكرة، هاجر حضن العائلة واختار الشارع حضناً له، افترش برودة الأرض، وتجرع مرارة الاستغلال والحرمان مرات كثيرة.

حالته المزرية جعلت مجموعة من الشباب ببني ملال يقومون بمبادرة إنسانية وفرت له عربة صغيرة للإكسسورات تحمل شعاران "إدماجي فرصة حياة" و"تجارتي دفء يدوم"، وذلك رغبة منهم في انتشاله من حياة الشارع القاسية وتحسين وضعيته الاجتماعية.

بعد أسبوع واحد من اندماجه في المبادرة تغيرت حياة عز الدين تدريجياً وبدأت تتحسن نفسيته، أصبح له



مدخول يومي يعيله هو ووالدته ويحفظ كرامته.

يحلم عز الدين بالعودة إلى المدرسة والتعلم من جديد إلا أنه لقي صعوبة بسبب انقطاعه الطويل. هذا الأمر جعل شاب آخر يتطوع للدراسة معه كل يوم بمجرد انتهائه من العمل، لكنه وجد عائقاً لعدم توفر مكان يجمعهما لاسيما أن هناك أطفالا آخرين مثل حالته يريدون الاستفادة أيضا. طموحات عز الدين الكبيرة ورغبته القوية في التغيير جعلته شخصاً محبوباً عند الناس ولقي تضامناً كبيراً مع قصته وأصبح مثالا يحتذى به لتمرده على صعوبات الحياة.

■ إكرام بختالي

مهنيو التصوير يؤسسون جمعيتهم بالفقيه بن صالح



عقد مهنيو قطاع التصوير بالفقيه بن صالح ، نهاية الأسبوع المنصرم، جمعا عاما تأسيسيا، بحضور عدد كبير من المصورين المهنيين من مختلف المناطق بجهة بنى ملال خنيفرة و مناطق اخرى (فاس و...) ، وجرى اختيار عبدالرزاق عربون رئيسا للجمعيةبالتوافق بدون منافس . وقد كانت تليت كلمات تصب حول تنظيم هده الحرفة و ايجاد الحلول للخروج من الازمة التى اصبحت تغوص فيه مهنة التصوير و الحرفي على حد سواء.وبعد قراءة القانون الاساسي للجمعية والمصادقة عليه من طرف الجمع العام اسفر الانتخاب على الشكل التالي : الرئيس: عبد الرزاق عربون، النائب الاول: أحمد الركيك، النائب الثاني: صابر شواط

الكاتب العام: خالد سعود، نائبه: الشكراني أحمد

أمين المال: مليكة سعود، نائبه: محمد شواط

المستشارون: عزيز العراقي، محمد قسماوي.

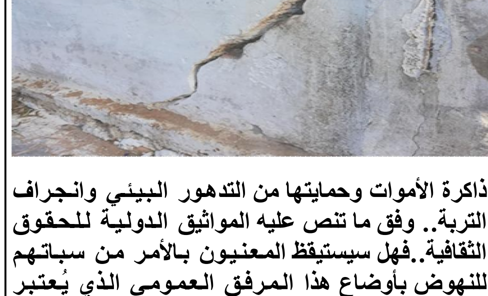
وفى هدا الصدد اتصلت الجريدة بالسيد عبد الكبير وشواني رئيس جمعية فلاش لسوق السبت اولاد نمة فقال: ومن جملة الأهداف التي سطرتها الجمعية، تنظيم المهنة وإقامة المعارض الجماعية للصور الفوتوغرافية، وإجراء المسابقات بين أعضاء الجمعية، والمساهمة في إقامة المعارض الفردية للأعضاء المحترفين وعقد لقاءات وندوات ودورات تكوينية في مختلف مجالات التصوير.

وفى الاخير تليت برقية الولاء والاخلاص للسدة العالية بالله صاحب الجلالة محمد السادس نصره الله .

ومعلوم ان هذا القطاع قد اسس فيدرالية وطنية وجهوية وفروع بكل من سوق السبت وبني ملال وقصبة تادلة.

■ لكبير المولوع

مَقْبَرَة حي المطالب بزاوية الشيخ تُعاني مِن التهميش والإهمال



رغم أنها لازالت تستقبل جثامين المسلمين إلى يومنا هذا، تعاني مقبرة حي المطالب بزاوية الشيخ من الإهمال والتهميش على جميع الأصعدة، سواء من حيث السور غير المكتمل منذ سنين والذي يعاني من شقوق وتصدعات خطيرة (أنظر الصورة) قد تتسبب في كوارث لا يُحمد عقباها، أو على مستوى النظافة حيث تنتشر الأوساخ وتمتلئ القبور بالحشائش والنباتات الطفيلية والأشواك التي تُشكِّل ملاذاً مُفضلاً للحشرات الضارة والزواحف الخطيرة والكلاب الضالة، ناهيك عن اختفاء الممرات حيث يصعب معه الولوج والقيام بزيارة القبور... وما يثير الدهشة والاستغراب هو عدم الترخيص في وقت سابق لتأسيس جمعية خاصة للعناية بالمقابر لأسباب واهية وغير واضحة.. مما دفع ببعض المحسنين بوسائلهم الخاصة، لتنظيم حملات تطوعية بين الحين والآخر لإزالة الأوساخ والأشواك للحفاظ على ذاكرة الأموات وحمايتها من التدهور البيئي وانجراف التربة.. وفق ما تنص عليه المواثيق الدولية للحقوق الثقافية..فهل سيستيقظ المعنيون بالأمر من سباتهم للنهوض بأوضاع هذا المرفق العمومي الذي يُعتبر مصير الجميع؟؟ !!

■ المصطفى القرواني

المُلتَقى الأول للاعلام والتوجيه المدرسي والمهني والجامعي بثانوية أم الرمان بزاوية الشيخ



نظمت ثانوية أم الرمان التأهيلية بمدينة زاوية الشيخ يوم السبت 26 يناير 2019 يوماً للإعلام والتوجيه المدرسي والمهني والجامعي تحت شعار "اخْتَــر طريقك وحَدد مستــقبلك" بمشاركة الجمعية المغربية لأطر التوجيه والتخطيط التربوي، فرع بني ملال أزيلال، بدعم من المجلس البلدي وجمعية آباء وأمهات وأولياء تلاميذ وتلميذات المؤسسة بفضاء الثانوية لفائدة جميع تلاميذ وتلميذات المنطقة وكذا الآباء والأمهات وكل المهتمين بالموضوع.

ويهدف هذا الملتقى، الذي قص شريط افتتاحه كل من السيد الشرقاوي اركيك المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي ببني ملال إلى جانب باشا المدينة ورئيس المجلس الجماعي ومدير الثانوية، يهدف إلى تمكين تلميذات وتلاميذ الثانوي التأهيلي بشكل عام و السنة الثانية بكالوريا بشكل خاص من الاضطلاع على الآفاق الدراسية والتكوينية المتاحة لهم حسب الشعب والتخصصات، وذلك لضمان توجيه ملائم وسليم. إضافة إلى خلق تواصل مباشر بين التلاميذ وأطر الاستشارة والتوجيه والأطر المكونة بالمعاهد والمؤسسات العليا العمومية. ويبقى الهدف المنشود من هذا الملتقى هو توفير خدمة الاستشارة والمساعدة على التوجيه لبلورة الاختيارات الدراسية والمهنية. وشكل الملتقى الذي يتكون من عدة أروقة تمثل مؤسسات مختلفة (تكوين مهني، تكوينات عسكرية، مؤسسات ذات الاستقطاب المحدود وغير المحدود..) فرصة للتلاميذ والأطر التربوية والإدارية والآباء والأمهات، للتعرف على الآفاق الدراسية المفتوحة في وجه التلاميذ والمباريات المفتوحة وكيفية المشاركة فيها وخاصة تلك التي ستفتتح لأول مرة الموسم الدراسي المقبل، وذلك من خلال التواصل المباشر مع أطر التوجيه وممثلي المؤسسات العمومية.

وقد لقيت الشروحات المقدمة من طرف الأطر المشرفة على هذا الملتقى استحسانا من طرف التلاميذ الذين عبروا عن ارتياحهم لهذه المبادرة التي ستساعدهم لا شك على اختيار الشعبة التي تناسب مؤهلاتهم. وحسب تصريحات بعض المتتبعين، فالمبادرة يجب أن تُنظم بمشاركة جميع المؤسسات التعليمية المتواجدة بالبلدة بما فيها حتى الابتدائي وتُستدعى لها أيضا المؤسسات والمعاهد الخصوصية بمختلف أنواعها.

■المصطفى القرواني

نجاح كبير لندوة التربية على المواطنة والقيم لمديرية التعليم بازيلال



بحضور فاعلين تربويين و متدخلين في قطاع التربية والتكوين احتضن مركب الندوات والملتقيات قبالة بلدية ازيلال ندوة حول التربية على المواطنة و القيم دعت لها زوال يوم الاثنين 11فبراير 2019 مديرية التعليم بازيلال برئاسة مديرها الاقليمي حميد شكراوي بمشاركة الكاتب العام لعمالة ازيلال وممثل عن النيابة العامة بأزيلال والمراقب الاقليمي للأمن اوطني و باشا المدينة و قائد الملحقة الادارية و رئيس المجلس العلمي .

و اجمعت كلمات المتدخلين و ورشات الندوة عن الجواب عن دور الحياة المدرسية في ترسيخ المواطنة والتربية على القيم و دور الأسرة و الشركاء و السلوك المدني في المؤسسات التعليمية حيث أصبح لزاما انخراط المدرسة في ترسيخ القيم و سلوك المواطنة و التصدي لكل أشكال العنف التي اصبحت تهدد الحياة المدرسية وسلامة الكيان المجتمعي.

و أصبحت المدرسة مجالا لتكريس السلوك المواطناتي والمدني رغم الاكراهات التي تعيق غرس قيم أخلاقية والمدرسة مؤسسة للتربية على القيم تجمع مجموعة من الآليات و القنوات التي تنعش منظومة متكاملة تجمع بين مفاهيم الهوية و ثقافة حقوق الانسان وقيم المواطنة والالتزام باحق و الواجب و المسؤولية اذ ان القطاع اصبح ملزما بعدم الحياد فهي مدعوة للحسم في طبيعتها التربوية تبر خلق انسجام و توازن و تناغم بين دينامية التحولات و منظومة القيم فهي اذن مطلب أساسي.

و حسب مقرر الورشة الاولى الدكتور محمد رزوقي مدير م م تنانت فقد رفعت عدة توصيات منها نشر مفاهيم الهوية الوطنية و القيم في المناهج الدراسية والرفع من اداء الاساتذة فيما يخص التربية على القيم مع تشجيع المبادرات القيمة بتحفيزها و تفعيل دور الأندية التربوية و الاهتمام بالانشطة الموازية و مراسلة رئيس الحكومة لمنع الأفلام المدبلجة و اشراك جمعيات المجتمع المدني في التربية على المواطنة وتبسيط المساطر الادارية للقيام بأنشطة على القيم المواطنة من طرف الاندية التربوية و استغلال الموارد الرقمية والرفع من مستوى الوسائل التي تمرر بواسطتها القيم مع التقليص من المؤشرات السلبية التي تحد من تحقيق الاهداف و تعميم تجربة مؤسسة الابداع الفني و تتيين منشط لها في كل مؤسسة تربوية و الرفع من الدعم المخصص للانشطة الموازية و زجر بعض السلوكات المشينة و دمقرطة الحياة المدرسية بمنع الساعات الاضافية و اعادة النظر في البرامج و المناهج و....

و كانت مجملنا كما قال رئيس الورشة الاولى بوعسل محمد تركز على دور المدرسة كفضاء للتوشئة الاجتماعية و مكمل لدور الأسرة في بناء شخصية المتعلم و ترسيخ قيم الواطنة و السلوك المدني.

■ م أوحمي

القصيبة: ذ. باخويا مصطفى في ذمة الله

بمدينة القصيبة وفي جو مهيب من يوم 5 فبراير ، شيع جثمان الفقيد باخويا مصطفى (رجل تعليم متقاعد، عرف بكفاءته وحسن سلوكه ونبل قيمه)، مما خلف اثرا بليغا لدى كل اقربائه واصدقائه ومعارفه.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة واسرة التعليم والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد، وفي مقدمتهم زوجته وابناؤه ووالدته واخوته وكل الاقارب والاصهار، راجين من الله ان يسكن الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر الجميل، وانا لله وانا اليه راجعون.

حول اللقاء الجهوي مع الفلاحين الصغار حول السيادة الغذائية في جهة خنيفرة بني ملال



نظمت جمعية أطاك المغرب عضو الشبكة الدولية للجنة من أجل إلغاء الديون غير الشرعية بتنسيق مع النقابة الوطنية للفلاحين الصغار و المهنيين الغابويين لقاء جهويا مع الفلاحين الصغار يوم الأحد فبراير 2019 على الساعة العاشرة صباحا في مقر الاتحاد المغربي للشغل في بني ملال.

شارك في اللقاء الجهوي عدد من الهيئات النقابية والسياسية والجمعوية المحلية المهتمة بقضايا البيئة.

منع مدان من استغلال قاعة الغرفة الفلاحية في بني ملال

جاء تغيير مكان اللقاء الذي كان مقررا تنظيمه في قاعة عمومية بالغرفة الفلاحية، بعد منع السلطات المحلية كل من أطاك المغرب ونقابة الفلاحين الصغار ، من استعمال القاعة. لينقل النشاط إلى مقر UMT.يأتي منع الدولة لنشاط جماهيري بهذا الحجم والنوعية في سياق الهجوم الكاسح على الأراضي الفلاحية في المنطقة من طرف الشركات الرأسمالية ومافيا العقار وانتزاع الأراضي السلالية من ذوي الحقوق بالسطو والتزوير والاستعانة بالنفوذ.

إن الخوف يدب في نفوس الرأسماليين المستثمرين في القطاع الفلاحي من صحوة الفلاحين الصغار والعمال الزراعيين عبر توحيد صفوفهم والنضال من أجل حقوقهم.

لقد أدانت عدة هيئات سياسية وجمعوية وحقوقية ونقابية منع جمعية أطاك المغرب ونقابة الفلاحين الصغار من استغلال قاعة عمومية تم تشييدها بالمال العام، واستمرار الدولة في حصار المنظمات المناضلة والاجهاز على هامش الحريات.

بداية اللقاء مع الفلاحين الصغار و مداخلات الافتتاح

كان اللقاء مع الفلاحين الصغار بداية من الساعة العاشرة صباحا، حيث كان استقبال المشاركون و المشاركات، حوالي 80. أغلبهم متضررون من السياسات الليبرالية في الميدان الفلاحي، كانت البداية مع نقاش مفهوم السيادة الغذائية وتأثيرات التجارب الليبرالية المدمرة للبيئية مع سرد لبعض التجارب النضالية للفلاحين الصغار في عدة مناطق بالمغرب، مع الكاتب العام للنقابة الوطنية للفلاحين الصغار و المهنيين الغابويين " الحسين آمال."

تلتها مداخلة عضو السكرتارية الوطنية الرفيق "عمر أزيكي"، الذي تحدث عن السياق الوطني لبداية الهجوم الرأسمالي المعمم على الفلاح المغربي، بتركيز الرأسمال الكبير على المنتجات الفلاحية التصديرية والكارثية على بيئتنا. كما تناول الأضرار الناجمة عن اتباع النموذج الليبرالي التسويقي للمنتجات، إذ يسعى الرأسمال المستثمر في الفلاحة إلى الربح ، على حساب قوت ومعيشة الفلاحين الصغار. حيث يتم تضييق الخناق عليهم بالاستحواذ على الاسواق الداخلية مع استحالة ولوجها من طرف الفلاحين الصغار. كما عدد الرفيق مثالب "المخطط الأخضر "الموجه لدعم البرجوازيين.

الورشات منبر الفلاحين للتعبير عن مطالبهم ورفضهم للسياسات الليبرالية

توزع المشاركون على أربع ورشات، وهي :

ورشة الماء وتأثيرات سياسات الدولة في المجال المائي

ورشة المطالب الاجتماعية وأشكال التنظيم

ورشة المطالب الاقتصادية والاجتماعية

ورشة الارض والمدخلات الفلاحية

تناولت الورشات بالنقاش الجماعي، جوانب متعددة من أوجه الهجوم الليبرالي على حقوق السكان الأصليين في الأرض و الثروة، حيث يستعين المستثمرون الكبار بأجهزة الدولة لتنفيذ مخططاتهم. تناول الحضور كذلك ما يراه الفلاحون من بدائل ملموسة لتجاوز مشاكل الوضع الراهن للفلاح الصغير في جهة خنيفرة بني ملال.

خلال الجلسة العامة، تم التداول الجماعي بين الحضور المتنوع (فلاحون و اطارات و مناضلون وعمال زراعيون...الخ)، وتجميع لكل الخلاصات الذي تناولها المشاركون في الورشات، تخللت الجلسة العامة ثلاثة شهادات حية لفلاحين اعتقلا على خلفية قضايا الأرض، وشهادة أخرى حول اعتقال سيدة لاتزال مسجونة. اختتم اللقاء بعد الجلسة العامة على الساعة 16 زوالا.

يأتي اللقاء على خلفية الدراسة الميدانية التي تقوم بها جمعية أطاك المغرب حول السيادة الغذائية في المغرب، والوقوف على واقع الفلاحة ووضع الفلاحين الصغار و العمال الزراعيون في بلادنا، وكذلك الكشف عن زيف ما تردده الدولة حول النموذج الفلاحي المغربي، الذي يخدم قلة من المستثمرين الكبار ويرهن قوت المغاربة في أيدي الشركات المتعددة الجنسية، ويدمر البيئة ويستنزف الخيرات المحلية سعيا وراء الربح.

■ لجنة الاعلام الوطنية

بيـــان جمعية أطاك المغرب والنقابة الوطنية للفلاحين الصغار والمهنيين الغابويين

نظمت جمعية أطاك المغرب، عضو الشبكة الدولية للجنة من أجل إلغاء الديون غير الشرعية بتنسيق مع النقابة الوطنية للفلاحين الصغار والمهنيين الغابويين لقاء جهويا مع الفلاحين الصغار يوم الأحد 10 فبراير 2019 بمقر الاتحاد المغربي للشغل في بني ملال.

حجزنا قاعة الغرفة الفلاحية لجهة بني ملال-خنيفرة بعد أن وافق مديرها. إلا أن السلطات المحلية في شخص باشا المدينة اتصلت، في آخر لحظة، بإدارة الغرفة لتخبرها بمنع النشاط بناء على تعليمات من أعلى.

كان اللقاء ناجحا حيث حضره أكثر من 60 فلاحا صغيرا (منهم فلاحات) من مناطق ودواوير خنيفرة وميدلت وبني ملال، علاوة على حوالي 20 من نشطاء المدينة (ضمنهم نساء).

عبر المشاركون سواء في الورشات أو في الجلسة العامة عن عمق معاناة الفلاحات والفلاحين الصغار واحتداد فقرهم وتهميشهم من جراء سياسة الدولة في الفلاحة التي فتحت المجال لتسريع استحواذ الرأسمال الكبير على:

1- الأراضي، وخصوصا الأراضي السلالية، ونزعها من ذوي الحقوق بالسطو والتزوير والاستعانة بالنفوذ،

2- الماء، وحرمان السكان والماشية من مصادر مياههم،

3- الثروات المعدنية،

4- النباتات الطبيعة المحلية،

وتدمير البيئة المحلية.

وأكدت خلاصات اللقاء على فشل النموذج الفلاحي التجاري والصناعي والتصديري، الذي يخدم قلة من كبار الرأسماليين محليين وأجانب من خلال ما يسمى "مخطط المغرب الأخضر"، ويرهن قوت المغاربة في أيدي الشركات المتعددة الجنسية، ويدمر البيئة ويستنزف الخيرات المحلية سعيا وراء الربح السريع.

كما تخللت النقاشات شهادات ضحايا بينت بالملموس كيف تسخر الدولة أجهزتها ضد تعبئات الفلاحين الصغار للدفاع عن حقوقهم المستلبة عبر تدخلات مباشرة وعنيفة لقوات القمع، والمحاكمات الصورية السريعة، والسجن ظلما وعدوانا.

وتداول المشاركون والمشاركات عناصر البدائل الممكنة التي يلخصها مفهوم السيادة الغذائية الذي يعني استعادة الفلاحات والفلاحين وكامل فئات الشعب المغربي لحقوقهم على أرضهم وثرواتهم المائية والمنجمية والبحرية والشمسية من أجل نموذج زراعي قائم على تلبية الحاجيات الأساسية في ظل نظام ديمقراطي يضمن العدالة اجتماعية والكرامة والحرية.

وإذ نؤكد في جمعية أطاك المغرب والنقابة الوطنية للفلاحين الصغار والمهنيين الغابويين على السيادة الشعبية على الأرض والماء والثروات الطبيعية والبيئة، وننوه بمختلف الهيئات المناضلة ببني ملال التي عبرت عن تضامنها ووفرت لنا مقراتها كالاتحاد المحلي والجهوي للاتحاد المغربي للشغل ببني ملال فإننا نندد بـ:

- منع السلطات المحلية ببني ملال من حقنا في استغلال قاعة غرفة الفلاحة العمومية

- قمع نضالات الفلاحين والفلاحات في مختلف مناطق المغرب من أجل مطالبهم ومتابعتهم، ونطالب بإطلاق سراح المعتقلين منهم

- ضرب الحق النقابي للعاملات والعمال الزراعيين من طرف الباطرونا الزراعية

- حرماننا من تجديد وصول إيداعنا القانوني.

كما ندعو الى:

- المشاركة المكثفة في مسيرة يوم الأحد 17 فبراير بالرباط من أجل الحق في الأرض والثروة التي ستنطلق من باب الأحد نحو مقر البرلمان على الساعة الثانية زوالا.

- توحيد الجهود بين مختلف منظمات النضال لصد سيرورة مصادرة الأراضي والثروات من قبل كبار الرأسماليين والشركات متعددة الجنسيات.

أكادير في 13 فبراير 2019

سبل الارتقاء بالتعليم الأولي موضوع لقاء بأكاديمية التعليم بجهة بني ملال خنيفرة



استقبل يوم الخميس 14فبراير 2019 مدير الأكاديمية السيدة سعيدة أبوعيد منسقة التعاون مع إمارة موناكو بالمغرب، والسيدة Elodie MARTIN مسؤولة عن برامج التعاون بموناكو بمقر الأكاديمية، وتدارس الطرفان إمكانيات التعاون للارتقاء بمجال التعليم الأولي سيما بالمجال القروي، حيث اطلع الوفد الزائر على الوضعية المرحلية لبرنامج تطوير التعليم الأولي والتحديات الراهنة على مستوى الجهة، كما تمت زيارة بعض أقسام التعليم الأولي المحدثة بالمجالين الحضري والقروي.

■ م أوحمي

"المنازعات الإدارية" محور دورة تكوينية بالفقيه بن صالح



بإيعاز وتكليف من وزارة الداخلية اشرف الاستاذ عمر مشاوري مكون داخلي لوزارة الداخلية على تاطير دورة تكوينية لفائدة مدراء المصالح ورؤساء المصالح المكلفين بالمنازعات على مستوى إقليم الفقيه بن صالح. تحت عنوان "المنازعات الإدارية" طيلة ثلاثة أيام 11-12-13 فبراير 2019 بمقر الاجتماعات التابع لعمالة إقليم الفقيه بن صالح. فى البداية استهل الأستاذ المكون المشاورى مداخلته بعرض حول المسارات القانونية للمنازعات بالجماعات الترابية ، والإجراءات المسطرية الاستباقية والبعدية لتحصين الجماعات في مواجهة الاغيار المتعاملين مع الجماعات ، حتى تكون الجماعات الترابية مركز إشعاع حقيقي يخول لها لعب دور الأداة الرئيسية للتنمية الشاملة والمستديمة، واضحة المعالم ، متكاملة الخدمات، سليمة التدبير، وبالتالي رفع التحديات التي يفرضها التطور السريع حولها.وبعد ذلك تطرق الأستاذ المكون لأهم المستجدات على مستوى الوثيقة الدستورية 2011 والمستجدات على مستوى القوانين التنظيمية المنظمة للجماعات الترابية . ومراحل الدعاوى المرفوعة ضد الجماعات منذ تحريكها إلى النطق بالحكم ، انتهاءا بمرحلة تنفيذ الأحكام القضائية ، التي اعتبرها المتدخل عنوان الحقيقة ، ويتعين على الجماعات الترابية العمل على تنفيذها ، معرجا على مختلف أنواع التنفيذ إما عن طريق التنفيذ التلقائي، ألرضائي، أو التنفيذ الجبري بأنواعه [الغرامة التهديدية، الحجز التحفظي ، الحجز التنفيذي ، وحجز ما للمدين لدى الغير] فضلا عن الإشكالات التي تطرحها عملية التنفيذ وما يشوبها من إجراءات ، ومساطر الشيء الذي يدفع في اتجاه توعية الجماعات الترابية بأهمية تنفيذ الأحكام القضائية ، انسجاما مع قدسيتها ومع ما تضمنه الوثيقة الدستورية لسنة 2011 بالإضافة إلى الاجتهاد القضائي الذي استقرت عليه محكمة النقض والمحاكم الإدارية .ثم انتقل الأستاذ إلى الطعون وأشكالها ، ثم مختلف أنواع القضايا المرفوعة ضد الجماعات، وأسباب فشل هذه الأخيرة في الدفاع عن مصالحها ، وقد تم عرض مجموعة من الأحكام والقرارات القضائية والتعليق عليها حسب مواضيع المنازعات على مستوى [الصفقات العمومية ، نزع الملكية ، الاعتداء المادي ، الوضعية الفردية للمواطنين، ثم الجماعات المحلية].وتجدر الإشارة فقد استفاد من هذه الدورة التكوينية مدراء المصالح ،ورؤساء المصالح المكلفين بالمنازعات على مستوى إقليم الفقيه بن صالح، كما حضرها مجموعة من الموظفين الشباب الذين عبروا عن تجاوبهم الكبير مع الأستاذ وارتياحهم لمستوى مداخلته بالنظر إلى المنتوج النظري والأكاديمي والميداني العملي ، مما يساعدهم على الاطلاع بمسؤوليتهم ومساعدتهم على تدبير المنازعات الرائجة بجماعاتهم، وتحسيسهم بدور المسؤولية من اجل المساهمة في تسيير الشأن العام ، ويبقى الملفت والاهم من هذه الدورات التكوينية، بأنها تشكل حجر الزاوية في مسلسل التنمية من اجل تجويد الخدمات العمومية للمرفق العمومي الجماعي ، وتلميع صورة الإدارة أمام عموم المواطنين ، من اجل تغيير النظرة القديمة نحو الإدارة وخصوصا الجماعات الترابية .

■لكبير المولوع



السينما المغربية ونشر ثقافة السلام

ذ.محمود نورالدين

السلام كلمة يُعرفها المنجد العربي والقواميس اللغوية لكن لا يعرف معناها الحقيقي إلا من عاش ويلات الحروب ومرارة التهجير وقذارة العنصرية، فالسلام من السلم والتعود على العيش في السلام يخلق نوعاً من الغرابة في غيره من الحالات، السلام في الطريق السلام في التجوال السلام من الآفات السلام في المعاملات السلام فيما تراه عينك من مناظر وأحداث في السينما والشاشات السلام فيما تقرأه في الصحف والمجلات، تلك هي إذن ثقافة السلام.

والمغرب منذ عهود قديمة تكيف مع هذه الثقافة وعمل بها وجند نفسه لإحيائها ونشرها بين الأمم والشعوب حتى أصبحت تعقد بترابه أهم مؤتمرات السلام، فلنحيى جميعا بسلام ولتدم على بلادنا ثقافة السلام. لكن الملفت للنظر هو أن السينما المغربية، خاصة في الآونة الأخيرة، بدأت تنتج بعض الأفلام التي تتعارض مع ثقافة السلام، سواء بدافع الربح أو بدافع تحقيق المنافسة أو بدافع التقليد الأعمى لبعض الأفلام الغربية الرخيصة، التي لا تولي أدنى اهتمام أو اعتبار لكرامة الإنسان ولا إلى ثقافة السلام، رغم ما يتبجح به الغرب خلال انعقاد المحافل الدولية أو ترتب له صحافته المبتذلة، وهو الذي لا يتماشى مع تقاليدنا المغربية السمحة المتشبعة بثقافة السلام. فإذا كانت أغلب الأفلام الغربية تحث على العنف من خلال حمل السلاح والقتل وفرقعة البيوت الآمنة فوق رؤوس أصحابها لتخلق نوعاً من الحبكة السينمائية والفرجة المغشوشة لشريحة من المتفرجين المهلوسين بحب العنف، الذين يستهويهم سفك الدماء وتخويف النساء واغتصاب القاصرات وسرقة المحلات التجارية والأبناك بطريقة هوليودية، فتلك دول شهد لها التاريخ بالعنف من خلال استعمارها للدول المغلوبة عن أمرها. فهي تجسد تاريخ بلادها المبصوم بالدعوة إلى استعمال القوة والعنف، ذلك العنف الذي دعاها إلى التفكير في صناعة الأسلحة الفتاكة والترويج لها والترخيص لمواطنيها بحمل السلاح بدعوى حماية النفس حتى بدأنا نرى عواقب ذلك على أبنائها من خلال اقتحام المدارس من طرف المتأثرين بأفلام العنف والرعب لقتل الأبرياء.

ومن الملفت للنظر أيضا هو لماذا اتجهت السينما المغربية هذا الاتجاه ولم تسلك طريق السينما ذات الفرجة العقلية الرزينة وأفلام الأحاسيس والعاطفة النبيلة؟ لماذا لم يتم التأثر مثلا بأفلام غربية ذات مستوى عال من الحكمة في التعامل مع الأحداث كالسلسلة البوليسية التي كانت التلفزة المغربية تنشرها إبان سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، كسلسلة كولومبو وديريك الخالية في فصولها بنسبة كبيرة من استعمال السلاح، فهناك من المتفرجين من يتقزز حتى من رؤية بندقية ولو كانت مصنوعة من مادة البلاستيك أو الخشب، لأن في دمائه تجري ثقافة السلام التي تمتاز باستعمال الطاقات العقلية البشرية في الوصول إلى الحقيقة والقبض على الجناة أو المخالفين للقوانين بدون استعمال العنف ولا حتى التجريح بهم وبكرامتهم الإنسانية.

أهي إذن أزمة نص سينمائي أم أزمة إخراج فني؟ أم هما معا؟

■ محمود نور الدين

الجـــــار



ذ.عبد الحكيم برنوص

هي طائفة من الناس مُهملة الذّكر حدّ النسيان ، لا يُؤبه لها ولا بها، لا تُراعي لأصحابها إلّا و لا حُرمة. كل الفئات تقريبا نصّبت من يدافع عن أصحابها إما حقا وإمّا باطلا. الصغار والكبار والمتقاعدون والمُهَجّرُون والمهرِّجون والمبهرجون وعشاق الرقص وأصحاب الهوايات التي لا يعلم بها إلا أصحابها ، والذين يعشقون ذواتهم فيستغنون ويكتفون، وقدماء التلاميذ والطلبة ومُحبي فلان وعشاق فلانة، وجامعي العملات النادرة ومستوردي المتلاشيات، ومهووسي التنمية والتكافل والتعاضد و التساند والمواساة...

لأجلهم تأسست الجمعيات والرابطات والوداديات والنوادي ... في السهل والجبل، وفي البر والبحر، وانتصب النسيج الجمعوي طولا وعرضا، وأصبح الناس ، الذين - وحتى أمس - كانوا نكرات مغبرة، أصبحوا "رؤساء" وموظفين " سامين" ، بالخاتم والسيارة وربما الخفر والعسس و الحساب البنكي ذي التسعة أصفار.

اختصر هؤلاء الطريق، وفطنوا إلى أن "الجمعية" أقرب طريق نحو الكرسي الوثير ولقب "الرئيس" الأثير، جمعية تتأسس قبل أن يفرغ أصحابها من كؤوس الشاي. أعضاؤها من أبناء جلدة الرئيس وأصهاره وأقاربه وأزواجهم وبنات الأخ والأخت وأولادهم وبنات العم والعمّة...كل الأختام في يد واحدة، وعند الصباح يقف على أعتاب المانحين فيكون أول المستجدين والمستعطفين.يأكل بيد ويدس بالأخرى، يُظهر القليل ويُبطن الكثير.

لندعْ هذا الاستطراد الخارج "في الموضوع" ، فمالنا ورئيس الجمعية، فما هو إلا واحد من أعمدة هذا المجتمع المدني المشيد.ولنعد أدراجنا، ونبسط القول في بؤرة حديثنا وموضوع مقالتنا ، الجار المسكين المغلوب على أمره.

يصير الإنسان جارا رغم أنفه، ولو شاء أن تنتفي هذه القاعدة لسكن القمر واستوطن المفاوز والمغارات، ولجعل لنفسه محميات يتوسطها، ولا يجعل له أحدا جارا أبدا.

لكن الانسان " حيوان"، حيوان اجتماعي (أليس هذا التوصيف صادرا عن علماء الاجتماع). ، لا مندوحة له من السكن والتساكن، من العيش و التعايش، إلى جانب نظرائه الآخرين. فتشاء الظروف أن نصبح جيرانا بالقوة، في مدن الأدراج والبيوت العُلب.

فقد يرتفع عدد الجيران الجنب إلي خمسة، واحد من الأعلى والثاني من الأسفل، وثلاثة بالمحاذاة، وعند منتصف الليل يبدأ الارتجاج، وتزلزل الحيطان زلزالها، ويطير النوم ،وفي الغد يذهب صاحبنا إلى عمله، وعيناه تكادان تتدليان من محجريهما والرأس مفاعل نووي...

(يتبع)

مبادرة حسنة لجمعية الخير للخدمة السريعة لإكرام الميت بني ملال

حملة تنظيف المقبرة "أذكروا أمواتكم بالخير"





أنه بتاريخ 01/02/2019 الموافق ل 25 جمادى الأولى 1440 نظمت جمعية الخير للخدمة السريعة لإكرام الميت بني ملال تحت شعار "أذكروا أمواتكم بالخير" وذلك بشراكة مع السيد باشا مدينة بني ملال، السيد رئيس المجلس الجماعي لبني ملال، السيد القائد رئيسة الملحقة الإدارية الأولى بني ملال وكذا شركة كازا تيكنيك حملة لنظافة المقبرة الإسلامية باولاد اضريد بني ملال ابتداء من الساعة العاشرة صباحا إلى غاية الساعة الرابعة زوالا.

وعلى الساعة العاشرة صباحا تشرف جميع أعضاء الجمعية بحضور السيدة للافاطمة الزهراء رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية والثقافية والرياضية نيابة عن السيد رئيس المجلس الجماعي السيد احمد شد والسيدة الدكتورة فاطمة الزهراء بنيوسف مديرة شركة كازا تيكنيك كما حضر أيضا عدد كبير من المتطوعين المدنيين يبلغ عددهم 180 و 30 من العمال، وفي الساعة العاشرة والنصف تناول الجميع وجبة الفطور، ثم انطلقت حملة النظافة على الساعة العاشرة وخمسة وأربعون دقيقة إلى حدود الواحدة والنصف حيث قام الحضور الكريم بأداء صلاة الجمعة، وعلى الساعة الثانية والنصف قدمت وجبة الغذاء للمتطوعين انتهت بآيات بينات من الذكر الحكيم والدعاء لأمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله وأيده وإلى روح والده المرحوم الحسن الثاني ومحمد الخامس طيب الله ثراهما وإلى جميع أموات المسلمين.

وفي حدود الساعة الثالثة والربع زوالا استأنف المتطوعين عملهم في نظافة المقبرة إلى الساعة الرابعة زوالا وهو ختام الحملة.

وعليه فإن أعضاء جمعية الخير للخدمة السريعة لإكرام الميت تشكر جميع الحضور الكريم على هذا العمل الخيري والإنساني.

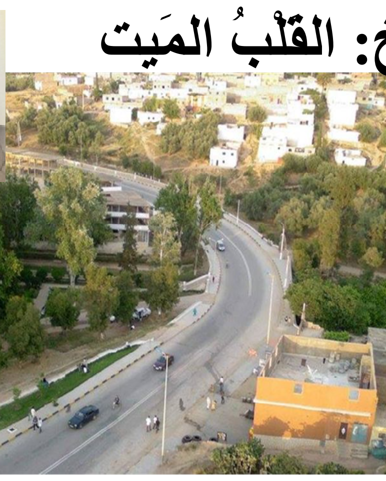
"والله لا يضيع أجر من أحسن عملا" والسلام

إمضاء رئيس الجمعية : يوسف نجيا

الكاتب العام : رشيد بوكادر

زاوية الشيخ: القَلْبُ المَيت





يا زاوية الشيخ...
أنت امرأة جميلة بها ابتلينا
تمسحين الدموع وتذبلين بين أيدينا.
قلبكِ في الأطلس يحترق أمام أعيننا
حتى الطيور باتت صامتة ها هنا..
حتى القمر في الليل..يبكي همومنا
ويحكي للنجوم بقلب حزين..
أن الزاويه...إلى الهاويه..
أيتها المدينة التاريخيه...أيتها الدمعة البكماء..
أنت تُحَلِقين في أفق الأعماق المهجوره
بفضاء كله غبار..وأرض شاحبه
سحرتِ الزوار بمياهك المتدفقه..
وضحيتِ بأحلام الوجود وتنفستِ الحقيقه.
لكن..أسكَروكِ بكأس الحسره
وأخفيتِ في صمت مشاعر جمالك الضائعه..
بكيتِ دماً وتعبت من الوعود الكاذبه
مات صوتكِ.. أحرقوك بنار الظلم
روحكِ متعبة من شدة الإهمال
فمتى تدق الساعة وتضحك شمسك
وتغني الطيور بانتشاء؟
متى نكتب عنك بمِداد الفخر والكبرياء
ونصنع منك حديقة زاهية فيحاء؟
فترسمين على شفتيْك ابتسامة وضياء
فأنتِ حقاً لوحة فنية أطلسيه
لا تستحقين التهميش في عيون الأوفياء.

■ ذ. الكبير أنحال

المكتب الإقليمي لحزب الأصالة والمعاصرة بازيلال ينظم لقاء تواصليا ببين الويدان

احتضنت القاعة الكبرى لفندق شمس بين الويدان اقليم ازيلال ، لقاءا تواصليا مع ساكنة الاقليم ، من تنظيم المكتب الإقليمي لحزب الأصالة والمعاصرة بازيلال وذلك تحت شعار: ترسيخ سياسة القرب خدمة للتنمية المحلية". اللقاء عرف نجاحا لافتا على مستوى التنظيم والأسئلة وكذا الحضور النوعي والكمي لسكان اقليم ازيلال .

وقد افتتح هذا اللقاء التواصلي بايات بينات من الذكر الحكيم تلاه تلاوة النشيد الوطنى تم كلمة ترحيبية لعادل بركات الامين الاقليمى للحزب . ليتسلم الكلمة، بعده، الأمين الجهوى ورئيس جهة بنى ملال خنيفرة الذي أوضح بأن هذا اللقاء يأتي في إطار سلسلة اللقاءات التواصلية التي يعتزم الحزب، محليا، عقدها مع ساكنة جماعات الإقليم بعد مرور ثلاث سنوات على الانتخابات الأخيرة، بهدف وضع تقييم أولي لحصيلة المجالس الجماعية خلال هذه المدة، والتواجد بجانب المواطنين/الساكنة والتحاور معهم وسماع آرائهم وانتقاداتهم واقتراحاتهم، وذلك في أفق رسم صورة أوضح عن الكيفية التي يتم بها تدبير وتسيير هذه الجماعات. مع إشارته، إلى أن الاقتراحات ينبغي أن تنطلق من السكان المدركين لمشاكلهم واحتياجاتهم ومتطلباتهم، فيما يبقى دور الحزب - كقوة اقتراحية - هو مساعدتهم على بلورة كل ذلك في إطار مشاريع مدروسة وقابلة للتطبيق على أرض الواقع.

وفي ذات السياق، اعتبر المتدخل أن هكذا لقاء يشكل فرصة سانحة، أمام الحزب والساكنة، لأجل تمتين أواصر التعاون والانخراط القوي في المشروع المجتمعي لحزب الأصالة والمعاصرة الذي يتخذ من سياسة القرب والتنمية المحلية أحد الأولويات والركائز الأساسية المعتمدة في برامجه السياسية. مع تبيان بعض معالم السياسة العامة التي تميز أداء الحزب إقليميا، والجدة في الأسلوب الذي يطبع ممارسته السياسية اليومية والمستقبلية. سعيد صديقى عضو المكتب السياسي للحزب ، فقد أبرز أنه في إطار التوجه العام لحزب البام، تم استنفار جميع الطاقات لأجل وضع خارطة طريق ممهدة للعمل وفق رؤية واضحة ومتوازنة، لتخلص رئاسة المجلس الجهوى إلى أن الشأن العام المحلي هو ممارسة يومية ومستمرة تؤطره جملة من الشروط الذاتية والموضوعية التي يجب استحضارها بغاية تلبية حاجيات وطموحات الساكنة، مع تفادي هدر الوقت والعشوائية في التسيير. واستجابة لذلك، يضيف، على دراسة الواقع المحلي وما يكتنفه من مقومات وإكراهات قصد وضع تصور للتنمية المندمجة بالجماعة، وفق ما تسمح به الإمكانات المتاحة والممكن تعبئتها، حيث يحتل الإنسان والمجال موقع الصدارة في هذا التصور، والذي يرتكز على ثلاثة محاور كبرى وأساسية:

وبالنسبة لرئيس الجلس الاقليمى لازيلال محمد القرشي فقد ركز في تدخله على إبراز البرامج والمشاريع التي تم إنجازها وتنفيذها بتراب جماعات الاقليم منذ كمشروع برنامج كهربة العالم القروي الشمولي ومشروع تزويد دواوير الاقليم بالماء الصالح للشرب وإصلاح وصيانة مقرات الجماعة على مجموع تراب الاقليم واقتناء آالات وبناء وتجهيز دور الشباب بالاقليم ا وبناء ملاعب لكرة القدم المصغرة، وذلك بشراكة مع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية والإنعاش الوطني ومندوبية الشبيبة والرياضة؛ وتجهيز المراكز تأهيل المرأة القروية، بشراكة مع مندوبية التعاون الوطني؛ وبناء إعداديات و الثانوية، بشراكة مع وزارة التربية

لتمنح الكلمة، بعد ذلك، للحاضرين الذين شددت جل تدخلاتهم على أهمية وإيجابية اللقاء في حد ذاته، واضعين أصبعهم على المشاكل العديدة التي لا تزال الدواوير التابعة لجماعاتهم تعاني منها، لا سيما فيما يتصل بضرورة رفع العزلة عن هذه المداشر بالتغطية الشاملة لمسالكها الطرقية، وتزويدها بالكهرباء والماء الصالح للشرب، ومد قنوات الصرف الصحي وتطهير السائل والصلب في بعض المراكز؛ والاعتناء بقطاع التعليم عن طريق تشييد وحدات مدرسية وداخليات جديدة ودور للطلبة؛ وتجهيز دور الشباب وتزويدها بالأطر الكافية والكفأة كي يتسنى احتضان هؤلاء الشباب وإدماجهم في التنمية المحلية. كما أعرب المتدخلون أيضا عن تفاؤلهم باستراتيجية العمل التي يتبناها حزب الأصالة والمعاصرة، وانعكاساتها الإيجابية على جماعاتهم من خلال ما لمسوه من تغيير خلال هذه الولاية الانتخابية الجديدة، مقارنة بالسنوات الماضية التي ظلت فيها جماعاتهم، يؤكدون، نسيا منسيا فيما يسمى بمشاريع التنمية المحلية؛ ومعبرين في نفس الوقت عن رغبتهم في استمرار مثل هذا التواصل بين الحزب والساكنة، آملين أن يثبت "البام" فيما سيأتي أنه حزب حقيقي وليس كباقي الأحزاب الأخرى التي لا تسمع عنها ولا تراها إلا من مناسبة انتخابية لأخرى.

تتمة ص 11

جديد اصدارات جمعية اطاك المغرب



1- عن مطبعة sudpub communication، في فبراير 2018، صدر لجمعية اطاك المغرب –عضو الشبكة الدولية للجنة من اجل الغاء الديون غي الشرعية – كتابا تحت عنوان "نساء المغرب في زمن العولمة"، وقد تم طبعه بدعم من مؤسسة روزا لوكسومبورغ، والكتاب من الحجم المتوسط 130 صفحة، والاخراج الفني لبوعلام محمد، ويتضمن 6 محاور.

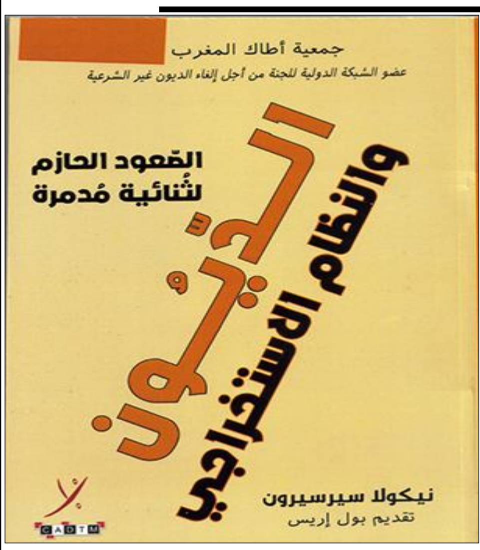
ونقرأ في الغلاف الخلفي ما يلي:

"إن دائرة الفقر والتفاوتات الاجتماعية بالمغرب، ماضية في الاتساع، وسرطان البؤس مستمر في الانتشار، يحدث كل هذا في وقت تتعمق فيه تبعية المغرب للمؤسسات العالمية ويتسارع تطبيق وصفات المؤسسات المالية والتجارية، هذه السياسات تنعكس سلبا بشكل اكبر على واقع النساء.

اصرينا نحن نساء جمعية اطاك أن نكشف بعضا من جوانب هذا الواقع الذي تعيشه نساء المغرب، في سياق العولمة الرأسمالية والسياسات النيوليبرالية المتبعة ببلادنا وما لها من تأثيرات كارثية على أوضاع النساء، هذا الإصرار ينطلق من كوننا جزء من هذا المجتمع الذكوري، نتقاسم فيه مع النساء ألامهن ومعاناتهن، ولأننا نعتبر أنفسنا جزء لا يتجزأ من هذا الواقع، ارتأينا الوقوف على بعض أشكال التعدي على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للنساء، هذا التعدي تناولناه في كتابنا من خلال أوضاع النساء بالشغل، والتعليم والصحة، وكذا وضعية العاملات الزراعيات.

يعمل خدام المؤسسات المالية العالمية بالمغرب على جعلنا نحن نساء المغرب فئران تجارب لوصفات ليبرالية جاهزة سميت زورا "تنمية"، انهم يهدفون من وراء ذلك إلى إطفاء شعلة غضب منطلقة من قلب المعاناة، لكن في كل مرة تخيب امال هؤلاء حين تتقدم النساء الاحتجاجات كتحصيل حاصل على فشل مقارباتهم الترقيعية.

نحن نساء جمعية اطاك المغرب، نضع بين أيديكم هذا الكتاب المتواضع نتقاسم فيه وإياكم أفكارنا، همنا، وآلامنا أيضا، عزيمتنا وإصرارنا لا ينضبان، سنتوارثه أجيالا متعاقبة إلى أن يحين ذاك الغد الجميل المشرق بشمس الحرية، العدالة الاجتماعية، والمساواة الكاملة."



2- وعن مطبعة sudpub communication، صدر في فبراير 2018، لجمعية اطاك المغرب كتابا تحت عنوان "الديون والنظام الاستخراجي، الصمود الحازم لثنائية مدمرة" وهو ترجمة لكتاب المؤلف نيكولا سيرسيرون من تقديم بول إريس،

والكتاب من الحجم المتوسط 147 صفحة، يتضمن 5 فصول..

ونقرأ في الغلاف الخلفي ما يلي:

"يبين لنا الفلاحون الفقراء المتحدين أن مجتمعا ما بعد استخرجي، باعتباره أمرا لا غنى عنه لمستقبل الجيل الشاب كما بالنسبة لبقاء البشرية، يمكن تحقيقه أينما دخل المواطنون الواعدون مقاومة نشطة. إذا كان مشهد هذا العالم المريض يقلقكم، فإن الانتقال إلى النضال المنظم والجماعي، من خلال إعطاء رؤية مستقبل آخر، سوف يقضي على الإحباط الذي قصف به دماغك من قبل تينا TINAالتاتشيرية. هل ستجلب التفاعلات الاجتماعية تعويضات لبعض خلايانا العصبية التي يبحث عنها آخرون في المخدرات؟ من شأن بحوث جديدة إثبات ذلك. ولكن، كما يقول المواطن الجديد لسان كريستوبل دي لاس كاساس، "من العبث الاعتقاد بان المرء يمكن ان يبني دون مقاومة، وعقيمة هي المقاومة دون بناء".

نيكولا سيرسيرون هو رئيس اللجنة من اجل الغاء الديون غير الشرعية، cadtmفرنسا.

بعد دراسات في القانون والعلوم السياسية، اشتغل لعشر سنوات فلاحا ومربيا للماشية في الجبل. وفي سنوات 1990 انخرط في جمعية الحياة survieالى جانب فرونسوا غزافي فيرسشاف François-Xavier Verschave(فرنسا-إفريقيا) ثم أسس التبادل غير البضاعي مع مدغشقر Madagascar بداية سنوات 2000. كتب مقالات لمجلة ساركوفاج، ومجلة الساخطون، ومجلة أصدقاء الأرض، و CQFD، والموقع الالكتروني WWW.CADTM.ORG، والقى اكثر من 100 محاضرة حول الديون.

الرسالة المفتوحة للجمعية المغربية لحقوق الإنسان



الرباط، في 06 فبراير 2019.

رسالة مفتوحة موجهة الى السادة:
- وزير الدولة المكلف بحقوق الإنسان
- المندوب العام لإدارة السجون
- رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

الموضوع: طلب التدخل العاجل من أجل احترام الحق في العلاج والتطبيب، والحق في معرفة الحالة الصحية لناصر الزفزافي ورفاقه المعتقلين على خلفية حراك الريف بمختلف السجون المغربية.

تتابع الجمعية المغربية لحقوق الإنسان، بانشغال بالغ، ما تم تداوله في الآونة الأخيرة من طرف عائلة وأصدقاء ودفاع المعتقل السياسي ناصر الزفزافي، من معطيات مرتبطة بتدهور وضعه الصحي وإخفاء إدارة السجن عنه وعن عائلته حقيقة المرض الذي يعاني منه؛ بالإضافة إلى الإهمال والتماطل في إخضاعه للعلاج المناسب لحالته، مما قد يعرض حياته للخطر، خاصة وأنه يعاني منذ اعتقاله من آلام مزمنة على مستوى الرأس والقدمين.

وجدير بالذكر أن المعتقل ناصر الزفزافي سبق أن أجريت له فحوصات طبية بالمستشفى الجامعي ابن رشد بالبيضاء، الذي نقل إليه بعد تدهور حالته الصحية، في فاتح مارس 2018، إلا أنه لم يتم اطلاعه على حالته الصحية، ولم يستفد، على ما يبدو، من التطبيب الملائم للمرض الذي يعاني منه. ولعل ما زاد من استفحال وضعه الصحي، ظروف الاعتقال في زنزانة انفرادية لأكثر من سنة.

ولقد حاولت الجمعية مرارا إثارة انتباه المسؤولين إلى الوضعية المثيرة للقلق، التي توجد عليها السجون المغربية بشكل عام، ووضعية معتقلي حراك الريف بشكل خاص؛ حيث يعاني مجموعة منهم من أمراض مختلفة، ناتجة بالأساس عن ظروف الاعتقال، وعن مخلفات الإضرابات عن الطعام، التي اضطر العديد منهم لخوضها، للمطالبة بتحسين شروط إقامتهم داخل السجون، والاستفادة من التطبيب والعلاج، كأحد الحقوق الأساسية المنصوص عليها في القواعد النموذجية الدنيا لمعاملة السجناء.

ومن جهة أخرى، فإن العديد من المعتقلين سبق لهم أن صرحوا بتعرضهم للتعنيف والمعاملات القاسية والمهينة أثناء توقيفهم و /أو أثناء الاستنطاق، وأشاروا إلى ما تركه ذلك من أثر على صحتهم الجسدية والنفسية. هذا فيما قام المجلس الوطني لحقوق الإنسان بإنجاز تقرير في الموضوع، لم يتم الإفراج عن نتائجه، اللهم ما تسرب منه من معطيات جزئية، رغم أحقية المعتقلين وعائلاتهم ودفاعهم والرأي العام في الاطلاع على مضمونه، وأخذه بالجدية اللازمة، لترتيب الآثار القانونية الناجمة عنه، وتمكين المعتقلين من حقهم في المحاكمة العادلة، ومن الاستفادة من العلاجات المناسبة ومن الدعم النفسي والاجتماعي.

وعليه فإن المكتب المركزي، للجمعية المغربية لحقوق الإنسان، إذ يتوجه إليكم، أيها السادة المسؤولون بالوزارة المكلفة بحقوق الإنسان، والمندوبية العامة لإدارة السجون والمجلس الوطني لحقوق الإنسان بهذه الرسالة المفتوحة، فإنه يدعوكم إلى تحمل كامل مسؤوليتكم في توفير الرعاية الطبية الواجبة للمعتقلين على خلفية حراك الريف وتحسين شروط اعتقالهم، والتدخل العاجل من أجل تمكين المعتقل ناصر الزفزافي من معرفة حالته الصحية، والعمل على نقله إلى المستشفى قصد العلاج، كما يوجب ذلك القانون رقم: 23.98 المتعلق بتنظيم وتسيير المؤسسات السجنية.

■ عن المكتب المركزي/ الرئيس: أحمد الهايج

(تتمة) المكتب الإقليمي لحزب الأصالة والمعاصرة بازيلال ينظم لقاء تواصليا ببين الويدان

وعقب ذلك، تناول الكلمة ابراهيم موجاهيد رئيس مجلس جهة بنى ملال خنيفرة ، والذي أشاد ـ بدوره ـ بأهمية اللقاء، معتبرا إياه "سنة حميدة" تمكن الحزب من المكاشفة مع الساكنة، التي وضعت ثقتها في منتخبي الحزب، وتبني اقتراحاتها والدفاع عنها لتكريس سياسة القرب خدمة للتنمية المحلية. وفي هذا السياق، أشار الموجاهيد إلى أن الريف أمامه فرصة تاريخية للنهوض بالتنمية الشاملة للمنطقة، بالنظر إلى العناية الموصولة التي يوليها جلالة الملك لهذه المنطقة منذ توليه مقاليد الحكم؛ وهذا، يردف، يعد أمرا جديدا ومهما بالنسبة لمنطقتنا التي عانت كثيرا في الماضي. ومن جهة أخرى، أكد موجاهيد على أن الانخراط في مشروع حزب الأصالة والمعاصرة جاء كبديل لمجموعة من الأحزاب الأخرى التي استغلتنا ـ يقول ـ كثيرا من غير أن تقدم لمنطقتنا شيئا يذكر، في الوقت الذي نشيد فيه بالدعم الكبير الذي ما فتئ يقدمه لنا اليوم حزبنا في سبيل الإقلاع التنموي بمنطقتنا على كافة المستويات، مركزا على الجانب الذي يهم البنيات التحتية الأساسية، خاصة وأن التنمية المحلية، يسترسل، تقوم على خمسة أركان أساسية، ألا وهي: الشبكة الطرقية، شبكة الإنارة العمومية، شبكة الماء الصالح للشرب، التعليم (المدارس) والصحة (المستشفيات). مشيرا في الأخير إلى الطموح القوي الذي يحذو الحزب لأجل تثبيت هذه الأركان واقعيا، إقليميا وجهويا .وبدوره، أوضح السيد عمر الزراد، عادل بركات ، أن هذا اللقاء يترجم أحد التوجهات الأساسية التي ارتكز عليها حزب الأصالة والمعاصرة، والمتمثلة في تحرير الطاقات المحلية للمشاركة الفعلية في التنمية المحلية، عوض انتظار التوجهات الآتية من فوق؛ كما أكد المتدخل أن البرامج المتبناة من قبل الحزب، إقليميا أو جهويا، نحن منخرطون فيها بقوة؛ وقد تم إيضاح ذلك، من قبله، من خلال التعريج على مجموعة من الأشغال التي تمت مباشرتها والإنجازات التي تم تحقيقها محليا، لا سيما في مجال قطاع التعليم الذي عرف قفزة نوعية، يقول، خاصة فيما يرتبط ببنيات الاستقبال (بناء مدارس وإعداديات)؛ مع لفت الانتباه إلى أن المشكل، على هذا المستوى، يتمثل أساسا في غياب ما سماه ب "الالتقائية المجالية" في بلورة وترجمة هذه المشاريع؛ وقد استدل على ذلك بما حصل، باحدى الدواوير النائية مثلا، التي شيدت فيها إعدادية بدون دار للطالبة، مما جعل مشكل الهدر المدرسي يستمر ويطرح نفسه من جديد، فبادرنا، يؤكد، بالتدخل ـ في المجلس الإقليمي والمجلس الجهوي ـ لتفعيل اتفاقية مع وزارة التربية الوطنية لاستقبال أبناء المناطق النائية لمتابعة دراستهم في ظروف جيدة؛ مع التأكيد على أن المجلس الإقليمي مصمم ومقبل على بناء دار الطالبة بهذه الجماعة في القريب العاجل، بغاية إيجاد حل جذري لهذه المعضلة المتعلقة بالهدر المدرسي .كما توقف المتدخل عند مجموع المشاكل والاختلالات الحادة التي تعاني منها ساكنة الإقليم بصفة عامة في القطاع الصحي، مبرزا "المعركة" التي يخوضها الحزب محليا وجهويا ووطنيا لأجل الحد منها، وإصلاح وتأهيل هذا القطاع الحيوي المرتبط بحياة وسلامة المواطنين. مختتما تدخله، باستعداد كافة مناضلي الحزب للانخراط في معركة الدفاع عن المطالب المشروعة لساكنة تراب الإقليم.

■ لكبير المولوع

البيان الختامي للمجلس الجهوي العادي 10 لحزب العدالة والتنمية يدعو أعضاءه ومنتخبيه ومتعاطفيه وكل الشرفاء إلى اليقظة والنضال المستمر ضد الفساد والاستبداد

انعقد بحمد الله وتوفيقه يوم الأحد 04 جمادى الثانية 1440 هجرية الموافق ل 10 فبراير 2019 ميلادية المجلس الجهوي العادي العاشر لحزب العدالة والتنمية بجهة بني ملال خنيفرة ، بمدينة بني ملال.

وبعد الكلمة الافتتاحية للأخ الكاتب الجهوي للحزب بصفته رئيسا للمجلس، وفي أجواء سادتها روح المسؤولية والجدية، وتقييم الوضع العام وعمل الحزب على مستوى الجهة، ومناقشة برنامج وميزانية الحزب لسنة 2019 والمصادقة عليهما بإجماع.

يعلن المجلس الجهوي مايلي:

- تأكيد دعمه اللامشروط للشعب الفلسطيني البطل ومقاومته الباسلة ضد الكيان الصهيوني، وتثمينه لكل الجهود الداعمة للقضية وعلى رأسها المبادرات الملكية؛

- تشبته الدائم بالوحدة الترابية للوطن داعما كل الجهود الرامية إلى إنهاء النزاع المفتعل حول الصحراء المغربية ؛

- تثمينه لمختلف منجزات الحكومة وبرامجها الإصلاحية، خاصة في المجال الاجتماعي؛

- تثمينه لأداء منتخبي الحزب على مستوى المؤسسة التشريعية والجماعات الترابية والغرف المهنية؛

- دعوته إلى بلورة نموذج تنموي جديد كفيل بإخراج الجهة من مختلف مظاهر التهميش والهشاشة؛

- دعوته مجلس جهة بني ملال خنيفرة إلى تحقيق العدالة المجالية في برمجة وتنزيل مشاريع وأوراش تنموية بكل تراب الجهة؛ والقطع التام مع الأسلوب الانتخابوي الضيق؛

- مطالبته بتحريك المتابعة القانونية في حق ناهبي المال العام سواء في الجماعات الترابية أو الإدارات والمؤسسات العمومية؛

- دعوته التزام الموضوعية والنزاهة والشفافية في تنزيل مشاريع التنمية البشرية بتراب الجهة والقطع مع أخطاء الماضي؛

- مطالبته بالنهوض بالوضع التعليمي بالجهة وتثمينه لمبادرة التعليم العالي بإحداث مؤسسات جامعية جديدة بالجهة؛

- مطالبته بمعالجة الوضع الصحي المزري بالجهة، وذلك بتأهيل المؤسسات الصحية بمزيد من التجهيزات والموارد البشرية المتخصصة والتسريع ببناء كلية الطب والمستشفى الجامعي بالجهة؛

- مطالبته جميع المتدخلين بتأطير وحماية ومواكبة الفلاح، خاصة الصغير من أجل تجويد وتنويع المنتجات وتسويقها؛

- مطالبته بحماية الموارد المائية من التلوث الفلاحي وبذل الجهود لتوسيع الدائرة السقوية بالجهة؛

- انشغاله الكبير بورش أراضي الجموع بالجهة ومطالبته بحل مشاكله بشكل موضوعي وعادل وإدانته لبعض التفويتات الجائرة لهذا النوع من الأراضي بالجهة؛

- إدانته الشديدة للمضايقات التي يتعرض لها بعض أعضاء الحزب بالجهة من طرف بعض رجال السلطة؛

- دعوته أعضاء الحزب ومنتخبيه ومتعاطفيه وكل الشرفاء إلى اليقظة والنضال المستمر ضد الفساد والاستبداد والتركيز على الإنجاز خدمة للصالح العام، ومواجهة كل حملات التشويش والتبخيس والتيئيس التي تستهدف الحزب ورموزه.

حرر ببني ملال في 04 جمادى الثانية 1440ه
الموافق ل10 فبراير 2019م.
إمضاء:الحسين الحنصالي
رئيس المجلس الجهوي

جريدة ملفات تادلة نواكب الدورة 25 للمعرض الدولي للنشر و للكتاب بمدينة الدارالبيضاء

على هامش تنظيم الدورة 25 للمعرض الدولي للنشر والكتاب ،الذي يحتضنه المعرض الدولي للكتاب، بمدينة الدارالبيضاء من 8إلى 17فبراير 2019 نحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة نصره الله وأيده بتنظيم من وزارة الثقافة والاتصال،والذي اتخذ من اسبانيا ضيف شرف بحيث حضرت جريدة "ملفات تادلة" بعض الانشطة تضمنتها اروقته وأجرت عدة لقاءات مع كتاب ومثقفين احتفلوا بتوقيعات كتبهم وانجازاتهم ،في مساء الاربعاء 13فبراير 2019م :

الكاتب حفيظ خنفاوي يوقع كتابه "أسرار الطيور





معقوقة المنقار".

في أحد الأروقة الثقافية المخصصة لحفلات التوقيع ،قام الاستاذ حفيظ حنفاوي ،بتوقيع مؤلفه حول" أسرار الطيور المعقوفة المنقار"في أجواء ثقافية جلبت المهتمين بهذا المجال الخاص بتربية الطيور على الرواق المخصص، في حواره مع جريدة ملفات تادلة أكد أن هوايته كمربي للطيور منذ نعومة أظافره نعد سبب اهتمامه بالكتابة وبالبحث عن أسرارالبغوات بالمغرب ، فالمؤلف المكتوب باللاتنية هو ثمرة تجارب طويلة في المجال ،بحكم تربيته لمجموعة من فصائل الطيور وخاصة البغاوات ،التي كان يستوردها من الخارج،ويحاول تزويجها و خلق نسل لها ،ومع كثرة الانتاج كثر المهتمون والمربون بهذه الانواع الطائرة ،مشيرا أن مؤلفه يعد قيمةعلمية مضافة ،و مرجعا مهما لتصحيح بعض الأخطاء الواردة على بعض المواقع الاجتماعية،إذ مكن المربين من تصحيح بعض المعلومات الخاطئة كليا أوجزئيا التي تبث على الشبكات العنكبوتية بخصوص تربية الطيور المعقوفة المنقار، كما أن المؤلف مبني على تجربة شخصية وتجارب علمية قيمة قائمة الذات وقيمة مضافة ،ا للمربيين لتقدم في مجال تربية الطيور.

وعن تناول الكتاب لضرورة التوعية بالمحافظة على البيئة و الاهتمام بمجال تربية الطيور بطرق سليمة،أضاف أن الكتاب يتناول موضوع الطيور المعقوفة المنقار،زهو موجه للهوات او للمحترفين،فهو يتضمن فهرسا غنيا يتناول حاجيات الطائر من التغدية، ويتكلم عن كيفية تزاوجه، وعن تحسين نسله، خاصة الببغاء الذي ينتمي لفصيلة محمية، فتربيته تعتمد على ثقافة وتجربة وخبرة والى شواهد ،كيف لا وهو الذي يساهم في التوازن البيئي ،مشيرا أن مدينة خريبكة كانت سباقة لأنشاء جمعية الطائر الذهبي ، الذي شغل الاستاذ محمد خنفاوي ،مهام كاتبها العام،،ثم نائب الرئيس، بحيث أثر هذا النسق الجمعوي على تقافة وتربية المنخرطين و المربيين لخريبكيين ، وساهم في عقلنة الميدان ، باقامة شركات مع فرقاء ،لأن مجموعة من الأصناف تحتاج الى ترخيص من الجهات المعنية، كطائر السونو هذا الببغاء الرمادي الذي يستوجب ابرام شركات لحيازة ترخيص يستجيب لشروط تربيته.

اعداد:ع اللطيف سعدي/ملفات تادلة /الدار البيضاء

استفادة 655اسرة من الماء الصالح للشرب بسوق السبت اولاد النمة فى اطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية



بحى النخلة بسوق السبت اولاد نمة اقليم الفقيه بن صالح قام محمد قرناشي عامل اقليم الفقيه بن صالح على إعطاء مبادرة جديدة تروم استفادة 655 أسرة بالربط بالماء الصالح للشرب في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية ، شملت مجموعة من الأحياء، حي النخلة 156 أسرة ، حي الياسمين 115اسرة ، حي العلاوة 170 أسرة ، حي الإنارة 164 أسرة ، وحي العدس 50 أسرة . وتجدر الإشارة على أن ساكنة سوق السبت أولاد النمة قد استفادت من أول مبادرة من سنة 2006 إلى 2009 حوالي 3319 أسرة ، تلتها المبادرة الثانية من سنة 2009الى سنة 2012 استفاد منها 1256 أسرة ، شملت أحياء سيدي علي بن عدي ، دوار الوستيتي ، السماعلة دوار الزيتون ، دوار البطوار ودوار العدس .

وقد خلفت هذه الزيارة التي قام بها عامل إقليم الفقيه بن صالح إلى هذه الأحياء ارتياحا كبيرا وسط الساكنة الذين حضروا بكثافة ، اعتبروها الأولى من نوعها من طرف عامل الإقليم إلى حي النخلة على وجه الخصوص حيث قام بتفقد مجموعة من الأزقة وقف من خلالها على مجموعة من الأسر المستفيدة من الربط الاجتماعي بالماء الصالح للشرب الذين شكروه على هذه الالتفاتة بعدما كانوا يشربون من مياه الآبار التي تغير طعمها ولونها ومنهم من كان يقطع مسافات طويلة لجلب الماء .

زيارة كانت مناسبة كذلك استمع إليها عامل الإقليم إلى كل الأسئلة والمتطلبات والحاجيات، وأحيانا الصعوبات التي تعترض مجموعة من المواطنين من اجل ربط منازلهم بالكهرباء ، بالرغم من توفر منازلهم على كل الوثائق الإدارية المطلوبة ،ومتواجدة بأحياء مهيكلة ، لكن تبقى منازلهم بدون ربط بالكهرباء ، دون أن يجدوا استفسارا معقولا من طرف الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء يقول احد الفاعلين الجمعويين إلى عامل الإقليم .

■ لكبير المولوع

فضاء وزارة الأسرة والتضامن ينظم لقاء حول واقع المسنين يالمغرب



أما في فضاء وزارة الاسرة والتضامن فقد تابعنا محاضرة قيمة حضرها اساتذة وفعاليات جمعوية تناولت جانب الشيخوخة بالمغرب

وتمت خلالها مناقشة مجموعة من الافكار والقرارات التي تتعلق بواقع أردل عمر الانسان المغربي في ظل التغيرات الاجتماعية والثقافية والتحديات التي تواجه هذه الحقبة من عمر الإنسان،وفي هذا السياق استضفنا قي ملفات تادلة، الاستاذ والباحث في علم النفس بجامعة محمد الخامس بالرباط والمنسق العام للمرصد الوطني للمسنين،عبد الكريم بلحاج ،محاورين اياه عن معايير سن الشيخوخة بالمغرب ،وعن مساهمة التحولات التكنولوجية والاجتماعية قي تغيير قيم ونظرة المجتمع والافراد لهذا المسن، بحيث أوضح أن عامل سن المسن يعتمد على معاييردولية لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة، معتبرا60سنة، قاعدة عامة، لايمكن الخروج عنها،مشيرا أن الإجتهادات قائمة ، ليس في المغرب فقط ولكن في باقي دول العالم لتغيير هذا المعطى الى 65سنة أو اكثر،والذي يعتمد المعيارالاني لتحديد عمر الشخص المسن، في السياق العام المغربي،مضيفا ان العادة جرت بتحديد سن المسن في 70 سنة.

مضيفا بأن

المجتمع المغربي لايعيش في عزلة تامة ، رغم اكتساح العولمة لبعض قيمه، فالوسائل التكنولوجية ساهمت بشكل كبير في التأثير على القيم التي يتطلب إصلاح منظومتها تدخل الجميع،شركاء ،فعاليات المجتمع المدني،سلطات محلية ،منتخبين ، شباب كهول،نساء،شيوخ مسؤولين على قطاع التربية،قطاعات حكومية، اجتماعية فالكل يتحمل المسؤولية ويساهم في تحديد قيم المجتمع ومعرفة أي مجتمع نريد أن نعايشه ، فاذا كنا نريد مجتمعا حداثيا ،لا يجب أن يتنافى مع قيمنا ومبادئنا،لأن المسألة لا تقتضي الاعادة النظر واعادة التوافق العام،والازمة المتواجدة في تربيتنا وتعليمنا من العوامل الاساسية المساهمة في تضعضع القيم التي تنعكس على سلوكاتنا اتجاه فئة االشيخوخة.

اعداد:ع اللطيف سعدي/ملفات تادلة /الدار البيضاء

ممثل منظمة اليونسكو في اجتماع مع عامل اقليم ازيلال ومجلس جهة بنى ملال خنيفرة



في إطار تجديد الاعتراف من طرف منظمة اليونسكو بالمنتزه الجيولوجي جيوبارك مكون.

قام اندري كوراز خبير دولي معتمد بعقد لقاء مع عامل اقليم ازيلال يوم الاثنين 11فبراير 2019مرفوقا بمندوب السياحة و رئيس قسم الشؤون القروية سبقته و تلته زيارة لاهم المواقع ذات الأهمية الإيكولوجية والسياحية بالمنتزه خلال الفترة الممتدة بين 9و13فبراير2019.

وقد اختتمت الزيارة بعقد لقاء موسع برئاسة ابراهيم مجاهد رئيس مجلس الجهة وبحضور نواب الرئيس وفريق العمل بالجهة و الاستاذ محمد بوتكيوط المشرف على الجانب العلمي المنتزه.

وقد تطرق الجانبان لأهمية المشاريع المنجزة من طرف مجلس الجهة في تحسين جاذبية المواقع السياحية والأثرية وكدا تثمين عمل الجهة من أجل افتتاح متحف جيوبارك ودعم القطاع التعاوني من أجل تتمين المنتجات المجالية خاصة الزعفران والنباتات الطبية والعطرية وتأهيل قطاع إنتاج العسل والزيوت الأجبان...

كما أكد الرئيس على أن الجهة عازمة على جعل مشروع منتزه جيوبارك قطبا محوريا للتنمية وتطوير القطاع السياحي بالجهة.

كما تم التأكيد على ضرورة فتح باب التعاون الدولي بين منتزه جيوبارك ومنتزهات جهة اوفرن رون الب الفرنسية لتطوير الرياضات الجبلية وتعزيز جاذبية جيوبارك مكون.

■ م اوحمي

الابواب المفتوحة الاولى من ESTالى ENSA تحت شعار "التدريب المبتكر للصناعة الحديثة"







المدرسة العليا للتكنولوجيا

نظمت المدرسة العليا للتكنولوجيا (EST)التابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال، الأبواب المفتوحة في دورتها الأولى تحت شعار "التدريب المبتكر للصناعة الحديثة".

ويعد هذا النشاط: **مبادرة لانفتاح المدرسة على محيطها الاجتماعي والاقتصادي**، حسب ما اكده السيد رئيس الجامعة الدكتور حمينة نبيل، حيث اكد ان المدرسة العليا للتكنولوجيا ستصبح المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية (ENSA)ابتداء من السنة الدراسية المقبلة. واضاف "سنوسع علاقتنا مع الشركاء، وسنعمل على تطوير اتفاقيات شراكة تسمح لنا بالعمل وتنفيذ خطط عملنا ".

بالإضافة إلى ذلك، أكدت السيدة الكاتبة العامة للجامعة على أهمية وأهداف تنظيم مثل هذه الأبواب المفتوحة، منوهة بالمجهودات الكبيرة التي بذلها الاطر الإدارية و اعضاء هيئة التدريس من أجل إنجاح هذا اليوم التواصلي.

من جانبه ، أشار ممثل الاتحاد العام لمقاولات المغرب (CGEM)السيد عزيز فارسي؛ أنه باطلاق اكربول AGROPOLبني ملال كراع للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والذي يهدف إلى تقييم الإنتاج الإقليمي وخلق 9000 وظيفة مباشرة و 20 ألف وظيفة غير مباشرة ، نحتاج من اليوم إلى مهارات مؤهلة للعمل في مختلف الشركات التي ستستقر هناك مضيفا أن المغرب اصبح واحدا من المصدرين الرئيسيين للسيارات سنة 2018

من جانبه، أكد الدكتور عبد الخالق أسامة، مدير المدرسة العليا للتكنولوجيا، على اهمية تنظيم هذه الأبواب المفتوحة لفتح المجال امام الطلبة وأولياء الأمور والشركاء وكل الفاعلين للولوج إلى المدرسة عن قرب، مشيراً إلى أن ENSA"المستقبلية هي مشروع مبتكر سيكون إضافة حقيقية واعدة من شأنها أن تزيد من قيمة مؤسستنا وسنكون اكثر مواكبة وحضورا حتى نتمكن من مواجهة كل التحديات المحتملة.

وفي كلمة ممثل المركز الجهوي للاستثمار بجهة بني ملال خنيفرة السيد عماد، اشار من خلالها إلى ما تزخر به الجهة من إمكانيات تستحق خلق استراتيجية منسقة واستباقية لتطوير القطاع الصناعي الذي يخلق الثروات وفرص العمل والقيمة المضافة ...من جانبه اقترح د.محمد عزمي خلق الجاذبية والتعبئة لتنمية المنطقة من خلال استثمارات صناعية منتجة.

وتجدر الإشارة إلى انه تم عرض شريط يتحدث عن المدرسة العليا للتكنولوجيا من خلال تأسيسها ومرافقها وشكلها المعماري المميز، بالإضافة إلى الشعب التي تدرس بها وكيف ستتحول بداية السنة المقبلة إلى المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية.

وفي الأخير قام الحضور بجولة تفقد خلالها كل مرافق المدرسة.

واختتم افتتاح هذه الابواب المفتوحة في جو تفاؤلي كبير لدى كل المكونات، خصوصا الطلبة والطالبات واوليائهم الذين حضروا بكثافة، وتواصلوا بشكل حماسي وجدي وحس واعد بتيسير افق الاستثمار والنجاح المهني لما ستفتحه المدرسة، وانفتاحها من افاق اكثر ضمانة للنجاح في التكوين والخلق والشغل.





بني ملال انطلاق فعاليات الدورة الثالثة لمشروع شباب يناظر



نظمت جمعية التأهيل للشباب وكلية العلوم والتقنيات بني ملال، بشراكة مع جامعة السلطان مولاي سليمان، يوم 8 فبراير الجاري ندوة افتتاحية لمشروع "شباب يناظر"، تحت شعار "موقع الشباب في النموذج التنموي الجديد" في دورته الثالثة والممتدة طيلة ثلاثة أشهر.

ويهدف هذا المشروع حسب المنظمين إلى إتاحة الفرصة للطلبة داخل جامعة السلطان مولاي سليمان بكلياتها الست إلى التقاء الشباب والتنافس والتناظر من خلال طرح أفكارهم وحججهم حول مواضيع مختلفة تهم واقع الشباب وانتظاراته، وذلك عبر نقاش جاد من أجل تعزيز ثقافة الحوار.

وتخللت هذه الندوة الافتتاحية للدورة الثالثة من المشروع "شباب يناظر"، كلمات كل من رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان نبيل حمينة، وأيضا عميد كلية العلوم والتقنيات أحمد زغال، بالإضافة إلى رئيس جمعية التأهيل للشباب، رشيد الحبيب الذين أكدوا على أهمية هذا المشروع في تشجيع ثقافة الحوار والإبداع لدى الشباب. والثقة في النفس من أجل المبادرة والانصهار داخل الجماعة.

ووقف المشاركون في الندوة على النسختين السابقتين من مشروع " شباب يناظر واللتين شكلتا منطلقا وقاعدة للعمل على إنجاح هذه الدورة من خلال عرض شريط فيديو قصير لأقوى لحظات الدورتين السالفتين.

من جانبه قدم الأستاذ علال البصراوي رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بني ملال-خريبكة عرضا حول "موقع الشباب في النموذج التنموي الجديد". تفاعل معه الحضور من خلال المناقشة وطرح أسئلة راهنية تهم قضايا الشباب.

وتجدر الإشارة إلى المشروع شباب يناظر في دورته الثالثة سيمر من ثلاث مراحل، المرحلة المحلية الممتدة من 9 فبراير الى 9 مارس على صعيد جميع الكليات المنضوية تحت جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال التي سيتم فيها تنافس 24 طالبا فيما بينهم لتمثيل كلياتهم في ست مقاعد لكل كلية.

وستنطلق المرحلة الثانية للمسابقة الجهوية الرسمية للمناظرة بكلية العلوم والتقنيات بني ملال يوم 23 من شهر مارس، على أن غمار المسابقة النهائية سينطلق في 19 من شهر أبريل المقبل.

- ملفات تادلة 24-

الوكالة الفرنسية للتنمية تستعرض بمقر جهة بني ملال خنيفرة الجوانب الفنية لتمويل المشاريع



سبق في ابريل من السنة المنصرمة ان استقبل ابراهيم مجاهد رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة ا المدير العام للوكالة الفرنسية للتنمية بمقر مجلس لوضع اليات الاشتغال وبعد استكمال دراسة الوضعية المالية للجهة وحجم الاستثمارات التي تشرف عليها وآليات الحكامة التي تم اعتمادها لتنزيل برنامج التنمية الجهوية.

استقبل مرة أخرى نهاية الأسبوع الجاي وفدا عن الوكالة الفرنسية خصص للاطلاع على الجوانب التقنية الخاصة بتمويل مشاريع الجهة وتقديم الدعم التقني للرفع من قدراتها التدريبية. وقد تميز الاجتماع بحضور نواب الرئيس وأعضاء عن لجنة المالية والميزانية وحضور المدير العام للمصالح ومدير الوكالة كما قام اعضاء الجهة بعقد جلسة عمل تقنية مع وفد الوكالة الفرنسية لتحديد الجوانب التقنية الخاصة بتمويل مشاريع الجهة وتقديم الدعم التقني للرفع من قدراتها التدريبية. ■ م أوحمي



د.مصطفى بوغاز*

جنيالوجيا المقاولة الحديثة:

دراسة حول جذور ومسار وتحديات المقاولة الحديثة بالمغرب (4/4)

تطرقنا في الجزء الثالث من هذه الدراسة الى مسار المقاولة الحديثة بالمغرب منذ الاستقلال الى اليوم. وقد حددنا هذا المسار في ثلاثة مراحل: مرحلة المقاولة المرعية، مرحلة المقاولة المرشدة ومرحلة المقاولة المنكشفة. هذا المسار المتموج جعل المقاولة الحديثة المغربية امام تحديات مستقبلية جسيمة. ماهي هذه التحديات وما طبيعتها؟ وماهي السبل اللازمة للاستجابة لها؟ هذا ما سيتطرق له هذا الجزء الرابع والاخير من الدراسة.

5- تحديات المقاولة المغربية الحديثة ومنهج الاستجابة لها

نستنتج مما سبق ان المقاولة المغربية الحديثة بالمغرب تواجه تحديات كبيرة ومتنوعة يمكن ارجاعها بحسب اصولها الى نوعين من التحديات:
النوع الاول مرتبط بوضع **الهشاشة المستدامة** الناتجة عن التحرير من جهة و عن جوانب الضعف البنيوي من جهة اخرى . فالتحرير قد رفع مستوى المنافسة الداخلية وجعل المحيط غير مستقر وغير متوقع على كل المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وغيرها. اما الضعف البنيوي فجعل كثير من المقاولات في مواجهة مع مخاطر تقلبات المحيط بسبب صغر حجم معظمها، وقصور انتاجية العمل في اغلبها، وارتباط الكثير منها بالعائلة، وصعوبة ولوج اغلبيتها الى السوق المالي، وضعف نسبة التأطير فيها وتخلف استعمال التكنولوجيا المتطورة في جلها.
النوع الثاني مرتبطة بوضع **الانكشاف الدائم** امام المنافسة الخارجية نتيجة انفتاح المحيط الداخلي على الخارج. هذا الانفتاح جعل المقاولة في منافسة دائمة مع أقوى المقاولات العالمية على جميع المستويات: التكنولوجية والمالية والبشرية والتنظيمية والتسويقية وغيرها. فهذه المقاولات العالمية اصبح بإمكانها تصدير منتوجاتها بسهولة الى المغرب لتنافس المنتوجات المحلية بل ايضا اصبح بإمكانها استوطان السوق المغربي مباشرة وتشكيل تهديد تنافسي لها.
لما كان التحدي هو مواجهة الصعاب والمخاطر ومقاومتها دون خوف أو فزع، ولما حددنا مصادر التحدي والصعوبات امام المقاولة المغربية المنكشفة يبقىالمشكل المطروح هو معرفة كيف تتعامل هذه المقاولة مع هذه التحديات؟
لحل هذا المشكل وجدنا في نظرية التحدي والاستجابة للمؤرخ البريطاني ارنولد توينبي(21) ما **يلهمنا** للوصول الى هذه الغاية. يقول توينبي في نظريته ان الحضارة تنشأ عندما يستجيب شعب ما بشكل ايجابي للصعوبات التي تعترضه اي عندما يعترف بها ويتعرف على قساوتها ويجابهها بكل حزم واصرار. اما اذا استجاب لها بشكل سلبي وخاف منها وفزع فانه ينهزم ويتقهقر وينتهي الى الزوال. قياسا على هذه النظرية فان المقاولة المغربية الحديثة امامها خيارين اما ان تستجيب لتحدياتها سلبيا اما ان تستجيب لها ايجابيا. اذا استجابت لها بشكل سلبي فإنها سترفض الحاضر والمستقبل وستسعى لاسترداد الماضي والتشبث به لتعوض عن الخوف من الصعاب الانية والمستقبلية. هذا الماضي بالنسبة لها لن يكون اي شيء اخر سوى ماضي الرعاية والحماية والريع والربح المضمون اي فترة المقاولة المرعية. ولما كان هذا الماضي يستحيل ان يعود فلا خيار امامها سوى الاستجابة الإيجابية أو الاندحار. اما اذا استجابت بشكل ايجابي وتفاعلت مع التحديات فإنها ستقبل الواقع وتعترف به وستسعى للتغلب على صعابه، أي قبول واقع التحرير والانفتاح والسعي للتغلب على صعابهما. واذا فعلت هذا فإنها ستبقى على قيد الحياة وستنمو وتتوسع من جهة وستساهم في صنع حضارة مغربية حداثية متطورة ومواكبة للتغير السريع الذي يشهده العالم من جهة اخرى.
يبقى المشكل الاخير هو كيف يمكن للمقاولة الاستجابة الايجابية للتحديات المطروحة؟ لما كنا قد ربطنا وجود المقاولة الحديثة بمقومات اساسية هي العقلية المقاولاتية والمحيط المقاولاتي والدولة المقاولاتية فلا اتصور ان الاستجابة الايجابية تخرج عن هذه المقومات.
اما الاستجابة بالعقلية المقاولاتية فأربطها **بالإبداع والمغامرة والعقلنة**.
لا شك ان العقلية المقاولاتية المنكفئة والخانعة والمستكينة لا يمكنها مواجهة اية تحدي بما فيها مخاطر التحرير والانفتاح. وبالرغم من ان التحرير والانفتاح ينطوي على مخاطر كثيرة فلا شك انه ينطوي كذلك على فرص كثيرة لا يمكن ان يستجليها ويستكشفها الا **العقلية المقاولاتية النابهة والمبدعة والمغامرة**. لما كان التحرير والانفتاح لم يتركا أي مجال للقطاعات الامنة والضامنة للربح بدون مجهود، فلا بد من **الابداع والمغامرة والعقلنة. فبالإبداع** تكتشف الفرص التي يوفرها الوضع الجديد **وبالمغامرة** تستغل تلك الفرص وتحولها الى مكاسب وموارد، **وبالعقلنة** يتم توجيه الابداع والمغامرة حتى لا يصبحا تهورا وتهافتا.
فيما يخص الاستجابة لتحديات المحيط المقاولاتي فأربطها **بالتنافسية والمواطنة**.
اما التنافسية فهي القدرة على مجابهة المقاولات الوطنية والاجنبية ليس فقط على مستوى السوق الداخلي بل كذلك على مستوى الاسواق الخارجية. ولما كانت التنافسية تتم اما بالسعر (تقديم منتوج بسعر منخفض مقارنة مع المنافسين) أو بالمنتوج (تقديم منتوج متميز بسعر مرتفع مقارنة مع المنافسة) فان المقاولة مطالبة **بالتحكم في التكاليف** من جهة **وبالتميز والجودة** من جهة اخرى. تخفيض السعر يستلزم التحكم في التكاليف عبر رفع الانتاجية و عبر عقلنة التدبير. والانتاجية ترتفع بالاستعمال الامثل للموارد المادية والمالية والبشرية وجودتها. اما عقلنة التدبير فتتم بتنظيم المقاولة بما يضمن مرونتها وسرعة تكيفها مع تغيرات محيطها. اما التميز فيتم عبر تضمين المنتوج كلالمميزات التي تجعله مختلفا عن منتوجات المنافسين من حيث شكله ومضمونه وجودته. وهذا الاجراء يتطلب التحكم في التكنولوجيا الحديثة من جهة و تطبيق نظام الجودة الشاملة من جهة اخرى. التكنولوجيا الحديثة تيسر مواكبة متطلبات السوق و الجودة الشاملة تقلل من هدر الموارد وتحفز على الاقبال على شراء المنتوج.
اما المواطنة فلا تقل اهمية وخطورة من التنافسية. ذلك انه لما كانت المقاولة الحديثة تستفيد من حقوق وامتيازات وطنية من اجل خلق ثروتها فإنها مطالبة بسلوك قويم تجاه هذا الوطن. ويتمثل هذا السلوك في ضرورة القيام بواجباتها الوطنية من خلال احترام القوانين المتعلقة بالمنافسة والشغل وجودة المنتوجات. كما تتبين في ضرورة الالتزام بالمساعدة على محاربة الفساد من خلال اداء ما يستحق عليها من ضرائب وأجور للعمال ومساهمات للضمان الاجتماعي والتأمين الصحي. بالإضافة لهذا فإنها مطالبة بالمحافظة على البيئة الطبيعية من التلوث بكل اشكاله السائلة والغازية والصلبة . وهذا السلوك اصبح من مستلزمات المواطنة الحقة.
فيما يتعلق بالاستجابة لتحديات الدولة المقاولاتية فأربطها **بالنصح والانخراط.**
اماالنصح فهو تقديم التوصيات الواقعية والقابلة للتطبيق للدولة لكي تستعين بها في رسم السياسات العمومية بما يقوي وضع المقاولات وتنافسيتها الداخلية والخارجية من جهة ويرفع من قدرتها على التشغيل وخلق الثروة الضرورية لتنمية المجتمع من جهة اخرى.
اماالانخراطفهو المشاركة الفعالة في تدبير الشأن العام الوطني والجهوي والمحلي عبر المؤسسات المتاحة لها على كل هذه المستويات. وهو ايضا المساهمة المباشرة، من خلال خبرتها التدبيرية وامكاناتها، في خلق محيط مقاولاتي مساعد من جهة وفي حل الاشكاليات والازمات التي تتسبب في الهشاشة الاجتماعية مثل الفقر والامية والاقصاء الاجتماعي وغلاء المعيشة وغيرها من جهة اخرى.

خاتمة

ظهرت المقاولة الحديثة بالمغرب في خضم الاصلاحات الحداثية التي ادخلتها الحماية الفرنسية اليه في بداية القرن العشرين (1912).ورثت المقاولة الوطنية الحديثة (=**المقاولة المستخلفة**) مقومات المقاولة الاوربية الاستعمارية (= **المقاولة المستنبتة**) في بداية الاستقلال (1956). تجد هذه المقاولة المستخلفة **جذورهاالخاصة** في تحول الاسرالثرية التقليدية وكثير من الحرفيين وكبار الملاكين العقارين الى الاستثمار في المقاولات الصناعية والتجارية والمالية الحديثة. كما تجد **جذورهاالعمومية** في قيام الدولة **بتأميم** بعض المقاولات المستنبتة أو **خلق** مقاولات عمومية جديدة في مجالات مختلفة. لعبت الدولة بعد الاستقلال دورا مزدوجا : دور الدولة المقاولة ودور الدولة المقاولاتية. حيث قامت الدولة بخلق المقاولات العمومية وتدبيرها (دور الدولة المقاولة) من جهة ورعاية المقاولات الخاصة والعامة وتوفير المحيط المقاولاتي المساعد (دور الدولة المقاولاتية) من جهة اخرى. وقد تخلت الدولة تدريجيا عن الدور الاول منذ تطبيق برنامج الاصلاح الهيكلي في بداية العقد الثامن من القرن العشرين.
تدرجت المقاولة المغربية الحديثة في **مسارها**، منذ ظهورها الى اليوم، من المقاولة **المرعية** الى المقاولة **المرشدة** ثم الى المقاولة **المنكشفة**. اصبحت هذه المقاولة المنكشفة منذ اكثر من عقد امام **تحديات**كبيرة لا خيار لها سوى ان **تستجيب لها بشكل ايجابي**. تم تلخيص هذه التحديات في نوعين : **تحدي الهشاشة** الذي نتج عن تحرير المحيط الداخلي **وتحدي المنافسة** الخارجية الذي نتج عن انفتاح المحيط الداخلي على أقوى المقاولات العالمية. وقد تم ربط **الاستجابة الإيجابية** لهذه التحديات بالمقومات الاساسية للمقاولة الحديثة. وحددناها في **الابداع والمغامرة والعقلنة** بالنسبة لمقوم العقلية المقاولاتية و في **التنافسية والمواطنة** بالنسبة لمقوم المحيط المقاولاتي وفي **المشاركة والنصح** بالنسبة لمقوم الدولة المقاولاتية .

***الدكتور مصطفى بوغاز** :مختص في الاقتصاد
وباحث في الفلسفة والفكر الاسلامي
استاذ بالمعهد المتخصص للتدبير والاعلاميات،
مدينة بني ملال المغرب (OFPPT)

الهوامش:

21- ارنولد توينبي : تاريخ البشرية ترجمة نقولا زيادة المطبعة الاهلية

الصين تكشف معاهدات فرنسا حول الجزية المضروبة على الدول الافريقية



بعد فضح مسؤولين ايطاليين لجرائم فرنسا لملف الهجرة
الصين تطالبها بانهاء "معاهدات الجزية" المضروبة على مستعمراتها القديمة
الصين تطلب من فرنسا انهاء العمل بميثاق الاستعمار على افريقيا .
و امهلتها خمس سنوات لحل الملف نهائيا .

الميثاق الاستعماري او ما يعرف بالنظام الخاص , هو نظام للتبادلات المفروض من طرف دول اوروبية على مستعمراتها في القرن السابع عشر , و يشير الميثاق ان المستعمرات لا يمكنها استيراد منتوجات الا من الدول المستعمرة لها و كذلك لا يمكنها التصدير الا للدول نفسها .

فقط القليل يعرف بوجود اتفاقيات سرية ممضاة بين المستعمرات الفرنسية القديمة و فرنسا , هذه الاتفاقيات تخص مجالات متعددة , منها العسكري و السياسي و الثقافي و خاصة الاقتصادي .
الدول الافريقية تودع ادخاراتها المالية في البنك الفرنسي , حيث تمسك فرنسا بمدخرات 14 دولة افريقية , في بنوكها منذ 1961 و هي البينين , بوركينافاسو , غينيا بيساو , ساحل العاج , مالي , النيجر , السينغال , الطوغو , الكامرون , جمهورية افريقيا الوسطى , التشاد , الكونغو برازافيل , غينيا الاستوائية و الغابون .
الصين تملك 40 % من انتاج البترول الخام في الكونغو , يجب عليها المرور على البنك المركزي الفرنسي قبل حصولها على اموالها من الارباح في الكونغو , الشيء الذي ياخذ وقتا و ينقص من قيمة العملة الصينية .
و اعربت الصين عن عدم رضاها على هذه الوضعية و تعمل على تغيير علاقة فرنسا بافريقيا .
و حسب مصادرنا فان مساعي كبيرة تبذلها الحكومة الصينية , مع نظيرتها الفرنسية لالغاء العمل بميثاق الاستعمار التي تطبقه فرنسا على مستعمراتها السابقة .
و في هذا السياق منحت الصين مهلة 5 سنوات لفرنسا لالغاء العمل بالميثاق الاستعماري , او تسليط عقوبات اقتصادية على فرنسا .
من جهة اخرى ترفض فرنسا الغاء العمل بالميثاق الاستعماري و لا تفكر في انهائه في المستقبل .

رصد برس : فاروق شروف

رجاء بني ملال بين مطرقة الواقع وسندان طموحات جمهوره العريض
حلم العودة لقسم الأضواء قد يتحقق بشروط ملموسة في ظل المنافسة الشرسة


رجاء بني ملال عدسة : غريب

مباشرة بعد عودة رجاء بني ملال لقسمه الحالي خلال الموسم الرياضي 2012 – 2013 بعد تجربة قصيرة لم تدم أكثر من موسم واحد بقسم الصفوة،اعتقد محبوه أنه سيعود من حيث نزل في القريب العاجل،غير أن المشاكل المادية والإدارية التي عاشها وعدم استقرار إدارته التقنية حال دون ذلك،وقد يستمر ذلك مدة أطول إن هو لم يعالج مشاكله بشكل جدري ويضع قطيعة بينه وبين الحلول الترقيعية التي لم ولن تكن في أي حال وأي وقت من الأوقات حلا يمكن الاعتماد عليه.خلال الموسم الرياضي الجاري كبرت أحلام الجمهور الملالي مادام فريقه يحقق أفض النتائج في الوقت الذي لايزال المشكل المادي عائقا كبيرا يؤتر على مسيرة الفريق.

بداية مقلقة في غياب السيولة المالية ورحيل الركائز الأساسية

قبل انطلاق الموسم الرياضي الجاري لم يعرف بيت الفارس الملالي أي استقرار،فقد قدم الرئيس الحالي محمد الصغير عفيف استقالته علما أنه انتخب لمدة أربع سنوات لم يقض منها إلا سنة واحدة،قبل أن يحدو أمين المال حدوه ويأتي بعدهما نائب الرئيس،غير أن بقية الأعضاء رفضواتلك الاستقالات، ليتم بعد ذلك انعقاد الجمع العام العادي الذي أعاد الأمور إلى نصابها، ولو أن ذلك الإجراء جاء متأخرا مقارنة مع الجموع العامة السابقة للرجاء،الشيء الذي تسبب في تأخير استئناف التداريب استعدادا للبطولة الجارية.وبما أن الفريق قد غادرته عناصره الأساسية التي كادت أن تحقق حلم العودة في نهاية الموسم الرياضي الأخير،وفي ظل المشاكل المادية التي يتخبط فيها الفريق،فقد وجد المدرب الجديد مراد فلاح صعوبة كبيرة في إقناع لاعبين جدد رغبوا في حمل القميص الملالي.وبفضل علاقاته تمكن من إقناع البعض منهم، وكدا الأطر التقنية التي تشتغل معه حاليا في الالتحاق بالفريق.وما لبث أن وجد المدرب وطاقمه التقني في طريقهما العديد من المشاكل التي كادت أن تعصف بكل المجهودات المبدولة من أجل إعادة الفريق لسكته الصحيحة،فتوالت إضرابات اللاعبين احتجاجا على عدم صرف مستحقاتهم والأوضاع الصعبة التي عانوها في تلك الفترة،الشيء الذي جعل كل مكونات الفريق وبدون استثناء قلقة على مستقبله.

التأثير الإيجابي وعودة الدفء لمدرجات المركب الرياضي

بعدما هدأت العاصفة تمكن الفريق من إقامة معسكر تدريبي بمدينة بوزنيقة ساهم إلى حد ما في إعادة الثقة إلى كل مكونات الفريق،حيث بقي هناك إلى حين توجهه إلى مدينة القنيطرة التي واجه فيها النادي المحلي برسم الدورة الأولى مسجلا هناك مفاجأة من العيار الثقيل حين عاد من هناك بنقاط الفوز مع العلم أن مضيفه قد استعد بما يكفي للبطولة الجارية وانتدب لاعبين جدد.هذه الخطوة كان لها تأتير جد إيجابي على مسار الفريق خلال البطولة الجارية،وساهمت أيضا في عودة الدفء لمدرجات المركب الرياضي لبني ملال من خلال الحضور القوي للجمهور التي تابع ويتابع حل المباريات التي يستضيفها فريقهم ببني ملال.

حصيلة إيجابية في مرحلة الذهاب وفوز واحد في بداية الإياب

في نهاية مرحلة الإياب وجد الفريق نفسه محتلا المرتبة الثانية برصيد مهم من النقاط،الشيء الذي جعل جمهوره وبشكل خاص يطمح في تحقيق حلم العودة لقسم الصفوة بعدما كان بالأمس القريب يخشى أن يهوى فريقه لقسم الهواة الذي عاش فيه ثماني سنوات بالتمام والكمال بين موسم 2003 – 2004 إلى غاية موسم 2010 – 2011.ودورة تلو أخرى والجمهور يسجل حضوره بشكل قوي في محاولة منه تقديم الدعم المعنوي للاعبين بغية تحقيق مزيد من النتائج الإيجابية، بالإضافة إلى انتعاشة خزينة الفريق التي تشكو باستمرار خصاصا مهولا من السيولة المادية، والأكثر من ذلك أصبح مجددا يرافقه في كل رحلاته في محاولة لتحقيق طموحاته المشروعة.

الواقع شيء والحلم شيء آخر والبحث عن الأحسن

في تصريحات سابقة لكل من رئيس الفريق محمد الصغير عفيف والمدرب مراد فلاح لم يسبق لأي منهما أن وعد الجمهور بتحقيق حلم العودة لقسم الأضواء، مادام الفريق يعاني أزمة مالية خانقة،بدليل أنه لا يزال يؤدي ديونا متأخرة الواحدة تلو أخرى،وأنه لا يتوصل بالمنحة التي تخصصها له الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم كاملة، وأن اللاعبين والأطر التقنية لازالت تنتظر بشغف كبير صرف مستحقاتها المالية العالقة بذمة الفريق.وفي ظل الإكراه المادي يصعب تحقيق حلم لم يكن بتاتا في مفكرة أي مكون من مكونات الفريق قبل بضعة أشهر وخصوصا في فترة الإعداد والتهيء للموسم الرياضي الجاري،الشيء الذي يستوجب من جميع الجهات بالمدينة بشكل خاص والإقليم والجهة بشكل عام تظافر الجهود للتغلب على الجانب المادي الذي سيبكي من بين الركائز الأساسية لتحقيق حلم الصعود

مقارنة رقمية لوضعية الرجاء خلال تواجده بقصمه الحالي

خلال تواجد رجاء بني ملال بقسمه الحالي بدء من الموسم الرياضي 2013 – 2014 ،حاول وبشكل كبير في الموسم الرياضي الأخير 2017 – 2018 استعادة مكانته بقسم الصفوة، غير أن لم يتمكن من ذلك حيث ضيع على نفسه الفرصة بسبب السرعة النهائية التي خانته في الدورات الأخيرة التي كان يتنافس فيها مع كل من يوسفية برشيد والمولودية الوجدية.

فيما يلي تراتيب الفريق خلال السنوات الأخيرة وذلك إلى حدود الدورة 19.

الموسم الرياضي	الرتبة	النقاط	الانتصارات	التعادلات	الهزائم	له	عليه	النسبة
2019 – 2018	02	31	08	07	04	22	18	04+
2018 – 2017	02	39	12	03	04	25	12	13+
2017 – 2016	07	26	06	08	05	16	15	01+
2016 – 2015	11	24	06	06	07	12	17	05-
2015 – 2014	08	24	04	12	03	13	11	02+
2014 – 2013	03	29	07	08	04	27	18	09+

آخـــر ورقـــة



يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

تقنية الـڤـار لحماية الكبار

تعالت أصوات مكونات فريقي الرجاء والوداد البيضاويين حول التحكيم خلال الأسابيع الأخيرة، ولم يكن أي خيار أمام الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إلا عقد اجتماع معهما لإسكاتهما أولا وطمأنتهما ثانيا.ولتصحيح هذا الخطأ وما ترتب عنه من ردود، ما كان على الجهاز الوصي إلا أن يعقد لقاء تواصليا مع باقي الفرق المنتمية للدوري الاحترافي الأول والثاني والحكام والمديرية الوصية...خلال هذا الاجتماع تقرر الاستعانة بخدمات تقنية "الفار" بداية الموسم الرياضي الجاري 2019 – 2020 كأول وآخر حل يمكن اللجوء إليه.

وفي انتظار حلول هذا الموعد لتنفيذ ما تم الإعلان عنه،تأكد لكل متتبعي كرة القدم الوطنية أن الفريقين المذكورين كانا السبت في انعقاد اللقاء التواصلي، في الوقت الذي لم يعر فيه المسؤولون أي اهتمام لباقي الفرق الأخرى بالرغم من احتجاجها وتوجيه انتقادها لبعض الحكام الذين كانوا سببا في خسارتهم أو إقصائهم.

لننذر جميعا أنه في روسيا التي احتضنت كأس العالم 2018، تم فيها لأول مرة استعمال تقنية "الفار" في هذه التظاهرة العالمية،وتبين بالملموس أن هذه التقنية جاءت لتحمي وتخدم مصالح المنتخبات الكبيرة،ونتذكر جميعا الحيف الذي عانى منه المنتخب الوطني المغربي، ولا أحد كان يظن أن هذه التقنية الجديدة قد تخطيء في حق أي فريق أو منتخب لكونها صممت لمساعدة الحكام وتصحيح أخطائهم أثناء المباريات،لكن وللأسف الشديد حصل العكس في أكبر محفل رياضي، سيما وأن من يسير هذه التقنية لم ولن يكون غير العنصر البشري.

مرحبا بهذه التقنية التي ستكلف الملايير من المال العام،وسيتأكد بعد ذلك إن هي في مصلحة كرة القدم الوطنية، أو في مصلحة من يحتج على التحكيم في حال ما إذا حرم من ركلة جزاء، ولا يحرك ساكنا إن منحت له ركلة جزاء غير مشروعة أو هدف غير مشروع.

بالعودة للقاء التواصلي فقد تمت خلاله الإشارة إلى أن لقاء آخر من هذا النوع سيخصص مستقبلا لأندية الهواة بأقسامها الثلاثة ،علما أن الجمع العام الأخير للجامعة ذاتها والتي عقد قبل انطلاق الموسم الرياضي الجاري، قد تقرر خلاله عقد اجتماع مع أندية الهواة للاستماع لمشاكلها،وبالرغم من مرور أسابيع بل شهورا عن هذا الحدث لم يحصل أي اجتماع مع هذه الفرق.



تعزية في وفاة صهر لاعب رجاء بني ملال والدولي السابق "محمد البدراوي"



انتقل إلى عفو الله المسمى قيد حياته "لحسن إغير" صهر اللاعب الدولي والمحترف سابقا "محمد البداوي".وبهذه المناسبة نتقدم بأحر التعازي لعائلة كل من "إغير" و"البدراوي" ببني ملال.راجين من الباري تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا،ويلهم دويه وأقربائه الصبر الجميل. إنا لله وإنا إليه راجعون

والد "محمد أمين قبلي" في ذمة الله

تلقينا ببالغ الألم والأسى نبأ رحيل المسمى قيد حياته "الحاج قبلي" والد "محمد أمين قبلي" اللاعب السابق للجيش الملكي والمدرب المساعد الحالي للمدرب مراد فلاح في صفوف رجاء بني ملال، حيث رحل إلى دار البقاء يوم الخميس ما قبل الأخير.

وبهذه المناسبة الأليمة نتقدم بأحر التعازى والمواساة لعائلة "قبلي" الكبيرة والصغيرة،وأصدقاء الراحل ودويه وأقربائه، راجين من العلي القدير أن يتغمد الراحل برحمته الواسعة،ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا،ويلهم دويه الصبر والعزاء. إنا لله وإنا إليه راجعون



الصفحة من اعداد: موحا افرني/ نادية مصلوح

احتجاجا على عدم توصله مما تبقى من منحة المجلس الجهوي
شباب قصبة تادلة يقرر حمل الشارة السوداء خلال المباريات القادمة



عناصر شباب قصبة تادلة التي انهزمت أمام الوداد الفاسي. عدسة: عيلول

في خطوة اعتبرها "رشيد مشيش" رئيس شباب قصبة تادلة بمثابة إنذار موجه للمجلس الجهوي لبني ملال – خنيفرة،حمل لاعبو فريقه الشارة السوداء في المباراة التي انهزم فيها ببني ملال أمام مضيفه الرجاء المحلي لحساب الدورة الثالثة من بطولة القسم الوطني الثاني،وخلال المباراة الرابعة التي انهزم فيها أمام الوداد الفاسي برسم الدورة الموالية،حضرت الشارة أيضا، ومن المقرر أن تحضر في ما تبقى من المباريات التي سيجريها الفريق التدلاوي على أرضية ملعبه احتجاجا على عدم صرف ما تبقى من المنحة التي خصصها المجلس المذكور في السنة الماضية لفريق الشباب والمحددة في 100 مليون سنتيم.ومعلوم أن المنحة المخصصة لممثلي جهة بني ملال – خنيفرة في القسم الوطني الثاني برسم السنة الماضية قد حددت في مبلغ 300 مليون سنتيم،توصل بها كل من رجاء بني ملال وشباب قصبة تادلة كاملة،في الوقت الذي توصل فيه فريق الشباب بثلثي المنحة فقط.

انطلاق فعاليات النسخة الثانية من دوري أحياء بني ملال ونواحيها
فئات عمرية مختلفة حاضرة بقوة وجمهور غفير يؤثث التظاهرة



يحتضن الملعب الترابي بدوار "جغو" ببني ملال النسخة الثانية من دوري أحياء بني ملال ونواحيها بمشاركة 36 فريقا في فئة الكبار (حوالي 360 مستفيدا)، و6 فرق من فئة الإناث (حوالي 40 مستفيدة) بالإضافة إلى 6 فرق من فئة الصغار(حوالي 42 مستفيدا).وتعرف هذه التظاهرة إقبالا جماهيريا كبيرا وتنظيما محكما.
ويهدف هذا النشاط حسب منظميه إلى توعية وإحساس الشباب بالدور الفعال الذي تلعبه الرياضية بشكل عام في إبعاد الشباب عن متاهات ومخاطر المخدرات والإدمان والجريمة والتطرف، بالإضافة إلى إدماج المهاجرين.وحتى يتسنى للمنظمين تحقيق هذا الحلم المنشود، فقد عمدوا على إشراك شباب الجهة بشكل عام وشباب المدينة بشكل خاص سواء المتمدرسين منهم أو المنقطعين عن الدراسة.ويجمع متتبعو هذه التظاهرة أن كل ظروف النجاح متوفرة سيما وأن كل المباريات تمر في أجواء رياضية عالية،وأن المنظمين يعملون جاهدين على تفادي بعض الأخطاء المرتكبة في النسخة الأولى.لنا عودة بالكلمة والصورة لهذه التظاهرة في العدد القادم.

رحيل "محمد آيت عيسى" أقدم مشجع لرجاء بني ملال إلى دار البقاء



تلقينا ببالغ الألم والأسى نبأ رحيل المسمى قيد حياته"محمد آيت عيسى" إلى دار البقاء،وهو بالمناسبة أقدم مشجع حقيقي لرجاء بني ملال،لينضاف لسلسلة من المشجعين الذين أفنوا شبابهم في تشجيع فارس عين أسردون لمدة أطول قبل أن يلقوا ربهم،ومن بينهم "الحاج حمادي فارس" و"عبد الرحمان الخياط" و"محمد العلمي(تيموليلت)و"الصغير"(الكرازة) و"الصامبا"...والقائمة طويلة.
وبهذه المناسبة نتقدم بأحر التعازى والمواساة لعائلة "آيت عيسى" الكبيرة والصغيرة ببني ملال، وفي مقدمتها ابنه "حميد" الحارس السابق لرجاء بني ملال،وأصدقاء الراحل ودوىه وكل المشجعين الحقيقيين لرجاء بني ملال. راجين من العلي القدير أن يتعمد الراحل برحمته الواسعة،ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا،ويلهم دويه الصبر والعزاء.
جدير بالإشارة إلى أن الراحل قد تابع مباراة رجاء بني ملال وشباب قصبة تادلة لحساب الدورة 18 من بطولة القسم الوطني الثاني التي احتضنها المركب الرياضي لبني ملال بعد زوال يوم السبت 2 فبراير الجاري،وانتهت لفائدة فريقه الأول الذي أحبه حتى النخاع،ويوم الاثنين 4 فبراير من الشهر ذاته انتقل إلى جوار ربه بحي "العسفة" العليا ببني ملال،وووري جثمانه الثرى بمقبرة "أولاد ضريض" ببني ملال. رحم الله الفقيد.

بطولة الأولى هواة في دورتيها التاسعة عشرة(19) والعشرين(20)
أمل سوق السبت يتنحى عن الصدارة ويحاول استعادتها عاجلا



أمل سوق السبت. عدسة: عيلول

بعدما تنحى مكرها عن الصدارة عقب خسارته بتولال في ضيافة النادي البلدي المحلي لحساب الدورة 19 من بطولة الأولى هواة،يحاول أمل سوق السبت غدا تعويض خسارته الأخيرة بفوز على حساب النسمة السطاتية، وبالتالي استعادة مكانته المفقودة في حال تعادل أو خسارة المتصدر الحالي اتحاد تواركة الذي سيلعب بميدانه وأمام جمهوره.الفريق النماوي مطالب أولا بتحقيق نتيجة إيجابية بميدانه، علما أن الخصم الذي يشرف على تدريبه االإطار الوطني رشيد الحريري غالبا ما يعود من خارج قواعده بالنقاط الثلاثة،الشيء الذي يستوجب من الفريق المحلي التعادل مع مباراته القادمة بما يلزم من الحذر حتى لا يسقط في المحظور.

ر	الفريق	د	ن
1	اتحاد تواركة	19	32
2	أمل سوق السبت	19	31
3	نادي ب.تولال	19	31
4	اتحاد تاونات	19	29
5	التكوين المهني	19	29
6	النسمة السطاتية	19	27
7	الجمعية المنصورية	19	27
8	نهضة مارتيل	19	25
9	حسنية لازاري	19	25
10	مولودية ميسور	19	25
11	حسنية بنسليمان	19	23
12	الوداد الصفريوي	19	22
13	اتحاد المحمدية	19	22
14	الاتحاد السلاوي	19	21
15	فتح سباتة	19	19
16	شباب العرائش	19	17

الاتحاد الرياضي لأزيلال يتغلب على رحلته الطويلة ويعود بانتصار ثمين
ويستضيف المتصدر وظاهرة الموسم الرياضي الجاري الوداد السرغيني



اتحاد أزيلال

يتذكر الاتحاد الرياضي لأزيلال أن أكبر خسارة تعرض إليها خلال الموسم الرياضي الجاري تعود بالتحديد ليوم السبت 20 أكتوبر 2018 حين تلقت شباكه رباعية نظيفة في ضيافة الوداد السرغيني لحساب الدورة الخامسة من البطولة، وهو الخصم الذي سيستضيفه غدا على أرضية ملعبه وبدون جمهور.الفريقان معا فازا في الدورة الأخيرة أحدهما بميدانه والآخر خارجه وبنفس الفارق من الأهداف.كل التكهنات تجمع على مهمة الطرفين لن تكون سهلة، وخصوصا الفريق المحلي الذي يحاول جهد المستطاع الابتعاد أكثر ما يمكن من منطقة الجاذبية،في الوقت الذي يطمح فيه الفريق الزائر إلى الحفاظ على فارق النقط الذي يفصله عن أقرب المطاردين المباشرين ولم توسيعه في خال تعادلهم أو خسارتهم.

ر	الفريق	د	ن
1	الوداد السرغيني	19	41
2	نجاح سوس	19	34
3	نادي ب. العيون	19	34
4	هلال تراست	19	34
5	مولودية العيون	19	30
6	رجاء أكادير	19	28
7	مولودية طرفاية	19	27
8	اتحاد أزيلال	19	26
9	اتحاد أيت ملول	19	25
10	أدرار سوس	19	22
11	أولمبيك مراكش	19	21
12	نجم أنزا	19	20
13	أولمبيك فوسبوكراع	19	19
14	مولودية أسا	19	17
15	مستقبل المرسى	19	15
16	شباب طاطا	19	13

▪ اعداد: موحا افرني/ نادية مصلوح

الدور التمهيدي الثاني من منافسات كأس العرش 2018 – 2019
فريقان على الأقل من جهة بني ملال - خنيفرة في الدور الثالث



من مباراة أمل سوق السبت وحسنية بنسليمان برسم الدورة 18 من بطولة الأولى هواة.عدسة: عيلول

تجرى بحر الأسبوع الجاري مباريات الدور التمهيدي من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2018 – 2019،وذلك بمشاركة الأندية المؤهلة عن الدورين التمهيديين الأول والثاني اللذين أجريا في وقت سابق على مستوى العصب الجهوية،بالإضافة إلى فرق الأولى هواة التي ستشارك لأول مرة في الإقصائيات.
ويتضمن برنامج المباريات الموزعة في عشر مجموعات مواجهات حارقة، وأن ثمانية فرق من الأولى هواة و أربعة فرق من القسم الثاني هواة على الأقل ستغادر المنافسات مبكرا، على اعتبار أن القرعة التي تم سحبها يوم الخميس ما قبل الماضي بالرباط قد أوقعت أندية منتمية لنفس القسم فيما بينها،كما ستختبر الفرق المؤهلة عن بطولة القسم الشرفي وما قبله نفسها في مواجهتها لفرق من القسم الثاني أو الأول هواة.
وعلى غرار المواسيم الرياضية السابقة فإن مباريات الدور القادم ستفضي إلى معرفة الفرق المؤهلة في نهاية كل مباراة، أو بعد اللجوء إلى شوطين إضافيين في حالة التعادل، أو ركلات الجزاء الترجيحية في حالة عدم إفراز أي متأهل خلال الوقت الأصلي والشوطين الإضافيين.
برنامج مباريات الدور التمهيدي الذي يعرف مشاركة 32 فريقا من الأولى هواة، و24 فريقا من القسم الثاني هواة بالإضافة إلى 8 فرق فقط من القسم الشرفي وما قبله.وباستثناء مباراة واحدة ستجرى يوم غد الثلاثاء،فباقي المباريات تجر يوم الأربعاء القادم.

برنامج مباريات ممثلي جهة بني ملال - خنيفرة

الأربعاء 20 فبراير 2019

المجموعة الثالثة

- بأزرو. الملعب البلدي. س.14.00.نادي أزرو(القسم الثاني هواة)– دفاع حمرية الخنيفري(القسم الثاني هواة).المندوب.حسن فضلي(أزرو)
- بتولال مكناس.الملعب البلدي.س.14.00.نادي بلدية تولال– نادي رجاء أرفود(القسم الثاني هواة)– المندوب:مصطفى جميلي(مكناس)

المجموعة السابعة

- بسوق السبت. الملعب البلدي.س.14.00.أمل سوق السبت(القسم الأول هواة)– أمل بني ملال(القسم ما قبل الشرفي).المندوب.نور الدين الخيراوي(بني ملال)
- بخريبكة.الملعب البلدي. س.14.00.حسنية خريبكة (القسم الثاني هواة)– اتحاد أزيلال(القسم الأول هواة).المندوب: عبد الهادي نجاح (خريبكة)

نصيب ممثلي جهة بني ملال خنيفرة من أحكام اللجنة التأديبية والروح الرياضية
بعد "وسام البركة" يأتي الدور على "عزيز النخلي" في صفوف رجاء بني ملال

اجتمعت اللجنة المركزية للتأديب والروح الرياضية، التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم مساء يوم الأربعاء 13 فبراير 2019، وأصدرت القرارات التالية:
- بالنسبة للبطولة الوطنية اتصالات المغرب القسم الأول:

- تغريم نادي أولمبيك خريبكة مبلغ 35 ألف درهما، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية مع تسجيل حالة العودة للمرة الثالثة ()3، خلال المباراة التي جمعته بنادي الدفاع الحسني الجديدي، وذلك بناء على المادة 105 من قانون العقوبات.
- بالنسبة للبطولة الوطنية اتصالات المغرب القسم الثاني:
- توقيف عزيز النخلي، لاعب فريق رجاء بني ملال لمباراتين نافذتين، وذلك بعد طرده في المباراة التي جمعت فريقه بنادي المغرب الرياضي الفاسي.
- تغريم نادي شباب قصبة تادلة مبلغ 15000 درهما، لاستعمال جماهيره للشهب الاصطناعية خلال المباراة التي جمعت فريقه بنادي الوداد الرياضي الفاسي.

ثلاثي تحكيمي واعد في بيت الحكم الجامعي "عبد الرحمان برواد"



ازدان فراش الحكم الجامعي "عبد الرحمان برواد" وحرمه بمولود جديد اختارا له من الأسماء اسم "أحمد أمير"انضاف للحكمين الصغيرين "أمين" و"أيمن".وبإمكانهما أن يشكلا معا وبإذن الله ثلاثي تحكيمي واعد في المستقبل، وقد يكون والدهما آنذاك مراقبا للحكام أو مندوبا جامعيا.
وبهذه المناسبة السعيدة يسعدنا أن نتقدم إلى أسرة "برواد" الصغيرة وعائلته الكبيرة، بأحرّ التهاني والتبريكات، كما ندعو الله عزّ وجلّ أن يرزق المولود الجديد بالصحة والعافية والعمر المديد، وأن يجعله من الصالحين وباراً بوالديه، وملما لقوانين التحكيم في سن مبكرة.

جمعية الجيل الذهبي تخرج اللاعب السابق "حرشي" والمسير"جاكي" من فراش المرض



في لفتة إنسانية رائعة، قام أعضاء جمعية الجيل الذهبي لكرة القدم بخريبكة، مساء أمس الثلاثاء، بزيارة اللاعب السابق "عبد الرحيم حرشي"، من أجل الاطمئنان على حالته الصحية، بحضور كل من نجوم الكرة الخريبكية و الذين صنعوا أمجاد "لوصيكا"، عبر التتويج بدرع الدوري المغربي، و كأس العرش الغالية للمرة الأولى في مسار نادي أولمبيك خريبكة، وبحضور الإطار الوطني المخضرم "رشيد الطاوسي"ومساعده " رشيد لوستيك".
وإستحضر كل من "عبد الصمد وراد"، عميد "لوصيكا" السابق، رفقة الحارس "حمزة بودلال"، و اللاعبين "رضوان بقلال"و "محمد مرصدي"و"إبراهيم لارغو"، و"جمال التريكي"، ذكريات التكوين رفقة الإطار "عبد الرحيم حرشي"، و تفاصيل بعض المباريات الخالدة التي ستظل عالقة في مخيلة الجماهير الخريبكية و خاصة اللاعبين و الأطر التقنية و الإدارية التي عايشتها، ليخرج الإطار "عبد الرحيم حرشي" من دوامة فراش المرض، ويستحضر البساط الأخضر و الأجيال التي عايشها سواء كلاعب أو كمدرب سابق لفريق أولمبيك خريبكة.
وإتسمت هذه الزيارة في أغلب لحظاتها بالإبتسامة العفوية، من خلال الغوص في الكواليس التي كانت ترافق اللاعبين و المدرب خلال المباريات الحاسمة التي كانوا يخوضونها سواء داخل مركب الفوسفاط، أو خارج مدينة خريبكة و بعض الطرائف التي يجهلها الجمهور و حتى وسائل الإعلام في حين أنها تشكل نواة و روح فريق توج بلقبي البطولة و الكأس. كما تميزت الزيارة بخفة دم الإطار الوطني "رشيد الطاوسي"، الذي يشرف على فريق أولمبيك خريبكة، و ساعده في تخطي أزمة النتائج عبر فوزين متتاليين، الأول خارج الميدان ضد المغرب التطواني، و الأول داخل الميدان أمام الدفاع الحسني الجديدي نهاية الاسبوع الماضي، و الغوص مع الإطار "عبد الرحيم حرشي" في ذكريات المباريات السابقة نهاية الثمانينات.
كما تجدر الإشارة أن جمعية الجيل الذهبي قامت بحر الأسبوع الماضي بزيارة الإطار الإداري "جاكي"، العضو السابق في المكتب المسير لفريق أولمبيك خريبكة، و الذي يلزم الفراش مند مدة إثر وعكة صحية ألمت به، في زيارة وفاء للإطار المدرب و الإطار الإداري الذي ساهم في تكوين و بزوغ نجوم بصموا على تاريخ حافل بالإنجازات لفريق أولمبيك خريبكة.

بوبكر السليماني مشوار رياضي حافل بالعطاء لبطل من فولاذ



بوبكر السليماني من مواليد سنة 1952 بمدينة الفوسفاط،عاش وترعرع في مدينة خريبكة،بدأ مشواره الرياضي في سن الحادية عشر، حيث إلتحق بأولمبيك خريبكة فرع الجيدو سنة 1963.وعمره أنذاك 11 سنة ،وأشرف على تدريبه الفرنسي نافاس. ليبسط سيطرته في وزن 69 كلغ حيث توج بطلا للمغرب في الفترة ما بين 1970 إلى 1982 ، وكانت أول مشاركة له مع المنتخب الوطني سنة 1969 في ألعاب المغرب العربي بالجزائر حيث إحتل المرتبة الأولى، ومن بين أحسن الإنجازات التي حققها البطل بوبكر السليماني،بطولة البحر الأبيض المتوسط بإزمير- تركيا و الألعاب الأولمبية بميونخ - ألمانيا 1972 و البطولة الإفريقية لاغوس و الدوري الدولي ببرشلونة - إسبانيا في جميع الأوزان و بطولة البحر الأبيض المتوسط بالجزائر والبطولة الإفريقية بالعاصمة السنيغالية الرتبة الأولى. وحاز بوبكر السليماني على الحزام الأسود الدرجة الخامسة سنة 2001،والدرجة الأولى في سنة 1969 والدرجة الثانية في 1972 ثم الثالثة سنة 1975 والرابعة سنة 1979 كما شارك في عدة معسكرات تدريبية لفائدة المدربين داخل وخارج المغرب. من بينها المعسكر التدريبي بقاديمر بإسبانيا سنة 1973، ومعسكر الإتحاد الدولي للجيدو بفرنسا وآخر للإتحاد الإفريقي سنة 1977 ، إلى جانب معسكر برشلونة الذي أقامه الإتحاد الدولي.
في سنة 1970 دخل البطل بوبكر السليماني أول تجربة له في ميدان التدريب بمدينة مراكش حيث أشرف على تدريب نادي جيدو " كلوب كتبية مراكش" إلى غاية 1976، وقد تخرج على يده عدة أبطال فرنسيون أمثال جلبار واكين وياكانو جون لوي وميشال إيرفي، الذي أصبح بطل جزيرة ليل الفرنسية وفي نفس سنة 1976 التحق بنادي أولمبيك خريبكة للجيدو، وعين مدربا بالنادي، وتخرج على يديه مجموعة من الأسماء التي بصمت بتاريخ الجيدو المغربي أمثال عبد الحميد سليماني و حسن لحسينة وعبد الرحيم لحسايني و ريمي و زرزور محمد و الجمالي العرابي...
فالبالماريس الحافل بالإنجازات للبطل بوبكر السليماني، سيظل خير شاهد له عبر التاريخ لما أعطاه للرياضة الوطنية و خاصة رياضة الجيدو، عبر تمثيله للرياضة الوطنية أحسن تمثيل في كبريات المسابقات الدولية، وكذا التسويق لرياضة الجيدو في حقبة زمنية لم تكن تتوفر فيه أقرب الدول المجاورة للمملكة المغربية، على نوادي لتدريب رياضة الجيدو.
من أجل النهوض بالرياضة الوطنية، لابد للمقيمين على الشؤون الرياضية بالمملكة و النوادي الرياضية ان يضعوا نصب أعينهم ثقافة الإعتراف بالأسماء التي ضحت بالغالي والنفيس،حتى يتسنى لهم تحفيز الأجيال الصاعدة على تحقيق البطولات،فكيف يمكن للممارسين الشباب ان يتسلحوا بالعزيمة و نكران الذات، ويرون نصب أعينهم نماذج لأبطال أعطوا الكثير و لم يحصدوا شيئا يكفل لهم حق العيش الكريم

• أشرف لكنيزي

كيف تمكن "رشيد الطاوسي" من إعادة ترتيب أوراق اولمبيك خريبكة؟



غريب منطق المستديرة،التي أضحت حيتاتها الصغيرة،اكثر من أي وقت مضى علما يستند على معطيات تقنية وتجربة عالية، الأمر فعلا يتعلق بلوصيكا التي انقلبت نتائجها بتغيير الادارة التقنية،من أزمة الى انفراج غيرت ترتيبها ،وأعادت الثقة لمكوناتها،والبسمة لجماهيرها. فكيف استطاع رشيد الطاوسي،تغيير المعطيات وأرقام النتائج داخل القلعة الفوسفاطية التي تولى ادارتها التقنية،بنفس المكونات والعناصر تقريبا؟

لا أحد يجادل في مسارالاطار رشيد الطاوسي الرياضي في مجال التدريب ،سواء مع الاندية الوطنية،العربية أوالخليجية ،او كمدرب للنحب الوطنية بمختلف فئاتها، ولا ننوي من خلال هذا المقال التبخيس او النقصان من قيمة الإطار الوطني الكفء،محمد أمين بنهاشم مهندس التشكيلة الفوسفاطية مع فترة الذهاب، التي أضحت بين عشية وضحاها الحصان الأخضر للبطولة الاحترافية.

من خلال تصريحه في الندوة الاعلامية التي تلت مباراة المبيك خريبكة و الدفاع الحسني الجديدي، برسم الدورة 17 للقسم الاحترافي الاول ، ركز رشيد الطاوسي على ثلاثة محاور أساسية رمم بها التشكيلة الفوسفاطية التي حققت فوزها الثاني المسترسل على الفريق الذكالي،اذ ركز الإطار الوطني للاولمبيك في بناء تشكيلته مع الدفاع ،على ثلاثة جوانب أساسية ،تجلت في إعادة الثقة للمجموعة والتركيز على الجوانب النفسية،والتصالح مع الجماهير بتصالح الفريق مع النتائج الايجابية،كما أن الحيز الثاني من اشتغاله هم الجوانب التكتيكية والتقنية ،بحكم خبرته وتجربته و معرفته الجيدة بالمهارات التقنية للاعبي البطولة الاحترافية الوطنية بحكم اقترابه منها ، اذ صرح بأن ثقافة اللاعبين الخصبة لاتستوعب حشد أذهانهم بمجموعة من المبادئ والتعليمات التكتيكية القابلة للتشتت وصعوبة التطبيق داخل رقعة الميدان ،مصرحا بأنه بنى استراتيجية خطته التكتيكية في مقابلة الجديدة على معيارين اساسيين،كيفية تكوين كتلة دفاعية متماسكة، وعدم ترك مساحات في رقعة الدفاع،والاعتماد على النجاعة والسرعة الهجومية المتقدمة،بالامكانيات البشرية المتواجدة في غياب جل لاعبي وسط الميدان،المعتني،البحيري المصابين ،اما العنصر الثالث فارتكز على الفعالية وسرعة التهديف والإشتغال على الكرات الثابثة الذي اثبتت نظريات واحصائيات كأس العالم الاخيرة بروسيا نجاعتها، وفعالياتها، فالفرق التي حافظت على الكرة ليست هي التي فازت باللقب،كما أن تحريفات الكرات الثابثة انتقلت من35الى 65في المئة حسب احصائيات الفيفا في هذه الكأس، من هذه الأسس كانت الانطلاقة ما دامت التشكيلة الفوسفاطية ،تتوفر على لاعبين يجيدون اللعب بالرأس،وممرين جيدين بحيث تمكن الفريق من تسجيل هدفين وكان بالامكان توقيع اهذاف أخرى.

بالعودة لحصيلة فريق ألمبيك خريبكة خلال دورتي إياب بطولة القسم الإحترافي الأول لاتصالات المغرب اللتان استهلهما بطرد نحس النتائج المتواضعة التي لازمته منذالدورة 10 ،اذ استطاع تحت الإدارة التقنية للإطارالوطني رشيد الطاوسي بتحقيق فوزه الخامس خلال بطولة الموسم الحالي، والرابع من نوعه داخل المركب الفوسفاط محققا فوزين مسترسلين ، بمركب سانية الرمل،أمام المغرب التطواني مع انطلاق دورات اياب البطولة الإحترافية لاتصالات المغرب،،والذي منحه ثلاث نقط ، رفعت رصيده إلى 17نقطة،وزحزحت مركزه الى المرتبة 14، كما زاد من تأزيم وضعية،الدفاع الحسني الجديدي ، في الدورة 17 ،من نفس الدوري،الذي لاحقته أزمة نتائج خلال المبارتين الأخيرتين، بهزيمتين ،متاليتين بمركب العبدي بالجديدة،أمام كل الرجاء البيضاوي عن مؤجل الدورة السابعة برباعية مقابل هدفين و أمام الفتح الرباطي بثلاثية لهدف ،هذا الفوز وضع الالمبيك في المرتبة10 ب20نقطة ،وهي حصيلة خمسة انتصارات،، فاز باربعة منها بمركب الفوسفاط ،خمس تعادلات ،وسبع هزائم ،قدمته على الفريق الدكالي بفارق النقط، في المرتبة العاشرة بعشرين نقطة,

بالرجوع الى أجواء الدربي الفوسفاطي بين أولمبيك خريبكة والدفاع الحسني الجديدي الذي احتضنه مركب الفوسفاط بخريبكةعصر سبت التاسع من فبراير 2019، بمتابعة جماهيرية بلغ عدها 6000متفرج تقريبا ،جسدوا بألوان بدلاتهم (الاخضر،الاسود ،والابيض) لوحات رياضية رائعة ،و اكتست هتافاتهم ت وتشجيعاتهم سمة حضارية ، حملت جملا راقية ،تناقلتها عدسات المصورين والقنوات التلفزية وأعطت للمدرجات رونقا رياضيا معبرا لايخلو من متعة ،حيث انطلقت البداية حميمية ،تبادل خلالها الطرفان (تشكيلة الاولمبيك صحبة المدرب الطاوسي والجماهير)باقات ورود عربون الروح الرياضية العالية ،لتعطى ضربة بداية المقابلة من طرف حكم الوسط عبد العزيز لمسلك بمساعدة كل من حكمي الشرط زكرياء برينسي،وزكرياء البشتاوي، من عصبة الغرب ، سارع الأولمبيك خلالها الى خطف هدف سبق منذ الدقيقة 18 من عمر الشوط الاول ،عن طريق ضربة نفدها بنجاح المهاجم خالد سروخ وهي نتيجة لازمت الشوط الاول. خلال شوط المدربين ،انتفضت التنشكيلة الفوسفاطية من أجل الحفاظ على نقط الفوز،وملأ فراغات ومساحات الضغط المتزايد للزوار ،لشل اندفاعات تشكيلة فيليد هيبير وترجمتها لمرتدات هجومية معاكسة ،استتمرت خلال الدقيقة 67 بتوقيع هدف ثاني من رأسية العميد العكادي في مرمى الحارس الدكالي محمد اليوسفي, حينها وظف كل مدرب أوراقه التقنية ،حيث سارع الطوسي للحفاظ على نتيجة التفوق بتعزيزخطوطه الدفاعية ووسط ميدانه الهجومي بادراج اسماعيل الحراش مكان الواصلي،الدقيقة 56، المهاجم الايفواري زان بي ايري رولاند مكان رضى الهجهوج في الدقيقة 67،العمريوي لتعزيز الدفاع مكان جمعاوي الدقيقة 70، لإعطاء دينامية هجومية ،في حين تعززت تعززت التشكيلة الدكالية،بالمهاجم ييلان ريمنوفنينوف الذي اقحم مكان اللاعب الحسناوي،ووسط الميدان الهجومي المصطفى شيشان مكان المهاجم انور جيد، منحت المقابلة وجها تكتيكيا مغايرا وضغطا خلق فراغا داخل تشكيلة الأولمبيك ،وأعطى مفعوله، قبل نهاية المقابلة ب10د حيث تمكن المدافع الجديدي شعيب المفتول على اثر هجمة من الجهة اليسرى من تقليص النتيجة ،و بقليل من التركيز ،كان بامكان الدكاليين، لولا سوء الحظ ، إضافة اهداف أخرى خلال الوقت الميت .للاشارة فقط فقد انضاف مدرب الدفاع الحسني الجديدي الفرنسي فيليد هيبيرالى قائمة الأطر التقنية المقالة بعدهزيمة خريبكة،وقد تولى منصبه كمدرب ثالث خلال هذا الموسم يتولى مهام الإدارة التقنية لتشكيلة الدكالية ، بعد عبد الرحيم طالب ،والفرنسي فيليد هيبير.

حديث الصورة رجاء بني ملال بطل المغرب ضد "بينارول" من الأروغواي



المناسبة: كأس محمد الخامس سنة 1974 بالملعب الشرفي بالدار البيضاء(مركب محمد الخامس حاليا)
المباراة: الافتتاحية التي جمعت رجاء بني ملال بطل المغرب ونظيره بينارول من الأوروغواي(0 – 3)
الواقفون من اليمين إلى اليسار:- المرحوم الجيلالي العسري – المرحوم عبد القادر الخميري – المرحوم محمد بباي – المرحوم سليم الحبيب - أوعشي- محمد مازي – محمد عزام – محمد عياش (الولد 2)- أحمد نجاح
الجالسون من اليمين إلى اليسار:المعطي الخيواري – إدريس عليبو – مجيد الصديق – خليفة قداوي – حسن سفير – حسن الحوات

أولمبيك خريبكة لكرة الطائرة يواصل سلسلة إخفاقاته في بطولة القسم الثاني

رغم المجهودات المبدولة من طرف المسؤولين والإدارة التقنية التي تضم مدربين ومساعد تقني، على رياضة كرة الطائرة لأولمبيك خريبكة ، ،ورغم انتداب تشكيلة كاملة جل عناصرها من مدينة الدارالبيضاء .،وتوفر الطائرة لخريبكية على الإمكانيات المادية ،التقنية ،اللوجيستيكية المريحة ، يبقى سر إعادة هذه الرياضة بالقلعة الخضراء الى سالف تألقاتها،وأمجادها في بئر، رهين بمجموعة من التساؤلات والإصلاحات، في ظل النتائج المخيبة والسلبية ،التي حصدها الفريق الفوسفاطي حتى الدورة الثالثة من بطولة الموسم الحالي ، باحتلاله لأدنى سلم ترتيب القسم الوطني الثاني لشطر الجنوب، في غياب توقيع أي نقطة ، وهو معطى اجهض توقعات وطموحات المهتمين والمحبين وحتى المسؤولين على الفريق الأخضر، الذين أصبحوا أكثر من أي وقت مضى ، يطالبون بمراجعة الأوراق في ظل حصيلة ذهاب منعدمة، هزيمة ثالثة على التوالي والثانية أمام جماهيره ، وبميدانه بثلاثة جولات مقابل جولة واحدة، امام النادي الرياضي لزناتة ،الوافد الجديد على هذا الشطر،والمتصدر لقائمة ترتيب القسم الثاني شطر الجنوب ب9نقط (في انتظارموافقة الجامعة على الاعتذار الذي تقدم به).

نتيجة قاسية للوصيكا، في المقابلة التي احتضنتها قاعة مولاي يوسف بخريبكة ، برسم اخر دورة ذهاب بعد زوال يوم الاحد فبراير2019، امام النادي الرياضي لزناتة ، وهي هزيمة زادت الطين بلة، ورمت الطائرة الفوسفاطية في أردل ترتيب بطولة القسم الثاني ذهاب من شطر الجنوب ،فلا تقارب المستوى التقني بين التشكيلتين شفع للأولمبيك لضم النتيجة ،ولا حماس تعديل الكفة خلال الجولة الرابعة بجولتين لمثلهما بحصة 25/22، الذي ألهم حماس اللاعبين والأطر التقنية ، ورفع من تشجيعات الجماهير المتتبعة ، ولا اللياقة المشحونة بنزعة التفوق ترجمت طموحات عناصر لوصيكا ،في اخرلحظات اللقاء الى أول فوز بالميدان، وهي أزمة نتائج يصعب الخروج منها ،ما دامت تأثيراتها في مستقبل دورات الإياب تبقى للنسيان ، افتتاح البطولة بخسارة أمام نادي البرنوصي بجولتين لواحدة بالميدان،تلتها هزيمة امام الفريق المسفيوي باسفي ،بنفس الايقاع والنتيجة.

غياب النتائج لم يرض ،اللاعب الدولي السابق و عضو الإدارة التقنية لأولمبيك خريبكة لكرة الطائرة ،زيان مصطفى ، الذي تمنى ان تنقلب دورات الإياب الى فال خير،فحصيلة الخضراء ،معاكسة لظروف التسيير الإداري والتقني الجيدين،وللظروف اللوجيستيكية والمادية المتاحة، معتبرا شح نتائج الفريق الأخضر، خلال مرحلة ذهاب بطولة القسم الثاني، تحصيل حاصل ومسألة وقت ، ما دامت التجربة والخبرة حاضرتين لدى كل فعاليات الفريق، ومادامت الأسباب قائمة في نذرة الحصص التدريبية الأسبوعية التي لا تتعدى حصتين، الأولى مساء كل جمعةوالثانية يوم السبت ،نظرا لتمثل عناصر التشكيلة بمدينة الدارالبيضاء والتحاقها بالتداريب بمدينة خريبكة كل جمعة ، متمنيا أن يتغير هذا المعطى بعقد اجتماع لجمع اللاعبين،وحثهم على مواصلة التداريب الاسبوعية باستمرار وبدون انقطاع.

أمامدرب المنتخب الوطني للكرة الشاطئية لأقل من 21 سنة ،ومساعد مدرب ولاعب فريق زناتة ،المعلق بأحد القنوات الوطنية الرياضية إحسان بوخار، فقد قيم خسارة ألالمبيك القاسية خلال ثلاث دورات متتالية بغير المستحقة ،بالنظر لتركيبته البشرية الجيدة،وللظروف المهيئة،والمستوى المادي المقنع.

الحصان الأسود (كما يلقب)، المتصدر لترتيب بطولة القسم الثاني،نادي زناتة الحديث العهد بهذا الشطر ،رغم فتاوة تأسيسه منذ ثلاث سنوات، ، تسلسلت انتصاراته في دورات ذهاب بطولة القسم الثاني،على أولمبيك أسفي ، على فريق الدفاع الحسني الجديدي ،مختتما الفترة الأولى من البطولة بفوز على لوصيكا ،الشئ الذي ألهم طموحات وتطلعات كل مكوناته للعب على تسلق قسم الأربعة، في المقابل حسب تصريح ،مدرب المنتخب الوطني للكرة الشاطئية لاقل من 21سنة احسان بوخار الذي أكد "لملفات تادلة" على تحقيق هذا المعطى، بفضل مجهودات المسؤولون على النادي البيضاوي، وبتسطيره لاستراتيجية وأهداف وغايات مستقبلية وتخصيص مؤهلات مادية ،لوجيستيكية تقنية وإدارية ،مع توفير العنصر اللامادي المؤهل، فمدرسة النادي الزناتي الحديثة ، تضم فرق من كل الفئات العمرية مكونة من الجنسين، إضافة الى فريق نسوي للكبيرات كما أن النتائج والقتالية التي يدير بها اللاعبون واللاعبات كل مقابلة على حدى لخيردليل على الأجواء الرياضية المريحة داخل النادي..

وعن وضع وأخبار منتخب الكرة الشاطئية الذي جاوره الإطار الوطني إحسان بوخاري كلاعب منذ15سنة،وفاز معه ببطولة افريقيا،وبالميدالية الذهبية للألعاب العربية،محققا كل طموحاته,،فقد أشار ان المنتخب الوطني لأقل من 21سنة الذي يشرف على تأطيره التقني حاليا ،سيشارك في بطولة افريقيا للأمم متم الشهر المقبل .

نتائج الطائرة لخريبكية تدعو الى القلق،خلال اختتام شطر ذهاب بطولة القسم الثاني وتستدعي أكثر من وقفة تأمل ومساءلة ،فهل من مجيب لطموحات محبي ومشجعي كرة الطائرة بالقلعة الفوسفاطية ؟ولنا في فريق زناتة الحديث الصعود عبرة لأولي المسؤولية؟

منخرطون بأولمبيك خريبكة ينتقدون سياسة المكتب المسير الجديد

عقد بعض منخرطي نادي اولمبيك خريبكة الحبيب لكنوزي،محمد كاتم،محمد مساق،هشام شادي ندوة اعلامية ليلة اخر اربعاء شهر يناير2019،بقاعات إحدى المطاعم المتواجدة ضواحي مدينة خريبكة حضرها ممثلون لمنابر إعلامية وطنية وجهوية ،وحضرها ميلود جديرالكاتب السابق للاولمبيك،بالاضافة الى فتير لكبير،احد قدماء لوصيكا، طرحوا خلالها خطوط انتقاداتهم العريضة لسياسة المكتب المسير، طاعنين في طلب حصول المكتب المسير للاولمبيك فرع كرة القدم على اعتماد وزارة الشباب والرياضة، مطالبين بتوقيفه ،في وثيقة توصلت ملفات تادلة بنسخة منها موجهة الى وزير الشباب و الرياضة، مشيرين أن طلب الاعتماد الذي تقدم به نادي أولمبيك خريبكة لكرة القدم كفرع احادي النشاط بصفتهم منخرطين داخله،غير شرعي ولا يستند على اساس صحيحة ،بحجة أن نادي اولمبيك خريبكة الذي تأسس سنة 1923م من طرف المكتب الشريف للفوسفاط بمقتضيات الظهير الشريف الصادر في 15يونيو 1958 ،نادي متعدد الفروع يضم 17فرعا تحت اسم نادي المبيك خريبكة وليس نادي أحادي النشاط،،ملتمسين من الوزارة تطبيق المادة الثامنة من قانون التربية البدنية30/09 التي تشير حسب تصريح هؤلاء الى تواجد خلل قانوني في طلب حصول الألمبيك على اعتماد من الوزارة الوصية كجمعية رياضية الذي يدرج فرع كرة القدم ضمن فروعه ،اذ لا يخول له حسب قولهم،قبول هذا الطلب،لان الأمر موكول للمكتب المديري الذي يشرف على الفروع بقوة القانون، وهو الساهر على تأسيس شركات رياضية باسم فريق أولمبيك خريبكة لكرة القدم طبقا للمادة 16من قانون التربية البدنية09/30، الذي يعطي هذا الحق للجمعيات الرياضية وليس للفروع ،مشيرين أن الموضوع لازال محل نزاع داخل المحكمة الأبتدائية بخريبكة تحت عدد19/1201/2019.

كما أشار هؤلاء على رفضهم القاطع للاتفاقية مع المكتب الشريف للفوسفاط التي تخول للفريق منحة سنوية بمئة مليون درهم مقابل تخليه عن امتيازات السكن والنقل،موضحين أن نادي أولمبيك خريبكة هو ابن شرعي للمكتب الشريف للفوسفاط الذي يعد مؤسسه الحقيقي . محاور وأخرى تداولتها الندوة ،وكلها منتقدة لقرارات المكتب المسير،منها عدم استدعائهم ،كأعضاء داخل المكتب لاستقبال المدرب الجديد رشيد الطاوسي،مصير 800مليون التي طالت الضجة حولها مؤخرا. الخ لتبقى مصلحة لوصيكا فوق كل الاعتبارات،والتصريحات، والحسابات مادام النادي الفوسفاطي يبقى متنفس رياضي عريق محبوب من قبل جماهيره ومحبيه ومشجعيه و يلعب أدوارا طلائعية وممثل الجهة و الاقليم بالبطولة الاحترافية للقسم الاول الى جانب نادي سريع وادي زم.

عبد اللطيف سعدي/ خريبكة

تحضيرا لنهائيات كأس إفريقيا للأمم التي ستحتضنها مصر
المنتخب المغربي يواجه نظيره الأرجنتيني وديا بطنجة عوض الرباط

في ثالث مواجهة عبر التاريخ، ينازل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم مباراته الودية القادمة ضد نظيره الأرجنتيني، يوم الثلاثاء 26 مارس المقبل على أرضية الملعب الكبير بطنجة، عوض ملعب المجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله بالرباط ، كما أعلن عن ذلك من قبل.

وعللت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم سبب نقلها من العاصمة إلى شمال المملكة، في بلاغ لها يوم الأربعاء 6 فبراير الجاري لأسباب لوجيستيكية.وتأتي هذه المباراة ضد منتخب "الطانغو" في إطار استعدادات أسود الأطلس لنهائيات كأس إفريقيا للأمم التي ستحتضنها مصر صيف السنة



الجارية.بعدما تعذر على المنتخبين المغربي والإنجليزي تحديد تاريخ إجراء مباراة ودية بينهما.واشترطت الجامعة على نظيرتها الأرجنتينية إشراك النجم العالمي "ليونيل ميسي"في المباراة لمدة لا تقل عن 70 دقيقة.

آخر الأخبار تفيذ بأن النجم العالمي ليونيل ميسي سيحضر رفقة منتخب بلاده بعدما تم اقناعه بالعودة مجددا ليشارك زملاءه في المباريات الودية والرسمية. هذا ما أكده كلاوديو تشيكي تابيا رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. ومعلوم أن ميسي قد قرر الاعتزال منذ الظهور الباهت لمنتخب بلاده في كأس العالم الأخيرة بروسيا.

الأولمبيون يستعدون لمواجهة المنتخب الكونغولي بالرباط
"السيودي" حارس رجاء بني ملال ممثلا وحيدا لأندية القسم الثاني



أول حصة تدريبية بقيادة المدرب الهولندي "مارك فووت" ومدرب الحراس "فوهامي

أنهى منتخب أقل من 23 سنة بقادة المدرب الهولندي "مارك فووت" معسكره التدريبي الذي امتد على مدى أيام 3 و 4 و5 و6 فبراير الجاري بالرباط، استعدادا للمواجهة التي ستجمعه بالمنتخب الكونغولي شهر مارس القادم، وذلك في إطار التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا للأمم التي ستحتضنها مصر. وعرف التجمع المغلق حضور 24 لاعبا ينتمون جميعهم لأندية الدوري الاحترافي الأول، باستثناء حارسي مرمى رجاء بني ملال المنتمي للقسم الوطني الثاني" عيسى السيودي"، و"أيوب الخياطي" من الاتحاد الرياضي التوركي المنتي للأولى هواة مجموعة الشمال.

وتجدر الإشارة إلى أن حارس رجاء بني ملال المذكور قد تم انتدابه خلال فترة الانتقالات



الشتوية الأخيرة بصفة معار من المغرب التطواني لتعويض الحارس"ياسين زهير" الذي تم تسريحه،ولم يلعب لحد الآن أي مباراة رسمية مع فارس عين أسردون، في الوقت الذي يتم فيه الاعتماد على الحارس"محمد أمين الشركي"القادم من المولودية الوجدية خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة.وسبق لمجموعة من لاعبي رجاء بني ملال أن تم استدعاؤهم لحمل قميص المنتخب الوطني لأقل من 23 سنة عبر التاريخ، ومن ضمنهم المرحوم "صالح شليظة"و"عبد الكريم نزير"و"محمد بورديف"و"عبد العزيز دنيبي"و"أحمد أبو القاسم"...

الجامعة تحدد موعد سفر "الأسود" لملاقاة مالاوي



قررت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أن يتوجه المنتخب الوطني المغربي إلى "مالاوي" يوم 21 مارس المقبل، من أجل مواجهة منتخبها المحلي ضمن فعاليات الجولة الأخيرة من دور المجموعات المؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا للأمم التي ستحتضنها مصر في يونيو ويوليوز القادمين.ومن المقرر أيضا أن يجري حصة تدريبية واحدة قبل هذا النزال على أرضية الملعب الذي سيحتضنه في نفس التوقيت الذي ستجرى فيه المباراة.

وفور إجرائه المباراة المذكورة سيعود إلى المغرب للتحضير للمباراة الودية التي ستجمعه بالمنتخب الأرجنتيني يوم 26 مارس القادم على أرضية الملعب الكبير بمدينة طنجة.

هل يوجه الناخب الوطني الدعوة ل"يونس النملي" الممارس بالدوري الهولندي؟؟



يواصل اللاعب المغربي "يونس النملي"، مهاجم "زفولا" الهولندي، تألقه في الدوري الهولندي الممتاز خاصة بعد تعاقد إدارة الفريق مع المدرب الجديد "ياب سطام". بعد الانفصال عن المدرب السابق.

اللاعب الواعد " النملي" شارك خلال هذا الموسم في 21 مباراة برسم البطولة، وثلاث مباريات في منافسات كأس هولندا، وسجل هدفين جميلين بالإضافة إلى تمريره لسبع كرات حاسمة منحت لفريقه سبعة أهداف، الشيء الذي جعله ينال أعلى النقاط في المباريات الستة الأخيرة علما أن مدربه الجديد الدولي السابق "سطام" قد منحه هامشا أكبر وحرية أوسع للعب في الرواق الأيمن.وعلى ضوء النتائج الأخيرة لفريقه، فقد تمكن هذا الأخير من تحسين وضعيته في سبورة الترتيب العام، حيث قفز إلى المركز 11 برصيد 25 نقطة.

جدير بالإشارة إلى أن "يونس النملي" لا يتجاوز عمره 24 سنة، وبإمكان الناخب الوطني استدعاءه لحمل قميص المنتخب الوطني، سيما وأنه يحمل الجنسيتين الدنماركية والمغربية، وبالتالي مجاورة زملائه المغاربة الذين يلعبون بهولندا ويحملون أيضا قميص أسود الأطلس.

إيطاليا تضغط على المغربي "كيين" لحمل قميص منتخبها الأول



يضغط المسؤولون التقنيون بالجامعة الإيطالية لكرة القدم على اللاعب الدولي المغربي "سفيان كيين"، المحترف في صفوف فريق "كييفو فيرونا" الممارس في دوري الدرجة الأولى المحلية،بغية استمالته لحمل قميص منتخب "سكوادرا أزورا" خلال الاستحقاقات القادمة.

جدير بالإشارة إلى أن "سفيان كيين" البالغ من العمر 21 سنة والمزداد ببلجيكا،قد سبق له أن حمل قميص منتخب المغرب لأقل من 20 سنة،ويعتبر من بين الدعامات الأساسية لمنتخب أقل من 23 سنة، تحت إشراف الهولندي "مارك فوت"، ويعتمد عليه رفقة زملائه اللاعبين للظفر بتذكرة المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية "التي ستقام بالعاصمة اليابانية طوكيو 2020" انطلاقا من تصفيات كأس أمم إفريقيا والمواجهة المرتقبة لمنتخب الكونغو الديمقراطية في مارس المقبل.

المغربي "حكيمي" مدافع "دورتموند" ضِمن اللتشكيلة المثالية بالبوندسليغا



عرفت التشكيلة المثالية عن الدورة 21 من الدوري الألماني الممتاز، وجود اسم الدولي المغربي "أشرف حكيمي"، مدافع فريق "بوروسيا دورتموند" بعد أدائه الكبير خلال مواجهة ناديه لضيفه "هوفنهايم".جاء ذلك بعدما قدم أداء كبيرا خلال المباراة المذكورة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف لمثلها.وحصل "حكيمي"، على تقييم ثمانية على عشرة من مُؤشِّر "هوسكوريد"، حيث ارتكبت ضده 3 أخطاء ونفذ 9 رميات تماس وساند هجوم ناديه بتقديمه لأدوار هجومية ودفاعية.

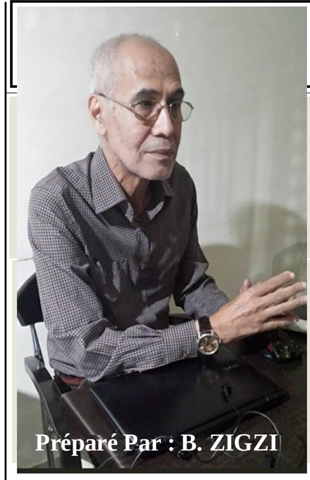
المغربي "شادي رياض" يتعاقد مع برشلونة الإسباني قادما من مايوركا



تعاقد برشلونة الإسباني مع المغربي "شادي رياض"البالغ من العمر 18 سنة، لاعب ريال مايوركا حاليا ، حيث نجح في الفوز بالصفقة رغم اهتمام أكثر من ناد بالحصول على خدماته وأبرزها فيا ريال. ويتمتع رياض بإمكانيات فنية كبيرة من حيث التعامل مع الكرة والتمركز الجيد في خط الهجوم، وهو ما دفع النادي الكطلاني للتعاقد معه، وسط قناعة بإمكانية تصعيده للمشاركة مع الفريق الرديف قريبا.

وسبق للاعب المغربي، أن قاد المنتخب المغربي للفوز بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأفريقية تحت 15 سنة التي أقيمت بالجزائر العام الماضي.

موحا افرني/ نادية مصلوح



Préparé Par : B. ZIGZI

La douleur :
Près de 30% de la population victime de douleurs chroniques

De grandes avancées dans la compréhension de la douleur ont été accomplies ces derniers temps ;"la douleur est une expérience sensorielle et émotionnelle désagréable, associée à une lésion tissulaire réelle ou potentielle, ou décrite dans ces termes".
Ainsi, il a été montré que la douleur n'est pas uniquement neuronale : les cellules gliales du système nerveux central et certaines cellules immunitaires sont aussi impliquées dans l'apparition des douleurs, en particulier dans celle des douleurs neuropathiques. Si certaines fonctions gliales sont altérées, ces cellules sécrètent des substances (glio-transmetteurs) qui stimulent les neurones sensoriels et exacerbent la douleur.
La découverte du phénomène de sensibilisation périphérique et centrale a par ailleurs permis de comprendre qu'après une intervention chirurgicale ou une lésion nerveuse, il existe une hypersensibilité à la douleur, qui persiste parfois durablement. Cela explique en partie pourquoi des événements douloureux postérieurs peuvent être ressentis de façon exacerbée chez certains patients.

De la main au cerveau, le parcours de l'information douloureuse : Il est néanmoins possible de décrire le parcours de l'information douloureuse dans l'organisme, avec l'exemple de la douleur aiguë provoquée par une main posée par inadvertance sur une plaque brûlante : la brûlure va stimuler des terminaisons nerveuses, localisées au niveau de la peau dans ce cas, mais que l'on retrouve dans d'autres tissus (muscles, articulations, viscères…). De là, l'information va se propager le long des nerfs nocicepteurs pour être transmise à la moelle épinière, puis au cerveau.
Ce n'est qu'une fois arrivé au cerveau que le signal est identifié comme une douleur, et que nous avons mal. Cependant, avant même ce décryptage du signal douloureux, la main a été dégagée de la source de chaleur grâce à un arc réflexe situé au sein de la moelle épinière. C'est également à ce niveau qu'interviennent les premiers systèmes de modulation de la douleur. Impliquant le neurotransmetteur GABA ou les endomorphines, ils diminuent la douleur ressentie. Malheureusement, dans certaines conditions, d'autres systèmes endogènes peuvent au contraire exacerber l'information douloureuse.
La douleur aiguë joue donc un rôle d'alarme qui va permettre à l'organisme de réagir et de se protéger face à un stimulus mécanique, chimique ou thermique. Mais quand la douleur est chronique, ce mécanisme d'alarme n'est plus justifié : la douleur devient dans ce cas une maladie à part entière.
Le syndrome d'insensibilité congénital à la douleur (ICD) : Très rare, le syndrome d'insensibilité à la douleur (ICD) se caractérise par une absence, ou une diminution très forte de la sensation douloureuse, depuis la naissance. Cette maladie d'origine génétique provoque la plupart du temps une atteinte des fibres nerveuses transmettant l'information douloureuse. L'étude des rares cas de patients atteints par cette maladie permet aux chercheurs – en élucidant les mécanismes d'absence de douleur – d'améliorer la compréhension de la douleur normale.
Douleur inflammatoire, neuropathique ou mixte ?: Coupe de ganglion rachidien dorsal après une lésion du nerf sciatique: en bleu (DAPI) noyaux de cellules non neuronales et en plus clair neuronales, en rouge marquage neuronal avec un anticorps anti-phospho-NKCC1.
On distingue habituellement deux catégories de douleur, aiguë et chronique, en fonction de leur durée. La douleur aiguë est intense, mais souvent brève. C'est celle que l'on ressent en se coupant le doigt, par exemple. La douleur est dite chronique (ou pathologique), lorsque la sensation douloureuse excède trois mois et devient récurrente. Entrent dans cette catégorie certaines douleurs musculaires, les migraines ou encore des douleurs associées à des lésions nerveuses.
Différentes formes de douleurs peuvent en outre être distinguées selon les mécanismes physiologiques en jeu :
- les douleurs inflammatoires, qui recouvrent toutes les douleurs associées aux phénomènes d'inflammation (il s'agit souvent de douleurs articulaires),
- les douleurs neuropathiques, associées à des atteintes du système nerveux centralet périphérique (lésion de la moelle épinière, du nerf sciatique…),
- les douleurs mixtes, qui associent une composante inflammatoire et une composante neuropathique, comme dans les lombo-sciatiques. Ces douleurs sont souvent rencontrées dans le cadre de cancers ou après une chirurgie.

Dans certains cas, comme la fibromyalgie, les troubles fonctionnels intestinaux, aucune lésion (inflammatoire ou neurologique) ne peut être identifiée : les mécanismes de ces douleurs sont encore mal connus. Le terme de douleurs dysfonctionnelles a été proposé pour les nommer, car ces douleurs pourraient être liées à des dysfonctions des systèmes endogènes de modulation de la douleur.
La douleur et son contexte : La douleur est subjective : elle peut être ressentie de façon extrêmement différente selon les individus, mais aussi chez une même personne, selon son environnement. Ces variations s'expliquent par le lien étroit entre la douleur et le contexte psycho-social. L'imagerie cérébrale a permis de montrer que les centres cérébraux responsables de la perception de la douleur sont étroitement liés aux centres des émotions. Ce lien a également été mis en évidence par des études montrant qu'un individu dont l'attention est sollicitée ressentira moins la douleur qu'un individu focalisé sur l'événement douloureux.
Près de 30% de la population victime de douleurs chroniques
D'après une vaste étude française menée auprès de 30 155 personnes représentatives de la population générale, les douleurs chroniques affectent environ 30% des adultes. Cette incidence augmente avec l'âge. Dans les deux tiers des cas, les douleurs sont d'intensité modérée à sévère. Elles affectent davantage les femmes et les catégories socioprofessionnelles les moins favorisées. Les douleurs neuropathiques concernent quant à elles près de 7% des Français, avec un pic entre 50 et 64 ans. Ces douleurs touchent davantage des personnes ayant des professions manuelles et vivant en milieu rural.
Les douleurs répertoriées affectent principalement le dos, le cou et



les épaules, les membres, la tête, l'abdomen. Elles sont souvent associées à des dépressions, une anxiété, des troubles du sommeil et une altération de la qualité de vie. De par cet impact et les recours au système de soins induits, la douleur a un coût socio-économique élevé.
Genre et santé, attention aux clichés ! Douleur – animation pédagogique – 1 min 03 (201
La migraine, cas typique de douleur : En France, près de 11 millions de personnes souffrent de migraines, environ 15% des femmes et 7% des hommes. Cette affection entraîne des crises récurrentes, souvent insupportables, dont la durée varie de quelques heures à plusieurs jours.
Les chercheurs ont mis en évidence des facteurs de risque, notamment génétiques, et connaissent mieux les mécanismes en cause. Si les motifs de déclenchement des crises restent encore mal identifiés, des médicaments efficaces ont été découverts pour leur prise en charge : les triptans.
Soulager la douleur : Les médicaments : Les douleurs inflammatoires sont aujourd'hui bien prises en charge grâce aux antalgiques de référence : le paracétamol, l'aspirine, ou encore la morphine et ses dérivés pour les douleurs les plus rebelles. Efficaces contre des douleurs aiguës, ces médicaments présentent des effets secondaires non négligeables (troubles gastriques et rénaux, tolérance et dépendance à la morphine …), s'ils sont utilisés de façon prolongée, voire chronique.
Les douleurs neuropathiques, le plus souvent liées à une lésion du système nerveux, répondent très mal aux antalgiques précédents, à part à certains opioïdes. Mais, les effets secondaires à long terme de ces derniers ne permettent pas de les utiliser en cas de douleurs chroniques. De ce fait, les principaux traitements aujourd'hui utilisés sont des antidépresseurs, ainsi que des antiépileptiques. Ces deux types de médicaments présentent moins d'effets indésirables. Toutefois, ils n'ont qu'une efficacité modérée, et observable chez seulement environ 50% des patients. D'où la nécessité de trouver d'autres pistes thérapeutiques.
Les traitements non pharmacologiques : Acupuncture, relaxation, sophrologie ou encore hypnose : de nombreuses approches non médicamenteuses ont pris une place importante dans les centres antidouleur. Chez certains patients, elles permettent parfois de diminuer les prises médicamenteuses.
La stimulation électrique médullaire est par ailleurs utilisée depuis de nombreuses années chez des patients atteints de radiculopathies, notamment des lombosciatiques chroniques. La technique consiste à implanter des électrodes le long de la dure-mère, une membrane qui entoure la moelle épinière. Celles-ci sont reliées à un stimulateur, lui-même implanté sous la peau du patient au niveau de l'abdomen. Le système est contrôlé par une télécommande externe qui permet au patient de déclencher des stimulations quand la douleur augmente. Ces stimulations brouillent le message douloureux et réduisent son intensité.
La mesure de la douleur
Les enjeux de la recherche : La recherche sur la douleur est très active. En France, le Réseau Inserm de recherches sur la douleur regroupe une trentaine d'équipes autour de thématiques de recherche tant fondamentales que cliniques.
Élargir l'arsenal thérapeutique : D'autres équipes tentent d'améliorer l'arsenal thérapeutique médicamenteux :
A Clermont-Ferrand, l'équipe d'Alain Eschalier (unité Inserm 1107) a analysé les mécanismes d'action de traitements existants, pour identifier de nouveaux mécanismes et de nouvelles cibles. L'objectif : développer des antalgiques plus puissants et/ou mieux tolérés. Ces chercheurs ont notamment mis en évidence l'action du paracétamol, suractivant d'abord des récepteurs TRPV1 puis inhibant des canaux calciques Cav3.2 au niveau central. Bloquer ces canaux serait intéressant pour renforcer l'effet antalgique du médicament. L'équipe a également étudié la morphine : ces travaux ont montré que son effet antalgique et ses effets indésirables (nausées, vomissements, risque de dépendance…) sont découplés et passent par des voies biologiques différentes. En activant uniquement la voie associée à l'effet antalgique (impliquant un canal TREK-1), les chercheurs tentent de développer un antalgique aussi puissant que la morphine, mais dénuée de ses effets indésirables.
A l'Institut de pharmacologie moléculaire et cellulaire (Sophia-Antipolis), une autre équipe s'inspire de molécules naturelles : En criblant des toxines secrétées par des plantes ou des animaux, les chercheurs ont découvert deux toxines dans le venin du serpent Mamba capables d'inhiber fortement des récepteurs impliqués dans la sensation douloureuse (récepteurs ASICs). Ces molécules seraient aussi puissantes que la morphine, mais dénuées de ses effets indésirables. Ils ont baptisé ces toxines les mambalgines et travaillent actuellement à la synthèse de dérivés, aussi efficaces et non toxiques.
D'autres équipes encore travaillent sur les morphines endogènes : les enképhalines. Ces molécules naturellement secrétées par l'organisme en cas de douleur ont un effet antalgique. Des chercheurs ont montré qu'en inhibant leur dégradation, on obtenait une diminution de la douleur. Leur stratégie repose donc sur l'administration d'inhibiteurs mixtes d'enképhalinases (DENKIs), chargés de dégrader les enképhalines. Un médicament administrable par voie orale se fondant sur cette approche est en cours de développement, pour le traitement de douleurs neuropathiques chroniques d'origine diabétique. Une start-up (Pharmaleads) mène actuellement un essai clinique de phase II en France, au Royaume-Uni et en Bulgarie, pour évaluer son efficacité et sa sécurité.
La toxine botulique commence également à se faire une place dans l'arsenal des molécules utilisées pour lutter contre les douleurs périphériques. En plus de son effet myorelaxant, des travaux ont en effet montré qu'elle soulageait la douleur, en agissant sur les fibres nerveuses sensorielles. Son injection sous-cutanée, au niveau de sites douloureux bien localisés, soulage efficacement certains patients. En outre, des chercheurs ont montré que des injections répétées de la toxine pérennisent l'effet antalgique pendant six mois, sans effet indésirable notoire. Les chercheurs tentent maintenant d'identifier les patients répondeurs à ce traitement.
Vers une prise en charge sur mesure : Beaucoup de travaux visent à personnaliser le traitement de la douleur, en identifiant les patients qui répondent bien à un traitement donné, que ce soit pour les médicaments existants ou ceux en développement. Dans ce but, des marqueurs de réponse biologiques, génétiques, cliniques sont recherchés : ils permettront d'éviter, non seulement de traiter inutilement certaines personnes avec une molécule inefficace chez eux, mais aussi de passer à côté de sous-groupes de patients répondeurs à une nouvelle approche thérapeutique.
A ce jour, les marqueurs identifiés, plutôt cliniques, sont par exemple utilisés pour savoir si un patient souffrant de douleurs neuropathiques doit bénéficier d'un traitement par antidépresseurs ou par antiépileptiques. Ces marqueurs sont issus de résultats de tests psychophysiques qui permettent une évaluation très fine des symptômes, pour distinguer des sous-types de patients présentant a priori un même type de douleur. Dans cette veine, le projet européen DOLORisk a pour objectif d'identifier les facteurs de risques et les déterminants des douleurs neuropathiques, afin de repérer les patients les plus vulnérables et de développer de nouveaux traitements personnalisés.
D'autres équipes encore travaillent au développement de stratégies non médicamenteuses, notamment à celui de la stimulation magnétique transcrânienne, utilisée contre des douleurs sévères et résistantes aux traitements. Cette technique est développée en alternative aux stimulations électriques centrales, parfois efficaces mais nécessitant l'implantation d'électrodes dans le cerveau. La stimulation magnétique est quant à elle non invasive et dénuée d'effets indésirables : une bobine placée sur le cuir chevelu du patient émet un champ magnétique ciblé, qui permet de modifier les transmissions nerveuses dans les zones de contrôle de la douleur. L'idée est d'améliorer ainsi le fonctionnement de ce contrôle.
Cette technique est utilisée en routine au sein de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), depuis 2014. Des chercheurs des hôpitaux Ambroise-Paré (Boulogne-Billancourt) et Henri-Mondor (Créteil) ont montré que cette approche permet d'obtenir un effet antalgique, durable sur six mois, chez des patientes atteintes de fibromyalgie. Le protocole utilisé a compris une phase d'induction reposant sur dix séances en deux semaines, puis une phase d'entretien à raison d'une séance par mois. Elle soulage la douleur chez environ un tiers des patients éligibles. La stimulation magnétique transcrânienne fait également l'objet d'une vaste étude clinique, TRANSNEP, dans le traitement des douleurs neuropathiques. L'objectif de cette étude est de comparer l'effet de la stimulation de deux zones du cerveau, le cortex préfrontal et le cortex moteur. Quatre CHU y participent : Boulogne-Billancourt, Créteil, Nantes et Saint-Étienne. Les premiers résultats sont attendus fin 2017.
Réf : www. DOLORisk.com - www.who.fr

KAHLOUCH, LE SKETCH A POLEMIQUE



certains marocains comme offensant et dégradant vis-à-vis de la population subsaharienne installée au Maroc, les associatifs se montrent hésitants et partagés. Si l'ASCOMS et le GADEM condamne, Marocains Pluriels appelle à «faire la part des choses» tandis que le CCAM ne considère pas que la «scène dégage un sentiment de mépris».

KAHLOUCH SKETCH AL_AOULA

Recevoir des alertes Alors que la polémique autour de la diffusion, samedi soir sur la chaîne Al Aoula, d'un sketch de l'artiste «Kahlouch», que certains qualifient de «discriminatoire» à l'encontre de la communauté subsahariennes au Maroc, les associations œuvrant pour les droits de migrants restent partagées. Certaines dénoncent, tandis que d'autres tempèrent et mettent en garde contre la décontextualisation d'une performance artistique.

«A une période où les autorités marocaines travaillent en étroite collaboration avec la société civile qui compose les associations des migrants pour une intégration réussie de la communauté migrante au sein de la société marocaine, ce genre de Sketch de cet humoriste n'a pas de place», nous déclare ce mardi Balde Amadou Sadio, coordinateur de la plateforme des associations et communautés subsahariennes au Maroc (ASCOMS). Pour lui, ce genre de sketch ne peut qu'être condamnable.

«Nous, migrants subsahariens au Maroc, condamnons ce sketch, qui met un regard négatif du peuple marocain sur notre communauté migrante.»

— Plateforme des associations et communautés subsahariennes au Maroc

Le GADEM vigilant

De son côté, une source du Groupe antiraciste d'Accompagnement et de Défense des Etrangers et Migrants (GADEM), ayant requis l'anonymat, reconnait l'existence d'un débat au sein de cette association autour du sujet. «Pour le sketch, nous considérons qu'il a raté une occasion pour faire un peu de pédagogie alors qu'il faut faire réfléchir les gens sur ces pratiques», nous explique notre interlocuteur.

«Faire l'autodérision et parler de sa situation en tant que Marocains de couleur est une chose. Mais passer en dérision un peuple ami et digne et se faire passer pour un Ivoirien avec tous les stéréotypes, c'est inacceptable.»

— Source au sein du GADEM

Ce membre du GADEM dit vouloir «que l'incident, en espérant que c'en soit un, sera une occasion pour déclencher un débat sur nos pratiques et nos relations avec les autres». Il évoque aussi un contexte spécial, rappelant la venue, au Maroc, de la Rapporteuse spéciale de l'ONU sur les formes contemporaines de racisme, de discrimination raciale, de xénophobie et de l'intolérance qui y est associée, Tendayi Achiume. «De plus, si cela passe sur une chaîne publique alors son rapport sera définitivement rendu en juin prochain, il ne faut pas s'étonner de voir cette polémique y figurer», fait-il remarquer.

Quant à la réaction «étonnante» du membre du jury, notre interlocuteur rappelle que «Latifa Ahrrare a été parmi les premières personnes ayant mené des campagnes contre le racisme et qui s'était impliquée dans la première campagne maghrébine contre le racisme». «Pour moi, je pense plutôt à un excès de zèle», conclut notre interlocuteur.

Marocains Pluriels : «Rester sur le juste milieu»

Deux réactions qui rejoignent de nombreux Marocains ayant choisi les réseaux sociaux pour exprimer leur rejet de ce genre de présentation artistique qui porterait atteinte à la communauté subsaharienne, au Maroc comme ailleurs.

Mais d'autres associatifs souhaitent adopter un juste milieu. Ahmed Ghayat, président de l'association Marocains Pluriels, s'est dit «partagé entre deux sentiments». «D'un côté, on ne peut pas rire de tout et surtout on ne peut pas rire si on blesse les autres», nous confie-t-il. Pour le président de Marocains Pluriels, «le sketch de Kahlouch peut blesser alors que le fond reste dérangeant puisqu'on ne peut que se poser la question de savoir pourquoi il se fait passer pour un subsaharien de couleur noire».

À LIRE AUSSI: Sketch de «Kahlouch» : «Il y a urgence à faire comprendre que le mal que l'on fait aux autres finit par nous toucher»

Mais Ahmed Ghayat, qui dit ne pas avoir vu la vidéo mais avoir suivi la polémique sur les réseaux sociaux, pense que «l'humoriste n'est qu'un jeune qu'on ne doit pas accabler et briser». «Il faut faire la part des choses, faire preuve d'indulgence et lui expliquer qu'il y a certaines lignes rouges qu'on ne peut pas dépasser parce qu'on atteint l'autre dans sa dignité et on le blesse».

«Autant je peux condamner un comique comme un Dieudonné, autant j'ai envie de faire preuve d'indulgence pour ce jeune artiste et je pense qu'au fond de lui, l'intention n'était pas de créer la polémique ou blesser mais plutôt faire rire. Mais cela a été maladroit et cela peut faire mal.»

— Association Marocains Pluriels

Quant à la réaction de Latifa Ahrrare, membre du jury de l'émission StandUp, que Yabiladi a tenté de joindre, en vain, le président de Marocains Pluriels, rappelle que l'actrice marocaine est «tout sauf une raciste». «Au contraire, c'est une militante du partage, du vivre ensemble et de la diversité et là aussi, il faut faire attention à ne pas s'enflammer», enchaîne notre interlocuteur.

«Il ne faut pas blesser l'autre et faire attention à tout ce qui peut être à connotation raciste, péjorative ou xénophobe mais surtout reconnaître que c'est choquant et mettre des limites qui sont la dignité et le respect de l'être humain, et en même temps ne pas en rajouter et rester dans le juste milieu», conclut-il.

Le CCAM n'y voit pas «une scène qui dégage un sentiment de mépris»

Face aux associatifs qui reconnaissent le caractère choquant du sketch et ceux qui se disent offensés, d'autres associatifs affirment au contraire ne pas être choqués de voir un humoriste se faire passer pour un Subsaharien lors d'une performance artistique. Hermann Kenfack, directeur de la communication et du patrimoine du Centre culturel africain du Maroc (CCAM) en fait partie. «Le sketch en lui-même a été diffusé dans un contexte particulier. C'est un spectacle et il faut donc mettre chaque œuvre d'art dans son contexte», nous confie-t-il.

Notre interlocuteur ajoute aussi que «l'artiste sur scène a la liberté de créer et bien qu'il soit rattaché à une certaine responsabilité, il a cette liberté de choisir l'art qu'il va réaliser et qu'il va présenter».

«Ce n'est pas un académicien, un sociologue ou un philosophe et même si on peut lui attribuer la fonction d'enseignant parce qu'il parle à un public et même si on lui revendique la nécessité de réfléchir comme un sociologue parce qu'il parle d'un sujet de la société, on ne peut pas oublier qu'il reste d'abord un artiste et en tant que tel, il est poussé à parler de certains facteurs.»

— Centre culturel africain du Maroc

Pour Hermann Kenfack, «on peut ne pas être d'accord avec son nom d'artiste, à savoir Kahlouch». «Mais l'humour est un code de langage et on peut, avec l'humour, attaquer les problèmes de la société en faisant rire les gens». «Je ne pense pas que l'artiste a juste eu l'intention de faire rire son public mais plutôt qu'au-delà de cela il y a quelque chose de personnelle. Peut-être aussi que dans son personnage il rit des personnes qui lui ressemble pour être le mieux accepté par sa société ou alors il s'associe aux personnes qui lui ressemble pour interpeler et être accepté», poursuit notre interlocuteur. «Je ne pense pas que la scène dégage un sentiment de mépris envers les populations de couleur noire. Je n'ai pas senti cela», conclut-il.

Une question à laquelle la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) doit aussi répondre avant de trancher dans cette polémique, d'autant que la diffusion a été faite par une chaîne nationale et publique. Selon une source au sein du gendarme de l'audiovisuel, «la gravité du sujet laisse à penser que la HACA ira inéluctablement vers l'autosaisine, à moins que surgisse une plainte émanant d'un tiers». A suivre donc... Sketch de «Kahlouch» sur Al Aoula : Les associatifs entre le marteau et l'enclume

L'humoriste Abdellah Barkaoui, alias Ka7louch qui signifie «noiraud», est candidat dans la 3e saison de l'émission Stand Up diffusée sur Al Aoula. / Ph. DR

YASSINE BENARGANE
Journaliste Yabiladi.com

Facebook aggrave la solitude



Hugo Albandea, Février 2019

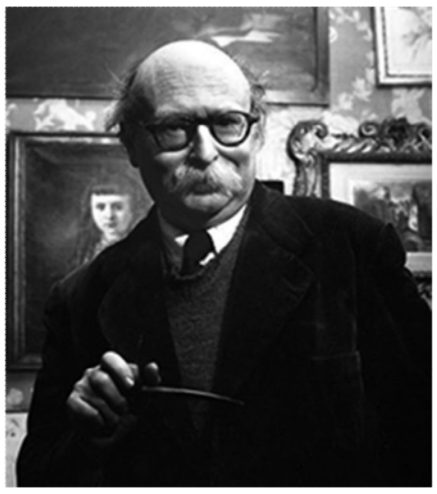
Ces dernières années, plusieurs études ont montré un lien entre le sentiment de solitude et les réseaux sociaux. Mais tout bon chercheur sait que corrélation n'est pas causalité. Des psychologues de l'université de Pennsylvanie ont donc emboîté le pas aux travaux précédents, avec une ambition neuve : établir un lien de cause à effet entre des sentiments de mal-être et trois réseaux sociaux (Facebook, Snapchat, Instagram). Comment ? Grâce à un protocole expérimental inédit. Jusqu'alors, les recherches avaient été menées sur la base de manipulations en laboratoire ou de questionnaires, forcément subjectifs. Cette nouvelle étude, pour sa part, analyse les pratiques réelles de la vie quotidienne de 143 jeunes âgés de 18 à 22 ans. Ces derniers ont été répartis en deux groupes : l'un utilisant les réseaux sociaux à loisir, l'autre ne pouvant y passer plus de 10 minutes par jour. Le tout soigneusement contrôlé au moyen des informations – objectives – des smartphones.

Les chercheurs ont examiné sept indicateurs de bien-être au terme des trois semaines d'expérimentation. Résultat : un usage modéré de ces réseaux sociaux réduit significativement les sentiments de dépression et de solitude. Diminuer les interactions sociales aiderait donc à se sentir moins seul ? La psychologue Melissa Hunt, qui a mené l'étude, propose une interprétation : Facebook, Snapchat et Instagram pousseraient les étudiants à la comparaison sociale. Ces derniers trouveraient leur vie moins attrayante que celle affichée par leurs pairs sur les réseaux.

Toutefois, les résultats ne sont pas généralisables. Ils concernent une tranche d'âge précise, ainsi que les réseaux sociaux les plus en vogue pour le public particulier des 18-22 ans. Ils continuent pourtant à nous interroger : faut-il réduire l'utilisation des réseaux sociaux pour se sentir mieux ?

Melissa Hunt et al., « No more FOMO. Limiting social media decreases loneliness and depression », Journal of Social and Clinical Psychology, vol. 37, n° 10, 2018.

Jean Rostand
Qu'est-ce que la culture ?



La culture ce n'est pas avoir le cerveau farci de dates, de noms ou de chiffres, c'est la qualité du jugement, l'exigence logique, l'appétit de la preuve, la notion de la complexité des choses et de l'arduité des problèmes. C'est l'habitude du doute, le discernement dans la méfiance, la modestie d'opinion, la patience d'ignorer, la certitude qu'on n'a jamais tout le vrai en partage; c'est avoir l'esprit ferme sans l'avoir rigide, c'est être armé contre le flou et aussi contre la fausse précision, c'est refuser tous les fanatismes et jusqu'à ceux qui s'autorisent de la raison ; c'est suspecter les dogmatismes officiels mais sans profit pour les charlatans, c'est révérer le génie mais sans en faire une idole, c'est toujours préférer ce qui est à ce qu'on préférerait qui fût.

(suite) Le pillage de l'Afrique
L'ALLEMAGNE EMBOÎTE LE PAS À L'ITALIE

Le Franc CFA est la dénomination de la monnaie commune de 14 pays africains membres de la zone Franc. Cette monnaie qui constitue un frein à l'émergence de ces pays a été créée en 1945, date où la France a ratifié les accords de Bretton Woods et procédé à la mise en oeuvre de sa première déclaration de parité au fonds monétaires international (FMI). Cela s'appelait à l'époque «Franc des Colonies Françaises d'Afrique».

En vertu de cette loi, 14 pays africains sont encore obligés de stocker environ 85 pour cent de leurs réserves en devises à la Banque de France à Paris. Ils sont sous le contrôle direct du Trésor français. Les pays concernés n'ont pas accès à cette partie de leurs réserves. Les 15 pour cent des réserves ne suffisant pas à leurs besoins, ils doivent emprunter des fonds supplémentaires du Trésor français au prix du marché. Depuis 1961, Paris contrôle toutes les réserves en devises étrangères du Bénin, du Burkina Faso, la Guinée-Bissau, Côte-d'Ivoire, Mali, Niger, Sénégal, Togo, Cameroun, République centrafricaine, Tchad, Congo, Guinée équatoriale et le Gabon.

En outre, ces pays doivent chaque année transférer leur «dette coloniale» pour l'infrastructure construite en France à Paris comme la Silicon Afrique 3 a rapporté en détail. La France prend environ 440 milliards d'euros par an. Le gouvernement à Paris dispose également d'un droit de premier refus sur toutes les ressources naturelles nouvellement découvertes dans les pays africains. Enfin, les entreprises françaises doivent avoir la priorité dans l'attribution des contrats dans les ex-colonies. En conséquence, il y a le plus d'actifs dans les domaines de l'approvisionnement, de la finance, le transport, l'énergie et l'agriculture dans les mains des sociétés françaises.

L'élite dirigeante dans chaque pays africain doit remplir ces créances obligatoires sans aucun autre choix. Les dirigeants africains qui refusent sont menacés d'assassinat ou de renversement de leur gouvernement. Au cours des 50 dernières années, on a eu 67 coups d'Etats dans 26 pays africains. 16 de ces 26 pays étaient d'anciennes colonies de la France.

Un exemple est le premier président du Togo Afrique de l'Ouest, Sylvanus Olympio, renversé par un coup d'Etat. Il avait refusé de signer le «Pacte pour la poursuite de la colonisation". Mais la France a insisté pour que le Togo paie la compensatio pour les infrastructures qui avaient été construites par les Français pendant la période coloniale. La somme équivaut en une année à environ 40 pour cent des ménages du Togo en 1963, obligeant le pays juste indépendant à atteindre rapidement ses limites économiques.

En outre, le nouveau président du Togo a décidé de supprimer et d'imprimer sa propre monnaie nationale, la monnaie coloniale française FCFA. Trois jours après cette décision, le nouveau gouvernement a été renversé par un groupe d'anciens légionnaires étrangers et le Président tué. Le chef des Légionnaires, Gnassingbe Eyadema, a reçu 550 euros de l'ambassade française pour l'attaque, selon le Telegraph britannique. Quatre ans plus tard Eyadema a été promu avec le soutien de Paris, nouveau président du Togo. Il a établi une dictature tyrannique dans ce pays d'Afrique occidentale et est resté au pouvoir jusqu'à sa mort en 2005.

Dans les années suivantes, le gouvernement de Paris a gardé le lien avec les anciens légionnaires pour renverser des gouvernements impopulaires dans ses ex-colonies. Ce fut le cas du premier président de la République centrafricaine, David Dacko, renversé par les anciens membres de la Légion étrangère en 1966.

La même chose est arrivée au Président du Burkina Faso, Maurice Yaméogo, et avec le président du Bénin, Mathieu Kérékou, auteur d'un putsch. Ce fut aussi le cas du premier président de la République du Mali Modiba Keita, qui a lui aussi été victime d'un coup d'Etat par d'ex-légionnaires en 1968.

La raison, quelques années plus tôt, il avait simplement décidé de se séparer de la monnaie coloniale française."

Source : http://deutsche-wirtschafts-nachrichten.de

La Bible n'est pas tombée du ciel !

COLLÈGE DE FRANCE

CONFÉRENCES

07/08/2017
Une approche historique, critique et laïque de la Bible. Qui a écrit la Bible, à quelle époque, dans quel contexte ? Une certitude : elle n'a pas été dictée à Moïse …

La Bible n'est pas tombée du ciel !• Crédits : Henrik Sorensen - Getty
Ce que j'essaie de faire, c'est de retracer les différents moments historiques, sociologiques, théologiques aussi, à partir desquels les textes deviennent "bibliques". Ce terme est d'ailleurs un peu anachronique. Ces écrits répondent à toutes sortes de questions. Il y a un peu de tout, des narrations, des poèmes, des textes de lois ou de sagesse, des annales royales et même des textes de simple distraction. Ils ne tombent pas du ciel. Ils sont nés de la volonté ou des besoins d'un groupe humain d'avoir des narrations, des distractions, des poèmes...

Un entretien enregistré en décembre 2013. Thomas Römer est titulaire de la Chaire Milieux bibliques.

L'islam est-il vraiment une religion de paix ?

Le fait de poser une telle question dans un pays musulman est déjà tabou !
Je m'appelle Wassila. Je suis tunisienne, j'ai 26 ans, étudiante en littérature et civilisation française en Tunisie. Je suis née au sein d'une famille musulmane.
J'ai pu lire le coran depuis mon très jeune âge, j'ai aussi reçu une éducation religieuse.
Depuis ma tendre enfance, je me posais énormément de questions au sujet de l'islam mais je n'avais jamais été satisfaite des réponses que l'on m'avait apportées.
De part mon éducation, j'avais développé une peur de Dieu et surtout de sa punition. Dans une culture où l'on me menaçait incessamment du divin. Une société où si je ne faisais pas ce que Dieu disait, j'irais certainement en enfer. Comme tout enfant, j'en avais peur ! Cette peur a grandi en moi.
Cependant, durant mon adolescence, des sentiments de rebellions me vinrent à l'esprit, envers moi-même et envers mes propres convictions. Comme un rejet de ce qui serait l'antithèse de la Vie. Je me disais que " si Dieu était si bon comme tous le prétendent, comment peut-il être aussi cruel en tourmentant les âmes désobéissantes ?
Ainsi, il y eut en cette période deux alternatives dans mon esprit: soit l'enfer n'existe pas, soit Dieu n'est pas aussi bon qu'ils le disaient.
Lire aussi : Comment peut-on encore prétendre que l'islam est une religion de paix et d'amour?
Aujourd'hui, nous voyons que le monde entier est menacé par le terrorisme et on entend souvent de la bouche des musulmans que " Daesh ne représente pas l'islam ", que " les musulmans sont innocent ", que " Daeesh est une création Américaine " etc etc .
Est-ce que Daesh ne représente vraiment pas l'islam ? est-ce que l'islam est une religion de paix ? si oui, alors je me disais d'où pouvaient venir ces versets:
« Ne prenez donc pas d'alliés parmi eux, jusqu'à ce qu'ils émigrent dans le sentier d'Allah. Mais s'ils tournent le dos [à Allah], saisissez-les alors, et tuez-les où que vous les trouviez ; et ne prenez parmi eux ni allié ni secoureur. » (Sourate 4, verset 89)
« Et ton Seigneur révéla aux Anges : « Je suis avec vous : affermissez donc les croyants. Je vais jeter l'effroi dans les cœurs des mécréants [les non-musulmans]. Donc frappez-les au-dessus des cous [décapitez-les] et frappez-les sur tous les bouts des doigts [amputations] ». » (Sourate 8, verset 12)
« Et combattez-les [les non-musulmans] jusqu'à ce qu'il ne subsiste plus d'association [religion autre que l'islam], et que la religion soit entièrement à Allah. » (Sourate 8, verset 39)
« Ô vous qui croyez [musulmans] ! Combattez ceux des mécréants [les non-musulmans] qui sont près de vous ; et qu'ils trouvent de la dureté en vous. » (Sourate 9, verset 123)
Lire aussi : Liste des versets coraniques contre l'humanité
Dans ce cas, en tant qu'être humain fait de cœur de chaire et d'esprit, je me devais de répondre de ma foi. Et j'ai été confronté à très peu d'alternatives:
(1considérer le Coran comme " un vieux livre " qui ne peut être pratiqué dans son ensemble, rendant les paroles de dieu obsolètes. Où alors,
(2ce livre raconte des histoires passées et n'ont rien à voir avec le présent.
Dans ce dernier cas, ils nous incomberaient tous naturellement de le mettre de coté en raison de son inapplicabilité.
En tant que porteur de cette foi, quel choix devriez-vous faire aujourd'hui ? Est-ce que les musulmans d'aujourd'hui auraient le courage d'affirmer que le Coran ne puisse être considérer comme un livre valable en tout temps et en tout lieu ?
Auraient-ils le courage de mettre le coran de coté ? Auraient-ils le courage d'affirmer que le coran contienne à ce jour un volume de discours ineptes ?
Personnellement, j'ai toujours été sincère et perfectionniste. Je recherchais en ce livre, cette religion la perfection qu'ils prétendaient mais l'islam ne convenait plus à ma quête. Je ne prétends pas à ce jour que c'est une mauvaise religion, peut-être vous ... vous la trouvez parfaite mais plus moi.
Quitter l'Islam, ma religion d'enfance n'a jamais été chose facile. Mon cheminement ne s'est pas fait en un claquement de doigts. Il m'a fallu du temps, beaucoup de temps, et du courage envers moi-même pour remettre en cause et autocritiquer certains versets, jusqu'à en perdre les gens que j'aimais profondément et qui n'ont jamais accepté mon choix: « l'apostasie », comme ils disaient.
Cela a révélé en moi une autre réalité. La majorité des musulmans sont souvent intolérants au regard de la difference et ont du mal à faire évoluer les consciences. Ces événements profonds de ma vie m'ont été constructif.
Aujourd'hui, cela fait plus de six ans que j'ai quitté l'islam. Je suis et serai toujours convaincue d'avoir fait le bon choix !
Non ! Je ne peux croire en une religion qui permet aux hommes de frapper leurs femmes en cas de désobéissance.
Non ! Je ne peux pas aimer un prophète qui aurait épousé une fillette de 8 ans. Qui d'ailleurs serait condamné aujourd'hui comme pédophile notoire dans n'importe quel pays, société et gouvernement de notre époque.
Non ! Je ne peux pas croire en une religion qui voit la femme comme un objet sexuel.
Je suis désolée mais je ne peux pas être comme vous, je ne le veux plus ... je suis différente, je suis aujourd'hui: « moi-même »

Wassila ; Tunisienne

Apostasie: moi, arabe et athée

Imane W. Arouet — 17 octobre 2011

J'ai grandi au Maroc mais je ne suis pas musulmane. Je suis venue en France pour y être tranquillement athée, et j'aimerais que les «miens» s'en accommodent, au lieu de me discriminer.

Une fillette pakistanaise montre sa main peinte au henné pour fêter l'Aïd, le 2 novembre 2005. REUTERS/

En août 2010, j'ai été ouvertement insultée par un homme ayant remarqué que, bien qu'arabe, je ne faisais pas le Ramadan. Cette insulte m'a poussée à exprimer mon ras-le-bol via un billet de blog. Pour des raisons professionnelles, je souhaite désormais supprimer ledit billet de mon blog. Parce qu'il est toujours d'actualité, je préfère cependant le laisser vivre dans ces colonnes, pour ceux qui s'y reconnaîtront comme pour ceux qui souhaiteraient se mettre dans la peau d'une apostate.

***

Gare du Nord. Durant le mois de Ramadan.

Au téléphone et entre deux gorgées de Coca, je glisse quelques mots en arabe à l'attention de mon interlocuteur à l'autre bout du fil. Subitement, un jeune homme se met en face de moi:

«Kah'ba. Ma saïmach Ram'dan»

(Pute, tu ne fais pas le Ramadan)

Le jeune insolent est ce que l'on appelle un Wesh. Je raccroche pour deux raisons. La première est que j'ai un peu peur pour mon téléphone, quand même. La seconde est que je suis quelque peu agacée d'être importunée de la sorte. J'aime les singes, mais pas ceux à casquette. Aussi, je lui signifie poliment et brièvement de ce que je pense de son intervention: «Tocard.»
Et de m'expliquer.
«Tout d'abord, je te remercie car tu as la décence de mettre ta casquette à l'endroit; n'en déplaise à Morano.
Ensuite, je vais te raconter mon histoire. Ça t'aidera certainement à comprendre pourquoi je te prends pour un tocard.
J'ai 21 ans, de culture et d'origine marocaines. Et je suis athée. Je ne suis même pas une croyante non pratiquante. Non, je suis une putain d'athée. Le genre irrécupérable, qui n'a aucune chance de figurer sur la liste d'attente pour ton Paradis.
«Pourquoi diantre es-tu athée?», dois-tu te demander. Enfin, dans ton cas, tu souhaiterais plutôt m'interroger ainsi: «Wesh ma sœur p'rquoi tu fais comme les gour?» Cette question est récurrente, rassure-toi. Tu n'es pas le premier à opiner que si les actes contre-nature existent, ceux contre-culture existent aussi. Je saisis ta pensée. J'ai grandi au Maroc, après tout; je devrais logiquement avoir l'élémentaire décence d'être musulmane. (Ou du moins, de le prétendre).

Arabe, pas musulmane
Malheureusement, je ne le suis pas.

Mon scepticisme religieux s'est manifesté quand j'étais jeune, sous les traits d'un féminisme involontaire et précoce. À noter que dans la religion musulmane, pour prier le juste, bon et miséricordieux Allah, une femme doit se vêtir et ne laisser dépasser que son visage et mains. À noter également qu'un homme n'a pas à se couvrir autant. Un jour qu'un voisin prenait congé pour prier, je vins à lui, guillerette et adorable, un foulard à la main:
«Non, les hommes ne se couvrent pas la tête», me dit-on.
«Mais c'est injuste»
«C'est la loi de Dieu»
J'ai pensé que Dieu n'était pas juste.
Quand j'ai découvert les enfants atteints de Kwashior Kor, mon réflexe initial fût le sain fou rire. Mais j'ai néanmoins pensé que Dieu n'était pas bon.
Quand j'ai appris et compris les textes saints, j'ai pensé que Dieu n'était pas miséricordieux.
J'ai traité le tout-puissant d'imposteur. Je l'ai haï, avec toute la force du ressentiment juvénile.
Puis, j'ai pensé que Dieu n'était pas. Un Dieu créateur, peut-être, même si j'aurais tendance à l'appeler Hasard. Un Dieu régent, certainement pas.
Cela dit, je ne cherche à convaincre personne. J'évite généralement d'affirmer ab hoc et ab hac que j'ai raison, parce qu'au fond, je comprends les croyants. En fait, non, je suis consensuelle, et si je ne me chicane plus, c'est par paresse. La tolérance d'opinion n'est rien d'autre que la flemme de débattre.
J'ai quitté le Maroc pour être athée tranquille
J'ai quitté le Maroc par égard pour la population majoritairement musulmane: je n'ai pas cherché à prêcher la parole du Non-Dieu, je n'ai pas essayé d'adapter un pays à ma personne. Non. Courageuse, ou lâche, je m'en fous; j'ai voulu adapter ma personne à un pays.
Tant qu'à faire, un pays francophone où les collégiens ne me taquineraient pas lourdement car mon père a une peau couleur café. Un pays sacralisant les libertés individuelles, s'il vous plaît. Bonjour la France; donc. Oui, les libertés individuelles étaient donc mon seul lien avec la Nation des droits de l'homme. (Et les voyages à Saint-Tropez aussi, mais c'est moins classe.)
J'ai emménagé à Nice, puis à Paris. J'arrivais à vivre sans être victime de discrimination. Le racisme ne touche pas les gens peu défavorisés. A fortiori, il ne touche pas les filles un minimum désirables. Les hormones priment sur les convictions nauséabondes: c'est toujours ça de pris. La meilleure arme contre le racisme pourrait être le tourisme sexuel, après tout.
La discrimination des «miens»
Aucune discrimination contre ma délicate petite personne. Jamais. Sauf la discrimination des «miens». La preuve? Toi. Même dans un pays laïc, tu te permets de m'insulter. Et non, désolée mais la Gare du Nord n'est pas une enclave.
Je sais qu'il est quelque peu ardu de comprendre que malgré nos origines communes, j'ai une vie totalement différente de la tienne. Mais mets-toi en tête que s'il m'arrive à l'occasion de rougir d'être quelque peu privilégiée, je ne m'excuserai pas pour mes convictions religieuses et culturelles.
Que la «communauté» s'en accommode! Que les «miens», ceux qui ne sont pas en casquette, fassent avec!
Mais non, ils ne le font pas.
J'ai été quelque peu blacklistée à Nice, dans le cercle étudiant maghrébin. Depuis que l'on a découvert du jambon dans mon frigo et un Français dans mon lit, je suis devenue persona non grata.
Daisy Duck athée
Au début, j'en étais fort aise. Je n'avais plus à être évasive sur mes convictions religieuses. On ne m'appelait plus pour faire un tajine pour quinze personnes. Il y avait trop de photos de moi bourrée sur la Toile pour être encore considérée comme l'épouse idéale. Chic, on ne me tournait plus autour. Je ne vous ai pas dit? Je n'aime pas les circoncis.
Mais ça devenait de plus en plus compliqué: j'étais le paria d'une communauté qui s'acharnait à m'ignorer. On ne m'invitait plus aux soirées. Pire, on me supprimait de Facebook. Ça m'atteignait. Dans les communautés musulmanes, le vilain petit canard est tout simplement une Daisy Duck athée.
Ne généralisons pas, il y a toujours une bande d'irréductibles gaul… euh, beurs, pour se montrer accueillants malgré la différence. À ceux-là, j'adresse des salutations consensuelles mais néanmoins sincères et respectueuses.
Alors, mon grand, tu penses sérieusement que tu vas m'apprendre quelque chose sur moi? Tu crois réellement que j'ai besoin de toi pour savoir que je ne fais pas le Ramadan? Ou que j'ai besoin de tes insultes pour prendre conscience de ton mépris? Ton regard est assez explicite, merci.
Mais sache que je méprise ton mépris. Je suis une salope hérétique, mais en France, ce n'est pas proscrit. Alors, je t'emmerde. Je suis athée, et si je n'ai pas d'accent, ça ne veut pas dire que j'ai renié mes origines et mon éducation pour autant. Au contraire, j'en ai tiré ce qui me semblait judicieux. Un sens du partage, une fascination pour le patrimoine culturel, littéraire et architectural, une peau anti-coups de soleil et une immunité de Warrior face à la tourista.
Si ça peut te rassurer, tu as raison, je suis effectivement entre deux cultures. Je suis une bâtarde identitaire. Mon parcours ne rime à rien, je ne suis entièrement assimilée à aucune culture. Je suis amoureuse de plusieurs, en revanche. Et c'est très bien comme ça. Visiblement, tu ne sembles pas le comprendre, et c'est pour cette raison que j'ai eu l'outrecuidance de te traiter de tocard. Insolence que je maintiens, d'ailleurs.»
L'histoire veut que je sois restée, à dire ses quatre vérités à l'antipathique protagoniste tout en confessant les miennes. À donner une belle leçon de vie à ce philistin. Le laissant penaud, je serais repartie victorieuse. Le poids des mots, la force de la morale.
Soyons sérieux: si c'était le cas, je n'aurais pas les doigts assez fonctionnels pour taper sur le clavier. Non, il se trouve que mon instinct de survie s'est miraculeusement déclaré peu après mon impulsion verbale. C'est donc mue par la gracieuse célérité de la couardise que j'ai détalé.

Imane W. Arouet

Une Enfance métissée, à l'aube du Maroc nouveau[1]
Acceptation de soi et de l'autre

Le complexe culturel **Les Grands Arbres** a abrité samedi 1er décembre 2018 une rencontre littéraire intéressante organisée par l'**Association OCCAD et le complexe les Grands arbres** autour du roman *Une Enfance métissée de Abdallah Alaoui.*



Dans une ambiance conviviale et empreinte d'écoute et de partage, les intervenants ont présenté, au bonheur d'un public aussi varié qu'intéressé, composé d'enseignants, de jeunes étudiants, d'universitaires et de lecteurs, des approches différentes, contrastées mais complémentaires autour du roman *Une Enfance métissée* d'**Abdallah Alaoui.**

Abdelmajid Mekayssi, de la faculté des lettres et des sciences humaines de Rabat, s'est penché sur la thématique de l'entre-deux dans le roman, entre conciliation et dangers. Les frontières sont différemment représentées. La frontière en tant qu'obstacle à surmonter pour aller vers l'autre ou pour s'en protéger est une ligne de l'entre-deux qui devient ainsi un moyen de passage dangereux mais indispensable. Entre identité et altérité certes mais aussi entre les différentes expressions et formes littéraires, la frontière, franche ou ténue, est toujours présente. L'expression « à l'aube », dans le sous-titre du roman, annonce le jour de l'Indépendance après la nuit de la colonisation. Cette frontière est conçue dans le sens d'un commencement mais c'est aussi une fin.Les « horizons nouveaux » laissent transparaitre une lueur, une vue neuve mais c'est aussi un entre-deux géographique, spatial et temporel.

La solitude et l'altérité, par ailleurs, renforcent ces frontières en mettant en vis-à-vis deux situations contradictoires, en, apparence, car plus complémentaires qu'exclusives.

Alain Joseph Sissaoet Sandrine Bouda Kientega, chercheurs du Burkina Faso ont articulé leur lecture du roman autour de trois axes : l'identité, l'altérité, la diversité et la tolérance.



L'identité est manifeste à travers le mariage. En effet, le mariage arrangé sur l'accord de deux familles caractérise le Maroc. L'union de Mokhtar et Hayat en est une illustration. Le marocain se définit aussi par son courage et son ardeur au travail. D'apprenti maçon à Fès-Djedid, Mokhtar s'est battu pour améliorer ses conditions de vie familiale en Ville Nouvelle. Également, le Maroc protectorat s'identifie à la négritude senghorienne et sa Civilisation de l'Universel à travers Mokhtar qui ressemble à la Grande Royale dans *L'aventure ambiguë*. Il refuse l'assimilation coloniale en assimilant d'abord sa propre culture et adopte ensuite du colon, ce qui est utile.

L'altérité est l'acceptation de l'autre à travers la différence la découverte de nouveaux horizons est sensible chez le petit Adam. Une fois hors du sous-sol, il découvrira l'univers du haut, différent du sien ; il connaitra le corps féminin et ses sensations ; fréquentera l'école, sera témoins de violences et même de la mort.

La diversité et tolérance sont perceptibles avec la cohabitation des nationalités : les autochtones marocains et les étrangers français, juifs, bretons et italiens. La culture marocaine, fondée sur l'apprentissage de la langue arabe et du coran s'affiche en présence de celle française, sans oublier la diversité des quartiers qui habitent ces groupes sociaux. Malgré cette diversité, la tolérance règne.

Dans ce roman, le Maroc colonial a une identité sociale nationale et africaine affirmées. Malgré les diverses réalités auxquelles le pays est confronté ses habitants vivent dans l'indulgence.

Naima Mennour, de la faculté des lettres et des sciences humaines de Casablanca a présenté une communication intitulée :*Une enfance métissée* ou l'esthétique d'une écriture du métissage.



Dans son *Enfance métissée*, Abdallah Mdarhri nous fait découvrir le récit de l'histoire de l'enfant Adam dont la vie est constamment partagée entre deux cultures, vers la fin de la période du protectorat français au Maroc. Par-delà cette histoire, l'écriture romanesque, se révèle de bout en bout pétrie par la notion du métissage, elle se précise comme étant l'*eidos* qui nous dévoile le sens de cette démarche d'écriture. Le métissage est peut-être ici moins une forme d'écriture qu'une façon de penser le monde, ou mieux encore, une charge ontologique

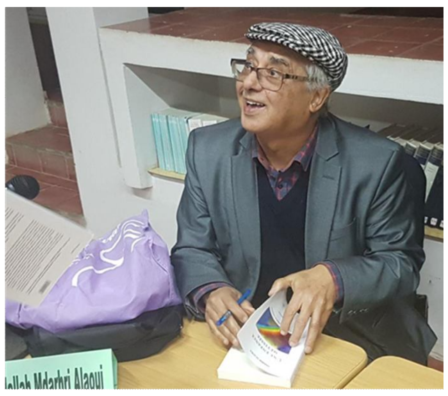
Mohamed Bahi, de la faculté des lettres et des sciences humaines de Béni Mellal et membre de l'Association OCADD, a souligné, dans sa communication, qu'*Une Enfance métissée* met en mouvement deux personnages Rahmaet Mokhtar, deux orphelins qui ont dû quitter successivement Errachida, ville natale, pour Fès. Après des années au quartier Fès Djedid, Rahma s'installe avec son mari à Rabat. Mokhtar et sa femme, Hayat, s'installent dans la ville Nouvelle de Fès (Ville européenne). Chaque passage de ce dernier couple d'un espace à un autre est vécu comme un exil au pluriel. Ce déménagement met ce couple par le biais de leur fils Adam en contact des familles, des personnages, vivant à leur tour en exil. Ce dernier est symbolique, il rappelle Adam père de l'Humanité, au-delà de toute religion. Par ses contacts, Adam fils du couple aux origines amazighes et arabes parvient à créer des liens entre des familles de confessions, de langues et de cultures différentes. La fiction, *Une Enfance métissée*, a pour arrière plan l'Histoire du Maroc sous la colonisation et la lutte pour l'indépendance. Libéré du joug colonial, le Maroc se trouve face à d'autres défis : promesses de développement, reconquête de la dignité nationale, mais aussi le risque d'un nationalisme exacerbé. Bien des exils à vivre et des frontières à traverser.

Az-zeddineNozhi, de la faculté des lettres et des sciences humaines de Béni Mellal également, a proposé une interprétation basée sur des réseaux intertextuels, initiés par des références, des gestes ou des actions. Il s'est interrogé sur la signification du nom du personnage principal « Adam » et l'a relié à des considérations mythologiques et religieuses.

Le chercheur n'a pas manqué non plus de relever la situation de l'entre-deux où évolue le personnage ainsi que son élan vers l'autre. La différence entre les deux mondes, le haut et le bas, devient doublement pesante ; elle est géométrique et chromatique. C'est le bas contre le haut et la lumière contre l'obscurité. Adam se situe déjà dans l'entre-deux. Il est tenté par cet autre monde différent mais séduisant.

Quant à **Saoud Houssa** qui a pris la parole à la fin, il a livré des impressions à chaud sur sa lecture du roman d'une finesse et d'une pertinence remarquables.Il a savamment disséqué le roman sous le thème de l'urgence. L'écriture, à un certain âge, oblige l'auteur à vouloir tout dire, à se mettre plutôt dans la perspective du bilan et non celle du projet. C'est là, une idée à méditer à propos de la portée symbolique et psychologique de l'écriture du moi ou de l'écriture en général.

Abdallah Mdarhri Alaoui, l'auteur d'*Une Enfance métissée*, à l'aube du Maroc nouveau, a pris la parole en dernier pour réagir aux différentes interventions et, surtout, pour donner sa vision personnelle sur la création romanesque et sur les contraintes et exigences de cet exercice. Sa motivation, à lui, était d'abord de dire ce qu'il a toujours pensé et qu'il n'a jamais eu l'occasion de révéler au public, vu ses obligations familiales et professionnelles. L'autre raison, plus objective cette fois-ci, est qu'il a remarqué, à travers ses lectures et ses travaux sur la littérature maghrébine que cette période, à savoir les années d'après la seconde guerre mondiale et jusqu'à l'Indépendance du Maroc en passant par la Révolution du roi et du peuple, n'a été guère à l'honneur sous la plume des écrivains maghrébins. C'est justement cette période qui correspond à l'enfance du personnage principal. L'auteur n'a pas tout dit certes, mais cette expérience romanesque lui a permis de dire certaines choses d'après le ressenti qu'il garde de ce qu'il a vu ou vécu, et qu'il partage avec son lecteur. N'est-ce pas là, d'ailleurs, le propre de la littérature ?



De l'interculturel à la psychocritique, de la mythocritique à la narratologie, du roman à la poésie en passant par la musique, les différentes analyses ainsi que les interventions du public ont été d'une grande qualité et d'une remarquable finesse.

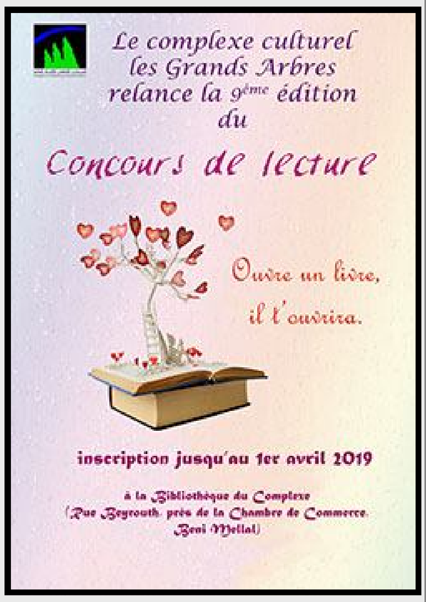
Tous les participants, intervenants et public, ont relevé, à raison, la richesse et la diversité des lectures qui ont permis de tracer des orientations ou des voies de recherche concernant *Une Enfance métissée* ou tout autre roman.Tous ont émis le vœu de faire publier ces communications et aussi de voir multiplier les rencontres de ce genre dans le complexe **Les Grands Arbres**, lieu accueillant et propice à l'échange et au partage culturels, sous la supervision de la magnifique **Judith Seres**.

1- ALAOUI, A., Une Enfance métissée, à l'aube du Maroc nouveau, Edition et Impression Bouregreg, Rabat 2017.



Abdelmajid Mekayssi

Concours de lecture



De quels livres sommes-nous faits ? – pourrait apparaître en creux de notre concours de lecture que nous relançons pour sa 9e édition déjà.

Il y a des livres qui arrivent, nous surprennent, nous désarment et bouleversent l'ordre de nos pensées…., donnent de la cohérence au monde, nous tirent de nos impasses existentielles et qui nous procurent une sorte de foyer où nous pouvons revenir.

Parmi les livres que nous vous avons sélectionnés du fonds de la Bibliothèque, il y a aussi ces livres intemporels. Mais tous sont traversés par la mélancolie – qui est un impossible oubli comme disait la philosophe Anne Dufourmantelle, cette mélancolie qui nous emporte à travers le dédale de nous-mêmes, nos venelles sombres et nos allées lumineuses et qui nous ramène à une origine perdue.

Cette année, nous avons choisi des œuvres qui d'une façon ou d'autre, parlent de la perte que cela soit la perte de quelqu'un, la perte de soi-même, celle des illusions, des repères….

Rapporter, en deux pages au maximum, les émotions, les questions, les désaccords, les effets de résonance que la lecture de l'ouvrage choisi a suscités en vous, retrouver une attitude « d'enfant » qui fait que vous lisez dans un texte des choses que vous n'avez jamais lues… voilà ce que nous vous demandons. Et en parler autour de vous.

Mille mercis sincères,
Judit

Liste des livres sélectionnés en français

Olivier Adam (France) : Je vais bien, ne t'en fais pas
Milena Agus (Italie) : Mal de pierres
Rabih Alameddine (Liban) : Les vies de papier
Abdallah Alaoui (Maroc) : Une enfance métissée
Mohamed Altrad (Syrie) : Badawi
Paul Auster (Etats-Unis) : Moon Palace
Philippe Delerm (France) : Sundborn ou les jours de lumière
Laurent Gaudé (France) : Cris
Victoria Hislop (Royaume Uni) : L'île des oubliés
John Irving (Etats-Unis) : Une veuve de papier
Erri De Luca (Italie) : Trois chevaux
Annie Ernaux (France) : Une femme
John Green (Etats-Unis) : Nos étoiles contraires
Henning Mankell (Suède) : L'œil du léopard
Soufiane Marsni (Maroc) : La grande famine
Haruki Murakami (Japon) : Sommeil
Xavier-Laurent Petit (France) : Maestro
Patrick Poivre d'Arvor (France) : Petit homme
Yasmina Reza (France) : Le dieu du carnage
J. D. Salinger (Etats-Unis) : L'attrape-cœurs
Elif Shafak (Turquie) : Crime d'honneur
Wallace Stegner (Etats-Unis) : Vue cavalière
Delphine de Vigan (France) : Rien ne s'oppose à la nuit
Alice Zeniter (France) : L'Art de perdre
Stefan Zweig (Autriche) : Le joueur d'échecs.

N° 411 du 16 au28 février 2019

Prix 4 DH

E-mail: milafattadla@gmail.com - www.milafattadla24.com

Accrédité par l'ONU



MORT MYSTÉRIEUSE D'UN MILITANT

L'association nationale des diplômés chômeurs au Maroc, région BENI MELLAL, sous le choc, déplore la mort de l'un de ces militants ; Mustapha OUMAHI retrouvé dans un cours d'eau (un canal d'irrigation traversant la ville de OULAD AYAD et provenant du barrage BINLWIDANE) d'où il a été repêché, et où semble-t-il, il aurait séjournée un peu plus d'une semaine. Les faits se seraient déroulés le 02 février dernier.

«Les causes du décès de notre camarade restent encore mystérieuses et inexplicable. Sa tête porterait des traces de coup, son torse était nu, mais Mustapha n'était pas le type enclin au suicide» ont expliqué certains militants qui l'aurait vu à la morgue. *«L'enquête est encore en cours»*, ont-ils ajouté. *Certes Mustapha, après avoir arraché sa licence en histoire géographie, s'est retrouvé rattrapé par sa condition sociale et pris en otage par la conjoncture socio-économique. Mais son choix était fixé : militer et militer encore. Pas question de se résigner*. Il sera l'un des fondateurs de l'ANDCM.



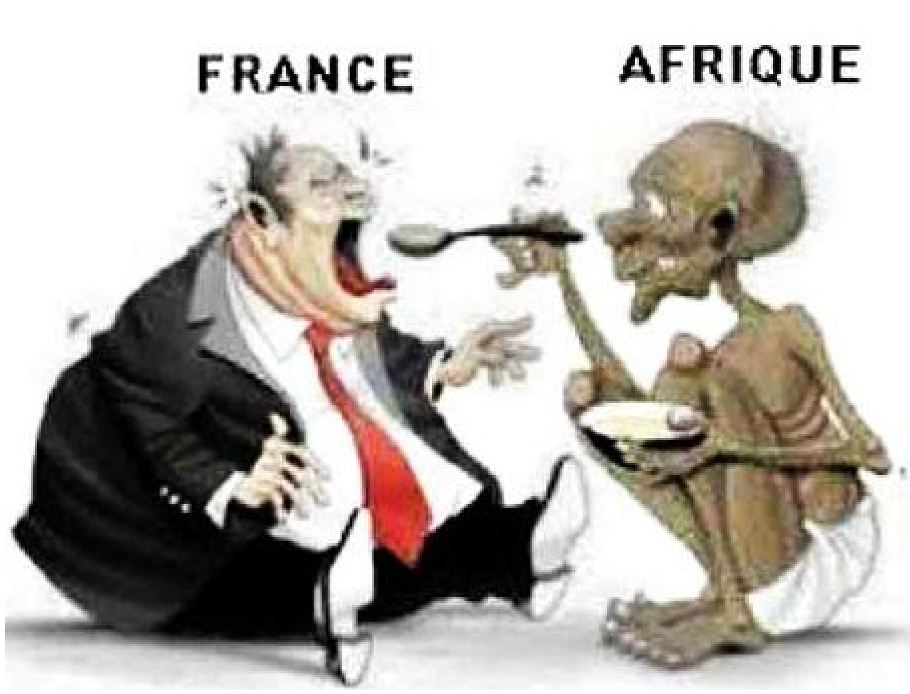
Âgé de 51 ans, Mustapha OUMAHI était *«un grand engagé de la cause»*, à savoir *« le droit au travail et à l'organisation », c'était à lui en effet*, comme l'ont attesté ses amis, *que revenait la formulation du mot d'ordre- « **LUTTE SOUTENUE ET CONTINUE POUR ARRACHER LE DROIT AU TRAVAIL ET A L'ORGANISATION »**- de la fameuse grève de la faim de 2006 qui dura 44 jours, du10 avril au 02 juin. C'est l'un des rares militants à avoir répondu à tous les appels malgré ses conditions difficiles »*.

Dans son allocution en l'honneur du défunt, ABDERAHMAN Aji, ancien membre du secrétariat et du conseil provincial de l'ANDCM, au grand cimetière de OULAD AYAD où le défunt fut inhumé, avait rappelé qu'il était impératif que toute la lumière soit faite sur la mort du camarade Mustapha.

Mustapha,
« Il restera de toi ce que tu as offert
Ce que tu as souffert, en d'autres revivra ».
Dur mais pur. Toujours pondéré, toujours judicieux, au sommet de l'enthousiasme, comme au plus bas du désespoir, Mustapha tu portais à cœur la cause de ces exclus de partout, tu étais sans doute le type qui n'ayant rien dans les poches, rien dans les mains, enfermait nonobstant des trésors de don de soi dans le cœur.
Puisses-tu reposer en paix.

LE PILLAGE DE L'AFRIQUE

L'ALLEMAGNE EMBOÎTE LE PAS À L'ITALIE



La France de plus en plus isolée par ses pairs européens sur le pillage systématique de l'Afrique.
Il y'a lieu de croire que le nouvel ordre mondial est en cours d'effritement irréversible. "Pillage de l'Afrique à travers le FCFA: l'Allemagne dénonce.
Après l'Italie, l'Allemagne s'en mêle pour dénoncer le pillage de l'' Afrique Subsaharienne par la France à travers le FCFA.

Un journal économique allemand accuse la France de piller chaque année 440 milliards d'euros aux africains à travers le Franc CFA

Cet esclavage économique est important pour l'essor de l'économie française. À chaque fois que ce trafic est susceptible de faillir, la France est prête à tout pour le reconquérir. Si un dirigeant de la zone CFA ne répond plus aux exigences de la France, Paris bloque ses réserves de devises et plus encore, la France ferme les banques dans ce pays jugé de «rebelle». C'est fut le cas de la Côte d'Ivoire avec Laurent Gbagbo.

Franc CFA quand les Allemands s'en mêlent : Un journal économique allemand accuse la France de piller chaque année 440 milliards d'euros aux africains à travers le Franc CFA.

"Le gouvernement français recueille auprès de ses anciennes colonies chaque année 440 milliards d'euros de taxes. La France repose sur les recettes venant d'Afrique, pour ne pas sombrer dans l'insignifiance économique, prévient l'ancien président Jacques Chirac.

Dans les années 1950 et 60, la France a décidé les colonies françaises d'Afrique à devenir indépendante. Bien que le gouvernement de Paris a accepté les déclarations d'indépendance formelles, elle a appelé les pays africains à signer un soi-disant «pacte pour la poursuite de la colonisation". Ils y ont convenu d'introduire la monnaie coloniale française FCFA («Franc pour les colonies françaises en Afrique"), maintenir les écoles françaises et système militaire, et d'établir le français comme langue officielle.

Suite p: 21

Mort d'un ami



Lahcen KHELLA,

Hsini, pour moi, fut dérobé à la vie, chez lui au Collège Idriss Ier à Azrou, à l'aube du 03 -01- 2019 après toute une journée remplie de travail et de chaleur humaine, le 02- 01- 2019.
Hsini, mon ami d'enfance et de toujours ouvre une brèche, encore une des plus douloureuse dans ma vie par son absence cette fois, hélas éternelle.
Le hachoir après le dur, vient d'entamer le mou de la chair….

Parce que je vis ton deuil, les mots me font défaut pour décrire ce que je ressens. Je me sens isolé, submergé par mes émotions et surtout bien seul avec ma douleur.
Je ne peux présentement m'exprimer.
Je n'ai pas encore bien conscience de ta disparition. Pas bien conscience en vérité non plus de cette douleur ni de l'état de ce qui m'entoure en général. Je viens d'apprendre la funeste nouvelle. D'abord, je n'ai presque pas osé ni gémir ni crier ma douleur ni regretter de ne plus pouvoir te voir dorénavant -même perdus de vue pendant des années, on pouvait espérer se réunir et parler entre soi, échanger des points de vue, même à distance, se disputer pour se réconcilier. Cela formait un noyau rassurant. On se refusait à l'idée que l'existence puisse nous pulvériser. Bien qu'on y pensait vaguement, on s'était peu préparé à ce que cela s'arrêtât pour de bon et que l'on se retrouva perdus à jamais, les uns pour les autres.
Quel était notre don à Dieu ? tu questionnais dans ton dernier statut.
Du plus profond de mon être meurtri par
l'absence et la douleur je te réponds :
Hsini
Il restera de toi ce que tu as donné.
Au lieu de le garder dans des coffres rouillés.
Il restera de toi l'ami que je n'aurai jamais plus.
Puisses-tu reposer en paix !